三代矿工 情系有色

铜绿山矿 周晓燕

拾得空闲,和父亲聊起爷爷的故事。

爷爷是抗美援朝的老兵,从部队转业回来被招到有色龙角山矿当了一名工人,一干就是6年。随后,1958年被调到赤马山矿选厂磨浮工段,当了一名磨选工。1965年又辗转到铜绿山矿工作,下过井、做过冰棒、招过工。当时条件十分艰苦,到处是一片荒芜,没有像样的宿舍,临时搭建的茅草棚是工人休息的地方,树木墩就是工人坐的板凳,在建设土地上干活吃了不少苦,井架、厂房等建筑物都是他们一锹一铲、一车一推建起来的。爷爷扎根在铜绿山矿几十年,不平凡的一生影响和触动着他的下一代。

爷爷膝下子女6人,其中有5人在铜绿山矿工作。大叔、二叔在坑采井下,大姑在选厂食堂,二姑在机修车间当维修工,我父亲是老大,在有色冶炼厂转炉车间担任炉前工。听父亲说,当时冶炼厂条件也非常艰苦,不比现在全部电脑自动化。夏天光站在冶炼炉前都是汗如雨下,冬天干活胸前烤得痛,背后却冷飕飕。有一次母亲去冶炼厂看望父亲,父亲正在炉上疏通风眼。当父亲疏通完站在母亲面前时,满身黑灰,头戴面罩,只有一对黑眼珠在不停转动,母亲简直就认不出那是父亲。母亲在农村老家教书,和父亲相隔甚远,她极力要求父亲调回铜绿山矿和爷爷一起。父亲为人憨厚老实,说:"到哪都是干活。"拗不过母亲的眼泪和唠叨,1976年,父亲从冶炼厂调到铜绿山矿机修车间当了一名刨工。他做事心细肯学,手艺活干得不错。"师傅领进门,修行在个人",父亲用心去学,用心钻研,曾多次得到领导和同行们的赞许。

父亲在矿山辛勤劳作,每到周末就骑着一辆老式二八自行车回老家帮母亲干农活。小时候的我最盼望的是放暑假,一到放假,父亲就会带着我和弟弟去铜绿山矿奶奶家,最开心的是可以经常吃到又大又甜的西瓜。每到夏季,矿山职工家家都会分到西瓜、苹果、冰棒等福利品,在当时那个年代,对于我们这些长在农村的孩子来说是奢侈品。又大又甜的西瓜切成片咬上一口,瓜汁沿着嘴角流在手上,甜在心里,乐上眉梢。还会引起同村孩子的妒忌,吃冰棒时身边围着一堆小伙伴,每人轮着舔上一口甜滋滋的冰棒,那滋味……孩提时的那种幸福感和优越感至今还记忆犹新。寒假时到开水房排队打开水,提上一壶用纸堵住壶嘴,放在床上用被子捂着,睡觉时被窝里暖暖的。我为有在矿山工作的祖辈父辈们而感到无比自豪。

1990年,满怀喜悦和憧憬,我从学校毕业分到铜绿山矿,成了矿山一分子,在后勤阵地上无怨无悔地耕耘着。我的两个弟弟也相继分回矿山,成为矿山生产建设的主力军。父亲常说:"你们现在的条件比我和你爷爷那个年代强多了,生产设备自动化,住的是高楼大厦,家家都是电器化,不能比,还是政策好!前人栽树,后人乘凉呀!"

是啊,随着矿山改革的不断深入发展,如今的矿山有了翻天覆地的变化。一幢幢高楼拔地而起取代了旧时的茅草棚,错落有致的厂房、井架在阳光的沐浴下熠熠生辉。XI号矿体正在紧张施工中,今年6月份将正式投入生产,新盖的球磨厂房将取代上世纪60年代的老厂房。

世事沧桑,一甲子巨变。正是有这样一代代矿山人坚持不懈的努力,无私的默默奉献,使"铜斧精神"代代相传,星火不灭。

腊八粥

丰山铜矿 周雄飞

寒来暑往,转眼间又到了腊月。一想到小时候吃到的香甜可口的腊八粥,便勾起了我的回忆。

关于腊八粥的来历似乎有很多,大多数都认为是佛教寺院用来供佛的,但我从母亲那里听来的却不一样。她说腊八粥是相传在古时候有户人家很穷,到了过年的时候,什么吃的东西都没有。他翻遍了家里的坛坛罐罐,只搜到了一些小米、大米、红豆、高粱、大枣等非常少量的食材。他灵机一动,将这些食材煮成了粥,没想到煮熟后香气四溢,味美甘甜。众街坊知道后纷纷效仿,于是就流传开了。由于这一天恰好是腊月初八,所以叫做腊八粥。

腊八粥的做法很多,但母亲做得却不那么繁琐。到了腊月初八,母亲一大早就将头一天准备好的大米、糯米、红豆、红薯、板栗、红枣、花生洗干净后,先后放入锅中焖煮。大约40分钟左右,一锅香甜可口的腊八粥就煮好了。一家人团坐在一起,其乐融融地吃着腊八粥。边吃母亲边对我们说,吃腊八粥是为了忆苦思甜,养成勤俭节约的好习惯。母亲的话,我们永远记在了心里。

长大后,很少有机会和父母在一起吃腊八粥了,但有时我也会自己煮上一锅,和妻子女儿一起吃。虽然食材的种类很多,但是我并没有尝出这味道有多好,却觉得缺少一份温情和那种浓浓的年味。我想起了母亲在我吃腊八粥时对我的教诲,于是我也将腊八粥的来历和母亲的话讲给了我的女儿听。希望她从小记住腊八粥,记住勤俭节约的传统美德。

虽然由于工作忙,经常忘记了在腊月初八这天煮腊八粥,但我没有忘记母亲的那些教诲。今年的腊月初八来临时,我真的很想再吃上母亲亲手煮的腊八粥,听听她的那些唠叨话。

陌 上

铜绿山矿 王晓芳

天地辽阔一片
风儿袭面
凌了发丝,吹迷了眼

野丫一片
谁的脚步惊了谁
忽地天地盘旋
那黑畴、密布;入眼、惊艳

野花,紫色翩翩
娇嫩,鲜艳
那一缕青烟,扰了这画卷

地里,经脉肆裂
田埂,陌路;交错,蜿蜒

摇曳,摇曳
池里的水儿漪波泛涟

木棉入雨吐白棉
棉儿白白喜笑颜
丰盈,这季节

枯荷杆杆把脚踮
迎风、迎雨、迎冬
倔强,染一席青春祭奠

麻雀,个个,挤挨着
谱弦
那袅袅弦音
似天外飞仙
飞旋、飞旋
风吹来
吹散了阴雨天
吹来了艳阳一片……

职工摄影

水天一色

鉴斌 摄

爱的方程

冶炼厂 黄红梅

冬天,白昼越来越短。下班到超市买菜,天已暮色重重。回到家,洗米做饭,又急急忙忙地择菜切菜炒菜。

当饭菜都端上桌子,汤在锅里翻腾时,已经6点40了,窗外一片灯光,孩子还没回家。望着黑沉沉的天空,不由得着急起来。打电话到孩子要好的同学家里,说今天放学没有一起回家。再打了其他同学的电话,也都说不知道。

儿子现在上初中一年级,课程紧,却又贪玩。晚上做作业经常开小差,到晚上11点多作业还没有做完。做了的因粗心大意,错得一塌糊涂,惹我和老公发火。昨天晚上,相同的一幕又发生了,我忍无可忍,拿一根小木棍朝他的手心狠狠抽了十几下。我气得泪水涟涟,儿子也是泪流满面。从来我都主张以理教育,以德服人,不赞成家暴教育。可是有时事到临头,往往忘记了规则,动手为先。儿子坐在书桌前做作业,泪水还挂在腮边,手又红又肿。我心疼的同时不由暗暗责备自己:教育孩子又用"家暴"了。

现在天已经黑了,孩子还没有回来,会不会是因为昨天挨打犯犟了?想到这里,我的眼泪都流下来了,急忙给老公打电话,哭得语无伦次。正听到门孔钥匙响,赶紧拉开门,终于等到儿子回来了。看到我急急匆匆、泪眼婆娑的样子,他一脸惊愕地望着我:"老妈,你干嘛啊?"看着比我高出一个多头的儿子一脸稚气站在我面前,心中一块石头才猛然落地。我没有跟儿子说我担心的原因,只是问为什么这么晚才回家,儿子说去书店找一本参考书耽误了时间。

后来,我和儿子去郊外散步时长谈了一次,了解小家伙的心理因素,慢慢找到正确有效的教育方法,小家伙的学习兴趣慢慢提高了,学习也渐渐有了进步。孩子的成长,不是以哪个人的意志为转移,每个人都有自己的特性,要慢慢疏导,逐步引导。

爱的方程解起来也许劳神费力,也许轻而易举。池莉说:"你怎么对待孩子,孩子就会怎么对待你;你怎么教育孩子,孩子就会成为什么样的人。"没错,不断摸索解开爱的方程的步骤,并坚持下去,让孩子健康快乐地成长!

寻隐归真的世外桃源

冶炼厂 郭林

如果人间真有天堂,那么,梵净山就是天堂;如果人间真有净土,那么,梵净山就是净土。大自然造物的神奇力量,赋予了梵净山奇异瑰丽的自然风光。

梵净山海拔2494米,因为亿万年的地质变化形成的特殊地质结构,塑造了它千姿百态、峥嵘奇伟的山岳地貌景观。它还有着一个令人生畏的地方,便是那直达最高峰"红云金顶"的"万步云梯",它也使梵净山有了"通往佛国的天梯"的称号。

当我背着30多公斤重的户外装备踏上第一级台阶时,也就选择了对自己体能和毅力的一次极限挑战。刚下过雨,山被云雾包裹着,石头堆砌成的台阶湿漉漉的,翠绿的树叶上不时还滑落几滴雨水。我沿着陡峭的台阶拾级而上,走走停停,艰难地向峰顶攀登。

随着山势的不断升高,云雾逐渐变得稀薄,耀眼的阳光直射苍茫的森林。历经五个多小时的攀爬,我终于站在了"承恩寺"门前的广场上。放眼四周,左边的梵净山的奇峰——"红云金顶"如巨笋出土,直插云霄,堪称"南天一柱"。绝壁凌云的金顶最高处"金刀峡",将金顶从峰顶至山腰一分为二,唯有在"一线峡谷"借助铁链方可攀登到顶峰。两座绝顶上各建有一座寺庙,由"天仙桥"相连,凌空千尺,险峻至极。在如神仙居住的地方,看铁瓦石墙,观风起云涌,确有一种乾坤满怀的感觉。

右边是老金顶,任凭风雨、雷电的侵蚀,亿万年前形成的奇特地貌,依然屹立于山顶,丝毫不变。"万卷经书"高低错落有致,不知有谁能读懂其中的精彩华章。最有名气的要数"蘑菇石"等,如同鬼斧神工,堪称一绝。

梵净山的美,还在于它的云。从金顶远望,白云无际,浓密时,堆积如棉;稀疏时,如溪水浣纱。轻灵的云瀑从山顶悠悠滑落,缠绕着山腰,座座似缥缥缈缈的世外仙山。若是云海淹没上来,金顶宛若佛国仙宫一般,清人有诗为证:"转眼风云相会处,凭空移步作神仙"。金顶脚下的承恩寺香烟缭绕,晨钟暮鼓,也给梵净山增添了不少神秘色彩。置身此山中,宛如画中行,恍若仙境游,是寻隐归真的世外桃源。

古老植物珙桐树和被誉为"世界独生子"的黔金丝猴等,在这里依然焕发着勃勃生机。山谷里溪流纵横、飞瀑悬泻,带着晶莹剔透的水质,带着一尘不染的本色,在广阔的森林里欢快地歌唱。"山中一夜雨,处处挂飞瀑"就是对梵净山的生动写照。

站在峰顶,"会当凌绝顶,一览众山小",万丈豪情溢满胸间。回首登山的路,思人生哲理,人生亦如此。不积跬步,无以至千里,心中有远大的理想,只要迎难而上,总有美梦成真的那一天。

悠悠办报史 浓浓有色情

退休职工 洪增顺

在历届历任公司领导的关怀支持和公司新闻战线的同仁们接力笔耕下,《大冶有色报》(前身为《公司简讯》)走过了38年历程。

回顾公司办报史,应追溯到公司创业初期创办的《铜厂简报》。公司第一报人,当属原公司工会主席杨子中老师。他于1958年11月创办了《铜厂简报》,1961年停办,共出刊160期。1964年5月至1965年1月,当时的大冶冶炼厂曾创办《新人新事报》,共出刊56期。公司第一任办报总编,为原公司副经理刘桂馥老师。他带领3名工作人员,于1975年2月创办了《公司简讯》。1981年7月经湖北省委宣传部批准,《公司简讯》改版为《大冶有色报》,《公司简讯》共出刊314期。公司第一个获得新闻记者职称的,为原公司宣传部副部长刘炽伟老师。在公司新闻宣传队伍建设和通讯员培养方面,他做了大量开创性工作。

公司新闻宣传事业从起步到发展壮大,离不开历届历任公司领导的重视和支持,离不开前人的辛勤耕耘与无私奉献。"三张饭桌支张报,照葫芦画瓢",正是当年创办《公司简讯》的真实写照。

1975年春节后上班的第一天,时任公司宣传部部长朱殿友找我谈话,安排我在办报组工作。当时公司机关还在北村一栋单身宿舍楼内办公,宣传部在三楼,不到10平方米的室内,摆了3张从机关食堂借来的大方桌。总编也是编辑、记者、校对员、送报工,稿子编好后大家互相交换审查。《公司简讯》为周刊4版,发行量为2000份。

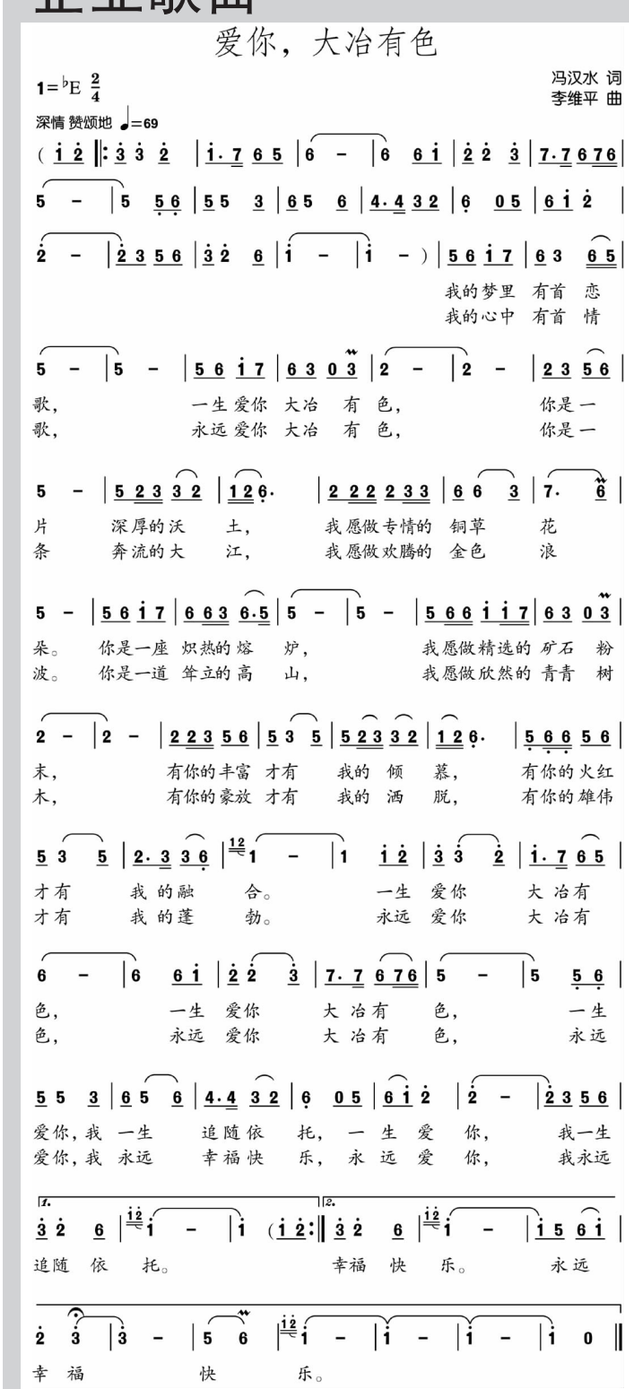
1978年春,公司宣传部搬到原公司二招待所西头扩建的新楼。1985年5月,办报组升格为报社,社址在四楼。至此,《大冶有色报》初具规模,发行量增至3000份,下设通联摄影科、记者科、总编室,办公环境大为改善。

《大冶有色报》在信息容量、框架板式、栏目编排、办报质量等方面经历了两次大的跳跃式发展。

第一次跳跃于1981年7月,《公司简讯》更名为《大冶有色报》后,版面容量增加了四分之一。当初《公司简讯》因容量有限和人力不足,每期报纸仅发布十几条信息,主要是公司政治思想工作、生产经营、企业管理、技术革新改造和好人好事等方面内容的文章。改版为《大冶有色报》后,报社机构健全,人员编制最高时达20多人。其间由周一刊改为周二刊,紧紧围绕公司各时期的中心工作作了大量的新闻报道,并适时开辟了《铜乡漫谈》、《工间琐议》、《花边春风》等专栏。其言论文章打造成了《大冶有色报》的品牌,在有色行业和省企业报业内反响较大,报送评比的言论作品多次荣获一等奖。

第二次跳跃于2008年1月,《大冶有色报》由4开4版单色印刷改为对开4版的彩印大报版式后,报纸内容更加丰富,图文并茂,编排大气,版面活泼,印刷精良。办报条件也发生了天翻地覆的变化,电脑办公,人员精干,效率很高。《大冶有色报》由原发行量3000份增至4000份;原对外交换仅20多家,而今交换单位达124家。《大冶有色报》将一个国有特大型企业集团的形象充分地展示在公司内外的读者面前,为内鼓职工士气、外扬公司名气发挥了不可替代的作用。

在发展公司报业的推动下,培养和造就了一支高水平的新闻宣传队伍。在他们当中,不仅出了不少"秀才"(如专业作家古清生),还出了不少管理人才,先后走上了公司各级领导岗位。

而今,《大冶有色报》正处于发展最佳时期,无论是舆论导向的正确把握,还是贴近企业实际、贴近职工生活的信息推介,都充满了有色情、有色味,办报规模和质量都达到了前所未有的高度,我作为一名退休报人感到由衷欣慰。祝愿《大冶有色报》越办越好,以更新的面貌呈现在广大读者面前。

企业歌曲