难忘过年的那些事

铜绿山矿 周晓燕

今年春节辞旧迎新，虽然出于环保和安全的考虑，城区禁止燃放烟花爆竹，但还是让我想起儿时过年的那些事。

在老家至今还流传着一段顺口溜：二十三、二十四炒三炒四，二十五、二十六腌鱼腌肉，二十七、二十八复(杀)鸡复(杀)鸭。过年为图吉利，忌讳说“杀、宰”字。每到农历过新年，家家户户都早早准备年货。当时受条件限制，年货都是自家产品：炒花生、炒蚕豆、做苕角、做印子粑等等。一到晚上，整个乡村灯火通明，笼罩在节日的气氛中。自家种的蚕豆、花生，挑好的留做种子，其余的都拿出来炒。倒上炒花生的细沙，架上大铁锅，准备好柴火，听着母亲有节奏的翻炒声，和着花生在沙里哗啦哗啦的滚动声，恰是一首美妙的协奏曲。

印象最深的还是做印子粑。因祈求来年平安多福，每年农历二十四，家家户户都要洗米舂米做印子粑。做印子粑有特制的模具——粑印。每个粑印有两个空模，小茶杯口那么大，粑印有能工巧匠雕刻成的各种精美图案，有马、羊、鱼、兔、花卉等，个个栩栩如生。做印子粑以籼米为主，兑适量糯米磨成粉，加水揉成均匀的米团，再将米团放入粑印，按压平整后把粑印一敲，一个印子粑就做成了。做好的印子粑放在蒸笼里蒸熟，摆放在簸箕里放凉备用，蒸熟的印子粑一个个晶莹透亮，香而柔软，现在想起来都有点垂涎欲滴。印子粑还有一种红色高粱粑，代表红红火火。每年过小年的夜晚，母亲都要用油煎上一大碗，再撒些白糖，浇点水在锅里焖上一两分钟后出锅。咬上一口，黏而不腻，很是好吃。在老家至今还流传着这种习俗。老家的印子粑还作为非物质文化遗产被广泛宣传，中央电视台《走遍中国》栏目组曾专程来乡村采风，拍摄了印子粑制作的全过程。

儿时都盼望着过新年，有新衣服穿，还有压岁钱。崭新的两角、五角攒在一起，留着上学买纸笔。吃过年饭，口袋里揣满花生、蚕豆，邀上三五个小伙伴在一起踢毽子、跳皮筋、跳房子。年三十晚，村里玩狮子、舞龙灯都要去凑凑热闹，追着龙灯嬉戏奔跑。锣鼓震天响，狮子舞到家门口，主人放上鞭炮迎接，还用香案摆上贡品。等舞狮玩耍一阵后收走桌上的贡品，再去另一家祈福。最好看的要数划莲船，莲船中间“坐”着一位穿古装的花旦，涂脂抹粉、羞答答地唱着，旁边一艄公身穿黑衣，头戴布帽，手持划桨跟着唱。莲船后面还有一位男扮女装的媒婆，右耳边插朵花，嘴角点一颗大黑痣，手持蒲扇，踩着十字步，摇头晃脑地跟在艄公后和着。“划莲船啰，哟——嗬，划莲船啰，哟——嗬……”那扭扭捏捏的作态引起众人一片哄笑，气氛热闹非凡。

“三十晚的火，月半夜的灯”。等我们玩耍尽兴回到家时，母亲早已准备了一盆炭火，我们围在炉边守岁。年初一一大早，母亲就会把我们几个唤醒，洗漱完后，吃上一碗热腾腾的水饺，然后带我们去走亲戚拜年。“一处一风俗”，我们那里年初二是不出门拜年的，初三到外婆家拜年，拜长辈要上午去，不能去得太晚，以免被怪罪没诚意。

从正月初一到正月十五，乡村到处弥漫着浓浓的节日气氛，走亲访友、炮仗声声，推杯换盏、祝福连连。

“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰”。时光飞逝，一眨眼已过去三十多年。不论世事如何变迁，不论你身处他乡异地，但家乡过年的那些传统习俗至今没变，还一代一代流传着，延续着……

职工书画

《新春快乐》(篆刻) 冶炼厂 张勇

甲午·春之兆

冶炼厂 蔡彬

伴着乍暖还寒的风儿
舒缓而轻盈
情无声息
终于 你来了

润雨似柔丝
滴坠于枝头
绿水扁舟 烟波浩淼
茗赋品韵 淡雅凝香

听 你渐近的节奏
温暖沁脾 律动入扉
新生的芽儿 展露萌动
随你舞曳 静待绽放

百花香馥 万物复始
甲午晨曦 清秀和煦
它 新生的它
蕴涵着巨大能量
砥砺奔腾

盼过年

铜绿山矿 蔡向明

过去，农村有这样一句谚语：大人望栽田，小孩盼过年。意为只有春耕播种才能丰衣足食，只有过年才有美食靓衫。随着生活质量的提高，人们盼过年的愿望和目的也发生了很大的变化。

我生长在贫穷落后的偏僻农村，姊妹7人，家大口阔，一年难吃一回猪肉，穿一件新衣。上世纪70年代初，快小学毕业的我还真写不出红绕肉的味道来，因此非常盼望过年。记得12岁那年的腊月二十六，在铜绿山矿工作的父亲还未回家，母亲把两斤肉票和两元钱交给我，让我凌晨4点多起床，随湾里大人步行10多里夜路，去镇上食品所排队买两斤猪肉过年。6点钟窗口交钱买票时，秩序还好，我第21个拿到了购肉单。7点开始卖肉时，大家按秩序排队有说有笑。可到7点半时，卖肉师傅说，今天计划卖两头猪的肉，但因其它原因现在只有百来斤猪肉可卖，且从明天开始，年前不卖肉了。人群顿时躁动起来，原有队形不复存在，大家像叠罗汉一样往一米多高的柜台挤去。可怜我身单力弱，眼看着大人们“抢”肉忙。到8点多钟，只好泪眼婆娑地回家。母亲没有责怪我，只是吩咐把两只下蛋鸡明天关在鸡笼不放，以鸡代肉过年。另有一次，已上初中的我和大弟向父母要一件军黄色的新上衣，父母咬牙买了一丈黄色的确凉布料。我性急，拿着布料到镇上裁缝店，心想让师傅给我先做一件上衣后，剩下布料再给大弟做。但我不懂要另备便宜的口袋布，又未给裁缝师傅讲明，结果裁缝师傅用正料做了4个口袋，剩下的布料根本不够再给大弟做件衣服。最后我穿上新衣却挨了骂?大弟虽得到一串鞭炮补偿，但仍然不睬我，甚至有意把我的新衣藏在铺下。

上世纪80年代，盼望过年的我仍停留在饱口福和新衣装显摆的层面上。每当春节来临，刚成家的我早早拿着粮本和春节物资供应票买回供应物资，第一件事就是给双方父母买肉送节，好让他们春节餐桌上多点荤菜。80年代后，生活条件好转，给双方父母送节除了猪肉，还有大包小盒的营养品。自己小家也第一次开始列清单自由采购鸡鸭鱼肉和海味、糖果等年货，此时盼过年的愿望是多发年终奖、早点放假休息几天。到上世纪末和本世纪初，盼过年不再把购年货、发年终奖当回事了，我的最大愿望是组织姐弟妹们，年初一从各地聚在新下陆，给老母亲拜年，吃团圆饭。给母亲的节礼由吃食、营养品和现钱换成健身器材，以及和姐弟妹们商议安排接母亲同住的时间。

我今年盼望过年，是希望四代同堂给母亲拜八十大寿。进入腊月，我就让在重庆打工的儿子提早与公司协商，在腊月二十八前赶回家。大家庭陪老寿星吃寿筵、游公园、照全家福，也给晚辈们传递尊老重爱、和睦家庭、健康向上的社会风尚。

职工摄影

梅梢新喜 万九胜 摄

年的味道

铜山口矿 刘佳家

流年似水，转瞬又是一年芳华，旧年历已翻到最后一页，新的一年如约而至。

母亲和妻子正在热烈讨论着是去黄石还是留在矿里过年，儿子在一旁瞪大了双眼，不时呀呀地叫唤几声。“不管在哪里过年不都一样啊，只要我们全家人在一起就好。”拿着刚刚洗干净的鱼，父亲探头向屋里说道，并不时催促我再打电话喊小姨过来吃年饭。按惯例，儿子出生的第一年，是父亲抱着他上桌的。鞭炮放过，大家便举起酒杯互道新年快乐，父亲母亲拿出两个大红包往儿子的包被里塞，儿子仿佛也知道似的，伸着小手，向母亲咧嘴大笑。

小时候我是最喜欢春节的，每每离春节还有一个多月，就开始巴巴地盼着春节快些到来。只有在过年时，爸妈才会尽力为我们备上平素难得吃到的东西，还能穿上新衣。可以提着灯笼在雪地里彼此追打，还能放鞭炮、放烟花、收红包。随着岁月的变迁，我也慢慢长大，但是对年的渴望却从来没有淡过。每当和家人一起准备年夜饭，大年初一全家一起热热闹闹地出门给外婆拜年的时候，我觉得特别满足。

看着身边不能回家过年的同事，我突然意识到，年的味道，对于不再年少的我们来说，是亲人的相聚。哪怕什么也没有，只是和妈妈坐在暖和的被窝里，唠唠家常，或者吃几个妈妈炒的小菜。回到有色后，我的身份也在不断地变化，学生、职工、丈夫、父亲，每一次身份的转变都是我人生的一个转折点，也让我特别能感受到家的味道。我也理解了过年前人们归心似箭的恋家之情。

随着年龄的增长，特别是儿子的出生，让我渐渐体会到老人们经常说的“平安就是福”这句话的涵义，家人的平安就是自己的幸福。每天，当听到门外响起熟悉的脚步声，心不由得一下子变得踏实许多，这就是最真的幸福！

当生命的列车穿过冬季的隧道，人生之旅又走过一年。鞭炮声里，万家灯火，有那么一盏灯，为你而亮。灯影幢幢里，相爱相守相伴，幸福快乐平安，这，就是年的味道！

春节里，那一份执著的坚守

丰山铜矿 何永进

又是一年春节来到，街上处处张灯结彩，家家门前粘贴对联。人们走亲访友，祝福声声，一派热闹喜庆的景象。

然而，在那大山深处，鄂赣交界之地的丰山铜矿，街道上却没有太多的繁华，只有匆忙行走的上下班职工。他们中的大部分人都在城区买了商品房，那里是他们的“小家”，他们把思念寄托在“小家”里，把责任留在了矿山。他们用自己的青春和热血换来矿山的繁荣发展，把深深的思念留在心里。这就是矿山人最朴实的情怀。

看！井下巷道里的矿车跑得多么欢快！道道弧光闪起，将一车车矿石从地层深处运送到了地面。测量、打眼、放炮……一道道生产流程井然有序，职工们勤奋地劳作着，他们严格地按照安全生产操作规程操作，汗水湿透了全身。擦擦额头的汗，长呼一口气，他们又投入工作中。在繁重的工作中，他们放下对“小家”的思念，用忘我的工作为“大家”贡献。

听！磨浮厂房里的机器叫得多么欢畅！阵阵轰鸣声显示出矿山高超的生产效率和精细的管理水平。职工们在机器旁紧张地作业，他们劳保穿戴齐整，眼睛一眨也不眨地认真察看分级机溢流精矿浓细度，不时撕下一张PH值试纸，检测它们的酸碱度。每一个动作谨小慎微，熟练而准确，无不凸显他们精益求精的敬业精神。

随便走到哪一个工作岗位，看到当班职工都在紧张地忙碌着。水电车间的职工正在维修管道，确保节日里生产生活用水的正常供应；机关技术人员正在伏案察看图纸，热烈地探讨各项施工方案；护卫队员们正在矿区里巡逻，维护节日里的安定祥和……他们都有一颗执著的心，那就是确保春节期间的正常生产，为全年生产经营任务的圆满完成打下良好的基础。

“说句心里话，我也想家，家中的老妈妈已是满头白发。说句实在话，我也有爱，常思念那个梦中的她，梦中的她……”正如歌中所唱，春节期间，仍工作在岗位上的职工也想家，这种想念比任何时候都强烈。一丝丝，一缕缕，细如丝，乱如麻。虽然如此，他们依然坚守着，不曾停下手中的工作。一个人的年夜饭有点儿凄凉，但是当工友们聚在一起，也是一个热闹的大家庭。为了企业的兴旺，个人的这点儿牺牲，值！为了一份执著的坚守，坚守着自己的岗位职责，坚守着责任、忠诚、学习、进取的核心价值观，他们相信，千亿有色就在不远的前方。

这种坚守感天动地！这种坚守崇高无比！

变 迁

物流公司 王文霞

马年伊始，一群头发花白的退休老职工，笑容满面地走进了位于大冶城西北工业园区内刚刚落成的有色物流园。

从一楼干净整洁的职工食堂到二楼简洁明亮的职能部室工作区，从三楼宽敞时尚的会议室到音响、灯光等配置齐全的小型演艺厅，电脑、空调、传真机、打印机等高端办公设备随处可见。看着眼前崭新的办公楼和那一张张干劲十足、充满朝气的脸，退休老职工们发出了一阵阵的感慨。他们感叹着，多少年前，当物流公司还叫运输部的时候，他们正值青壮年，在偏僻的老厂区里，曾经徒手在铁路上扳道，在火车上爬车。随着时代的变迁，集团公司不断发展，我们的企业也随之壮大。曾经单纯依靠铁路和公路运输创效的运输部，改制拓展为运输公司，继而顺利转型发展成为一个集铁路、公路、水路运输于一身的综合型现代物流企业。无论是运能还是公司的整体经济规模都在不断扩大，连续几年实现了单位增效、职工增收的企业目标。不仅工作环境得到了改善，职工的工作效率更是得到了极大提高。从前需要人力扳动的道岔早已变成了先进而又快捷的电气自动化设备，只需轻轻按下几个按钮便可实现道岔切换工作。“做大做强”的企业愿景，早已由当年的口号逐渐变成了现实。

还记得我刚参加工作的时候，正值新春来临，运输部在破旧的食堂二楼举办了一年一度的“物流之春”文艺汇演。几个简单的舞蹈和一个过时的相声段子，外加一首由工友清唱的歌曲。演员们没有化妆也没有换上演出服，舞台上没有闪烁的彩灯映照，也没有高音喇叭和低音炮的环绕立体声。简陋的场地，单调的演出，欣赏的观众也并不多，整场演出不到40分钟便草草结束。而如今，当我站在浅黄色的新办公楼内，在三楼崭新的演艺厅里，空调开放，温暖如春；灯光闪耀，亮如白昼。演出的节目有喜庆的歌舞，有欢快的独唱、合唱，有古筝、扬琴等才艺表演，也有职工原创的小品和三句半，中间还穿插着两轮抽奖和一轮游戏。高端的音响设备和烘托气氛的泡泡机等，使演出的节目更显精彩。化上了精致彩妆的演员们，穿着漂亮的演出服，在台上神采奕奕、光芒四射，坐在台下的观众悠闲地吃着水果和瓜子，喜笑颜开，欢呼喝彩……

伴着2013年庆贺集团公司六十华诞帷幕的落下，我们迎来了新年——万马奔腾、马到成功的2014年。和往年相同的是，在春节前夕，工友们每天都有搬不完的水果，还有一些香菇、木耳、山药和土鸡蛋，年终奖真的一年更比一年多。和往年不同的是，停在小区里的小轿车越来越多，摩托和自行车越来越少；人们过年的方式有了改变，出门休闲旅游度假的越来越多；家里年饭的菜式越来越精，年货准备得越来越丰盛。“开心工作，幸福生活”，成了大家的心声。而集团公司的“两会”，更是给我们指出了一条更清晰的道路，向我们描绘了更加美好的明天。中国梦、千亿梦，成了我们的梦——共同的梦！

2014年的钟声已经敲响，有色人鼓足干劲，大步走向新的征程。在这条迈向打造“五个有色”，早日实现有色梦的道路上，我们将以饱满的热情努力地工作，一起见证时代的变迁、工作的变迁、生活的变迁。让我们为有色的今天努力拼搏，为有色更加美好的明天努力奋斗吧！

企业歌曲

铜斧精神代代弘扬

樊 军词
方金昌曲

1=G 4/4
抒情地 ♩=68

(6·66 6135 | 6·66 6666 | 765 653 321 217 | 6 -5♯4 | 3 -35)|

(第一遍领唱，第二遍合唱)

|:66 3♯4 432 | 3 - - - | 66 63♯4 431 |
梦想 啊梦 想 和着铜草花 千年的

22 2· 2 - | 22 36 63 232 | 1 1· 1 23 | 5·3 765 3 |
芳香， 在这青铜文化发祥的 地方， 先辈 凿 出亿万年的

进行地 ♩=114

6 6· 6 - | (6 6·6 6 6) | 6 6·6 1 2 | 3 5 6 - |
宝藏。 勤 劳的大 冶 有 色 人，
智 慧的大 冶 有 色 人，

7 7·6 5 6 | 2♯4 3 - | 6 6·6 3 5 | 2 1 2 12 |
用 激情成 就 梦 想， 我 们用汗 水 汇 聚 成 啊，
和 谐中创 造 辉 煌， 我 们用智 慧 描 绘 着 啊，

抒情地

33 5 7·6 5 | 6 - - - | 33 33 3 21 | 2 - - - |
奔腾 的万里大 江。 五大战略通 向四 方，
美好 的憧憬希 望。

22 223 21 | 22 21 6 - | 33 35 6 63 | ♯43 2 3 12 |
国际品牌是 我们 创业梦 想。 一流铜业是我们 奋斗方向，啊

35 3 7·6 5 | 6 - - - | 6 6 5 6 | 6 6 56 3 |
我们的奋斗方 向。 责 任 忠 诚 学 习 进 取，

2 3 5 6 | 5·3 2 3 - | 6 6 5 6 | 6 6 56 3 |
铜 斧 精 神 代代弘 扬。 责 任 忠 诚 学 习 进 取，

2 3 5 6 | 7 - - - | 5 5 3 7·6 5 | 6 - - - :||
铜 斧 精 神 代代 弘 扬！

5 5 - 3 | 7· 6 5 - | 5 - - - | 6 - - - ||
代 代 弘 扬！

(注：本报刊发作了删略)