

让梦想在这片土地上绽放

铜绿山矿 马英

小时候,父亲常对我和弟弟说,将来你们能在大冶有色上班就好了。这是父亲对我们的殷切期望,也是父亲的梦想。

父亲是位采矿工人,每次出井,油污夹杂着泥浆,沾满了他的工作服和脸。这就是一直以来,满嘴说矿山好话的父亲?我心里特别不舒服,对矿山从向往变得毫不留恋。父亲仿佛看出我的心思,老说,矿山虽然苦点,但是工作很稳定。同村的叔叔一年去几个地方都没找到工作,你们有机会还是到有色上班。

2001年,我接过父亲的接力棒,到了父亲奋斗了一生的矿山,分到坑采车间充填工段砂泵班,父亲乐开了花。每天重复地启动泵、设备巡检,感觉很单调。父亲总说,不就是噪音大点?只拿好处不付出,哪有那么好的事?

时间如白驹过隙,匆匆而过。偶然一

次,我来到坑采井下负425中段8415采场。在尘土飞扬、泥浆四溅的狭小空间里,依稀可见工友们双手紧握风钻,面戴口罩,全神贯注地盯着前方。看着工友们一身泥、一身汗的情景,听到不远处传来工友们推矿车那整齐有力的声音,我想到了父亲。记得父亲当年,不也是井下风钻工人吗?原来,他就是这样工作的。曾经大伯一而再、再而三要求父亲辞了这份工作,到他们单位去,子女工作问题他解决。可我那执着的父亲依然没有放弃矿山最艰苦的工作。

“矿衰我耻,矿兴我荣。”父亲的潜移默化让我明白了这个道理。作为普通的有色员工,我要继承父亲爱岗敬业这一精神财富,尽力干好本职工作,在这里放飞自己的梦想。

当有幸品读《大冶有色报》《铜草

花》等报刊,那些带着墨香的文字,散发着清韵,让我喜好起来。读着那些动人的故事,就像看到了许许多多尽心尽责的工友在平凡的岗位上闪光——那是传承父辈的精神!我告诉自己,他们是最可爱的人。从那以后,用文字记录感动我的点滴,成了我工作之余的快乐。

转眼间我在矿上工作12年了,看到矿山面貌变了,矿山建设的理念也变了。我们是否记得无处洗浴、“灰头灰脸”回家的日子?现在,当你我辛苦工作了一天,在洗浴中心泡上一个舒服的热水澡时,我们找到了家的感觉。

我们欣喜地看到:随着公司做大做强铜板块,对矿山投入逐渐加大,XI号矿体已进入平巷施工阶段,与之相配套的选矿扩能改造工程已于5月开工建设,深部开采工程全速推进,打造“富强矿山”的底

气更足,后劲更猛。我们还欣喜地看到:矿山在5S、全员绩效考核、全面预算管理、井下现场管理等基础管理上一步一个台阶,三大格局稳步推进,矿山的体制机制逐步完善,创新成果层出不穷,打造“创新矿山”具备了坚实的人才保障和物质基础。

快乐工作,享受生活,是我的梦想。梦想无限,生命有涯,坚守住一个梦想,专心努力一辈子,让梦想在这片土地上绽放。就让我们为打造“幸福矿山”而努力奋斗吧!



大冶有色我们爱你

铜山口矿 钟红霞

六十年风雨历程
改变了多少容颜
却无法改变
有色人坚定的信心
六十年风雨历程
改变了多少命运
却无法改变
有色人创业的激情
我们爱美丽的矿山
我们爱手中的事业蒸蒸日上
我们爱身边幸福满满的生活
我们爱美丽的家乡
我们爱我们美丽的第二故乡!

做生活的强者

铜绿山矿 刘娟

半个月之前,在上海工作的弟弟参加他单位组织的篮球比赛,带着他的队友们奋力“拼杀”,取得第一名。然而,比赛给弟弟带来了荣誉,也带来了灾难。他在比赛中意外受伤,被确诊为膝盖前交叉韧带断裂。得知这一结果,弟弟快要崩溃了。

“姐,我该怎么办?医生说我的前交叉韧带断裂了,我以后再也打不了篮球了!”电话里,情绪失控的弟弟放声大哭。

“怎么受伤的?”我焦急地问他。电话那头的他泣不成声,过了老半天才说:“我现在在医院,以后再联系。”说完,匆匆挂了电话。

我打电话给母亲,母亲向我道出了事情的原委。按以前的脾气,我肯定会指责弟弟为了得第一名,把自己伤得这么严重,太不值得了。可话到嘴边又咽下了,在这个时候弟弟最需要的是安慰。

于是我隔三差五地开导弟弟。我告诉他:“生活不相信眼泪,

它只为强者喝彩,阳光总在风雨后。”在我的开导下,弟弟开始振作起来,他说他要做生活的强者。

不久后,弟弟在上海一家大医院做前交叉韧带移植重建手术,要割他自己的肌腱作为供体,还要在骨头上钻孔上螺钉钢板固定。切肤之痛,锥骨之痛,想想都觉得可怕,我那瘦弱的弟弟怎么承受得了啊?在得知弟弟已经进入手术室,远方的我暗暗祈祷,保佑弟弟手术顺利,保佑他能坚强地挺过去。

那天晚上十点钟,母亲打来电话说:“你弟弟的手术很成功,他比我们想象的坚强。术后他脸色苍白,麻醉过后是最痛的,而他却一声不吭,表现得很镇定。”

听到这些话,我的眼泪禁不住地往外流。弟弟,你是不是痛得想大声哭泣?但你可以强忍着疼痛,因为男儿有泪不轻弹。能够战胜自己,你是真正的男子汉,是生活的强者。

定格矿山日出

丰山铜矿 何永进

从小我就生活在丰山,也许习惯了,丰山在外人眼里是一个风景秀丽的地方,而我却无动于衷。

丰山铜矿的主副井是我们矿里的标志性建筑。从事宣传工作后,为了把它拍摄得更精彩一些,我找了多种角度,换不同时间段,却拍不出满意的作品,感到一筹莫展。

一个冬季的早晨,地上满是大雪,我骑着摩托车去上班。忽然一抬头,看见一轮红日升上高空,金灿灿的太阳高高挂在主副井上面,给主副井披上了一层璀璨的霞光,映射出迷人的光芒。山坡上的白雪在朝阳下晶莹剔透,细腻如丝绸。小草在寒风中摇摆着婀娜的身姿,带着露、含着珠,折射出古铜色的身影。田园、山庄、楼房……处处映衬着红艳艳的阳光,好一副“矿山日出图”!

我惊喜万分,这不是最好的一幅摄影作品吗?于是,我不顾山高路险,不顾雪地湿滑,迅速爬上一个高处,俯瞰矿区,全矿面貌尽收眼底,在朝阳映照下,矿山景色更显得妩媚多姿。我举起了相机,调节好光圈,将矿山主副井收入镜头中,按下了快门,一幅期盼已久的摄影作品诞生了。

如今,我去过很多风景美丽的地方,也拍摄过很多摄影作品,这些摄影作品在各类报纸刊物上也展示过“身姿”,甚至有的摄影作品还得过奖,但这件作品却是我最为喜爱的,因为他把我的家乡——丰山铜矿最美的景色展现了出来,同时还象征着丰山铜矿“排除万难,迎接胜利”的精神状态。



初冬的色彩

郭林 摄

职工摄影

到光博会触摸科技生活

公司总部 张国平

有幸参观了武汉光博会,我切身感受到科技给人们带来的乐趣。

先说说裸眼3D立体电视。在二楼一个展位迎面看到一台样机,画面中飞出一瓶矿泉水,其真实程度,让人想拿过来一口喝掉。一直以来,看3D电视或电影要戴专用眼镜,这裸眼也看到立体真实的效果,让我大开眼界。这是利用了棱镜折射的技术,用高科技让光线折射叠加产生的效果。我触摸电视表面感受了一下,3D电视机的屏幕表面凹凸不平,完全有别于普通电视。这款电视目前没有量产,进入家庭还有待时日。

再说说3D打印技术。在展厅的3D

记馆,展出了8厘米到20厘米不等的真人模型。大屏幕前,一名工作人员正用3D扫描仪扫描一位参观者的容貌、衣着、身材等三维数据并显示在屏幕上。将这些数据输入3D打印机,打印机即可自动打印出全真彩色人像,客户只需一周即可拿到自己的缩小版模型,非常逼真。3D打印目前受打印材料的限制,应用有限。不过,3D打印无疑将给铸造、加工等行业以及人们生活带来变革。

在光电类综合展区,激光技术美化生活随处可见,展厅举办的激光秀表演尤其吸引了众多目光。20平方米的小场地上立着法国凯旋门图像的“背景画

布”,随着音乐响起,5台激光器射出光束开始“作画”。红、绿、蓝光在空中相互呼应,凯旋门不断变换色彩,不时长出藤蔓,颇具生机。舞台上喷射出的烟雾更是使表演台美轮美奂。声、光、电、影、幕完美融合的表演,让人直呼“太棒了!”

还有创意激光秀,让你置身光影世界。在二楼一个展区的大屋里,眼前、脚下都是活灵活现的画面。一幕大片上演,观众仿佛置身其中;飞机起飞,你会感觉自己就坐在飞机上;出现一片大海,你就像漂在海上;一只小船漂来,似乎伸手就可以抓住缆绳系在岸边……这些画面,是头顶与身后12个投影机同时播放、无

缝衔接的产物。激光秀广泛应用于大型演出活动、景区亮化等领域。

在展区另一侧,数字家庭触手可及。展区内一台冰箱上,嵌有一个大约10英寸的屏幕,屏幕显示着每天的饮食计划。“冰箱上安装了屏幕,你可以一边做饭一边看视频。给家电中内置无线收发设备,通过无线网络控制它们。”工作人员介绍说。据了解,这些家电被称为“智能云系统”,融合了互联网、广电网、车联网、物联网等多网资源,能实现家电的多网络、多地点、全时段智能控制。

参加了光博会,果真是“不看不知道,世界真奇妙”呀!

我的歌星初滋味

铜山口矿 司思

歌星,一个多么让人瞩目的称谓,提到它总是会让人想起那些天籁之声。如今,我的歌星梦圆在了矿山,真切切地体味了一把歌星初滋味。

为了庆祝大冶有色成立60周年,公司宣传部特别制作了《铜都放歌》的栏目,在各二级单位寻找“有色好声音”,录制成MTV在公司电视台循环播放。接到矿宣传部通知要我录制MTV时,我还没乐老公先乐了,捂着嘴偷笑着说:“叫你平时胡吃海塞,瞧瞧,天使的面孔你还勉强算是吧,这天籁的声音我就拉倒吧!你也就在KTV还能嚎两句,别出去吓人了!”听他这样一说,我有点动摇了,但一想到自己儿时的梦想马上就能实现,我就跟打了鸡血一样兴奋起来。一大早就开始在家里忙开了,在电脑上查找适合自己演唱的歌曲,搜索录音棚里的录音技巧,对着镜子观察自己好看的角度,翻箱倒柜找自己漂亮的衣服,真是忙得不亦乐乎。一切准备妥当后,我联系了录音师。

周末,来到录音棚,算是见到了录音实物,我忍不住东摸摸西看看,一切都是那么新鲜。想到自己的声音将在这里成为作品,笑

容满满地写在我的脸上。录了近四个小时,我满脸的笑容变成了满脸的疲沓。走出录音棚时,嗓子有点哑,好在我的歌曲终于在录音师的指导和电脑的处理后,勉强算是能听了。到了正式拍摄MTV的那天,第一次看到三台摄像机这么近距离的对着我拍摄时,也算是“身经百战”的我突然紧张了起来。宣传部的老师们架好机器后,开始了拍摄。我听着录音机里已经录好的歌曲,对着口型,做着动作。“这遍不行,手抬得太低了,镜头里看不到。”“不行,向前走的时候要慢一点。”在老师们的指导下,我一遍遍地拍摄,每个场景都要不低于两遍地拍摄,我们的足迹踏遍了铜山口矿。虽说是冬天,但我和我的伙伴们还是累出了一身的汗。抹掉额头上的汗珠,感觉当歌星真不容易,看似荧幕上风光无限,谁知台上下三分功,台下十年功呀!

万事万物皆是此理,没有付出就没回报。大冶有色成立60年来,风风雨雨,历经艰辛,终于换来了今天的辉煌成绩。我用我的歌声祝大冶有色生日快乐!是您让我圆了儿时梦,我也会用我的努力,为您更美好的明天而工作和歌唱。

喜看新闻宣传工作大发展

退休职工 周颜彬

在大冶有色成立60周年之际,我作为公司一名退休老新闻宣传工作者,亲眼见证公司新闻宣传工作日益发展壮大,由衷感到高兴。

公司的新闻宣传工作是随着时代的发展而发展的。改革开放以前,以宣传鼓动为主。公司(前身先后为大冶铜厂、大冶冶炼厂)相继创办了《铜厂简报》《新人新事报》《公司简报》等。公司和各个厂矿建有广播站,还开辟了黑板报、宣传栏等各种宣传阵地,通过各种形式宣传公司的生产建设,表扬好人好事。

改革开放以后,公司的经济实力有了较大提高,公司的新闻宣传工作水平也随之提高,由宣传鼓动为主逐步过渡到以舆论导向为主。公司创办了《大冶有色报》,曾经取得全国统一刊号。后来,报纸又扩版为对开彩印大报。公司创办《大冶有色》《大冶科技》《铜钟》等杂志,宣传

公司改革和两个文明建设的新情况、新面貌、新经验。现在整合改版后的《大冶有色》主题鲜明,贴近实际,图文并茂,可读性强。公司不仅在纸质媒体的发展方面下了大功夫,其他形式的媒体平台也在不断完善。建立了大冶有色电视台,开辟了多种电视栏目。每年春节主办《铜都春晚》文艺晚会,通过现场直播传到千家万户,鼓舞人心。现在的《铜都放歌》喜闻乐见,大受欢迎!

公司十分重视新闻宣传工作队伍建设,通过“请进来”、“送出去”的形式,大力培育新闻宣传工作人才。如送宣传骨干到华中工学院新闻系学习,还选派基层通讯员到《人民日报》《工人日报》《中国有色金属报》等中央和省市新闻单位培训。公司报社和电视台还经常举办通讯员培训班,请省市新闻单位的记者编辑和华中工学院的教授讲课。公司和各

厂矿建立奖励制度,奖励成绩突出的通讯员。在公司上下大力培育和扶持下,公司新闻宣传工作欣欣向荣,涌现了一大批优秀新闻宣传人才。公司新闻稿件和理论文章经常在中央和省市新闻媒体刊发,连年受到市级以上新闻单位奖励。

而我正是在这样的氛围之下,走上宣传道路的。

1985年,我从公司电大汉语言文学专业学习毕业,被分配到报社当了一名记者,开始了我的新闻生涯。记得我写的第一篇新闻稿是建安公司三队混凝土班节约水泥袋的事情,在《黄石日报》发表了。多年来,我走遍了公司所有厂和矿,采访基层职工,和他们交朋友,从他们那里获得取之不尽的新闻线索,一些新闻稿被《人民日报》《中国有色金属报》《湖北日报》等中央和省市新闻媒体采用,荣获《中国有色金属报》、湖北企事业报好

新闻奖。在公司这个广阔的天地里,我得到锻炼,迅速成长,由衷地热爱企业新闻宣传工作。

抚今思昔,看到公司新闻宣传工作蓬勃发展,作为公司一名老新闻宣传工作者,我感到无比欣慰和自豪!虽然我现在已经退出新闻宣传工作岗位,但我还是一直关注公司的生产建设和改革发展情况,心系大冶有色。为庆公司60寿辰,赋诗一首:三楚铜都沐春风,改革开放焕新颜,新闻宣传当鼓手,热爱有色心不变。



《肖像马》(篆刻) 冶炼厂 张勇

职工书画