

4 铜都花苑

让梦想开花

□ 铜绿山矿 周峰

美国纽约州第一位黑人州长罗杰·罗尔斯说过:梦想值多少钱?梦想是不值钱的,它有的时候甚至是个虚幻的乌托邦,然而,你一旦坚持不懈地努力下去,它就会迅速升值。

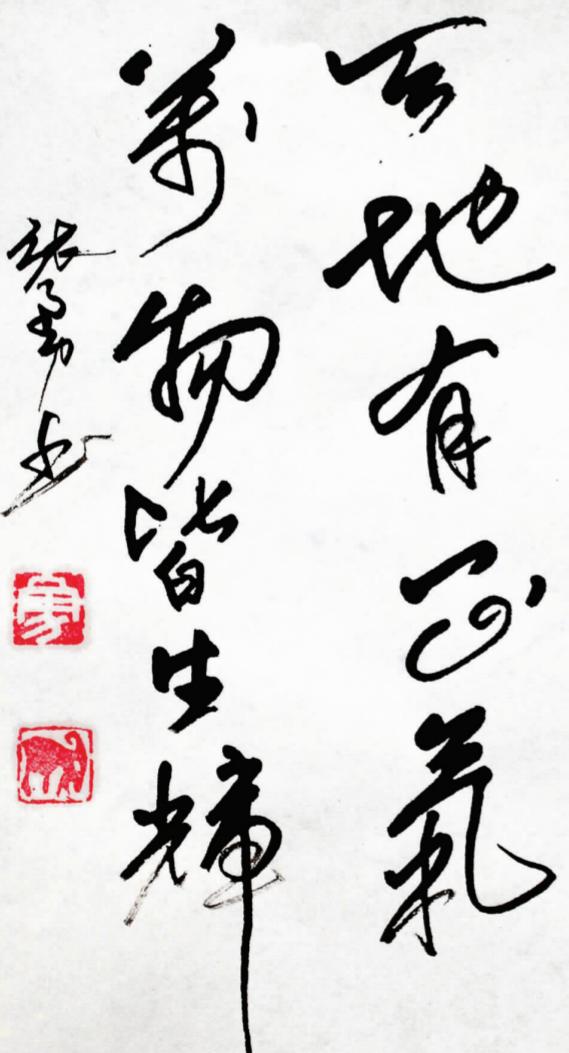
二十岁时,我们离开家庭,卸下其他的包袱,开始追求自己的梦想,这二十年相对来说是愉快的;到了四十岁,青春已逝,而许多目标并没有实现,生活上、事业上、家庭中压力时刻萦绕在心头,于是开始抱怨这个后悔那个,总是觉得自己做错的决定太多了,导致现在过得不好;六十岁了,没有办法,年华不在,只能安于现状;八十多岁,接近生命的尽头,再回首,往事历历,又开始遗憾起那些年少时未追的梦想。似乎许多人都沿着这样的路循环往复,这也印证了一句古话:不积跬步,无以至千里。人要有梦想,更要有颗坚毅的心——为了实现梦想而奋斗!

在外人眼里,一提起矿山,便联想到过去汗流浃背、灰尘满天、机车轰鸣的情景。现如今,矿区面貌大改观。副井综合楼竣工后正式投入使用,职工有了专门的更衣室,并引进大型的洗衣机,专人洗衣并存放。新式淋浴浴室的开放,也极大地为职工提供了方便。职工俱乐部及职工篮球场的重建和使用,丰富了职工业余文化生活。生产上,我们矿的采掘模式转入井下深部开采,矿石开采和破碎经过溜破系统,在井下完成;再通过主井和盲主井的新式提升系统提升到地面上来,这样占用土地成本低,采矿作业在井下完成,实现了清洁作业,不仅减少了矿尘对环境的污染,而且它所产生的社会效益更是无法估量的。老式的露天逐渐告别矿山,矿区正计划将多年采矿所产生的矿坑建设成大型地质公园,以合理



铜绿山矿党委办

职工书画



《天地有正气 万物皆生辉》

篆书 冶炼厂 张勇



看书

闲来无事,爸爸对六岁的儿子说:“小扭扭,给爸爸拿本书看好吗?”

小扭扭一脸纯真连忙回答:“好的,爸爸。”

少顷一本包装精美的书放到爸爸手中。

爸爸满心欢喜地翻开书,随即苦笑道:“谢谢你,我亲爱的儿子。可是《猫和老鼠》这本书,爸爸很多年前已经看过了……”

(王涛)

牵你的衣角儿

□ 冶炼厂 喻亚丽

阳光明媚,天气晴好,清早起床便开始了家里的清洁大扫除。正蹲在地上擦地板,电话响了,是父亲的号码。

“丫头,在家吧?我,我在山上啊,鞋破了,你,你给我送双鞋上来行吧?”父亲弱弱地声音断断续续从电话那头传来。“好,好,你在哪一块儿呀?等着啊,马上给你送来哈!”我嘴里应着父亲,心里却觉得不对劲,父亲做事情向来从容、谨慎,尽管年近古稀,在我们的意识里,一直以来都是那个山一样坚强的父亲,依然是我们挡风避雨的温馨港湾,何曾这样软弱地跟我求助过?不会是摔了吧?我心里“突”地一跳:“爸,你跟我说实话,是不是摔了?摔哪儿了?要不要紧,伤到骨头没?”我连串急急地追问。“摔是摔了一下,就蹭了一下,不打紧,没伤着,就鞋破了,你莫着急,给我送双鞋就行了。”

父亲安慰我。肯定不是父亲说的那样轻描淡写不打紧!我把家里急救药箱里的关于跌打损伤、清理创口的药全部扫进包里,装了双父亲能穿的鞋,带上女儿就往山上赶。

不到半个小时,我跟女儿气喘吁吁地赶到父亲身边。

父亲坐在路边的一块石头上,白衬衣黑外套黑裤,衣衫还是一如既往的齐整,头发也是一丝不乱,只是外套襟口儿、裤腿边儿上隐约有灰土的痕迹,看来父亲已经做了一番清洁整理,右边鞋子鞋面儿、鞋底儿完全脱开了,套在父亲脚上,露出白棉袜。“姥爷姥爷,摔哪儿了?给我看看!”女儿跑上前去掀起父亲的衣服查看。左手腕蹭破了一块皮,右手指有两处小伤口,左膝盖淤青,所幸没有伤到骨头。我和女儿忙着给父亲的伤口上药,

每上完一处,女儿都会心疼地给她姥爷呼呼,还像个尽职的护士叮嘱说:“不能洗澡的哈,不能吃辣的哟!”

换好鞋收拾妥当,我们开始下山。下山路上,我要扶着父亲,他却执意要我牵好孩子,说他能行。可能左手肘左膝盖还是有些疼,碰到崎岖一些的路段,他总偏着身体蹲下去慢慢地挪动脚步。我不着痕迹地挨过去,说:“爸,我脚底滑,拽着我点儿!”于是,一路上,父亲就牵着我的衣角儿走在我左边稍后一点儿的地方。从左眼余光,我可以看到父亲额边缕缕银发在艳阳下闪耀,汗珠在眼角的皱纹里滑落,肩背依然挺直,可气息已经粗喘,我那坚强如山的父亲呵,纵然你不愿承认,纵然我不忍相信,您还是渐渐地老去了!瞬间,我的双眼不禁酸涩。

那么长的岁月里,我就是这样牵着

父亲的衣角儿走过的。小时候,家里的谷子要碾成白米,得挑着谷子走十来里的路去镇上,父亲挑着担子坚实有力地赶着路,我就一手牢牢地牵着父亲的衣角儿,一手拿着父亲给买的叮叮糖欢天喜地跟着;长大了,散学时赶上下雨,父亲总会撑着大大的雨伞赶来接,一路上我也是牵着父亲的衣角儿走在渐淅沥沥的雨里,叽里呱啦讲着学校里的趣事;刚上班那会儿,骑自行车老摔倒,父亲心疼得不得了,便骑着自行车护在我身侧,每每我一慌手脚要摔倒了,就会扔了车子跳起来去抓身侧父亲的衣角儿,父亲也扔了车子一把抓紧我……

春秋更迭,年华轮转,这牵衣角儿的位置也需要更换了。心有戚戚间也顿觉自己必须足够健康坚强,才能有一方可以让人放心依赖的衣角儿!

四季有声

□ 铜山口矿 汪纯

日月更替,斗转星移,
光阴荏苒,四季繁盛,
聆听世间万物袅袅有音。

春听雨声,淅淅婢婢,
春的脚步带来大地复苏,
遍地新芽,吟唱重生之歌。

夏听蝉声,鹤唳凉杪,
夏的热情催得生命盛放,
热浪四溅,书写青春诗篇。

秋听风声,尤胜春朝,
秋的赠与和着丰收号角,
累累硕果,描绘富饶蓝图。

冬听雪声,万籁寂寥,
冬的包容静观消弭芥渺,
萧索素色,蓄积生命希望。

毛衣里有爱的味道

□ 冶炼厂 李雄

皮的苹果递到她的手中。她从拿到苹果的那一刻起,就感到心里甜滋滋的。

她还给儿子打了小熊图案的手套,希望儿子像小熊一样健健康康;她给老公打蓝色毛衣,上面有一艘白色帆船的图案,她希望老公的事业能够一帆风顺;她给公公打了一件厚厚的羊绒毛衣,希望公公的老寒腿在冬天不再受罪。看见亲人们穿着她亲手编织的毛衣时,她都会感受到满满的幸福从心里溢出,流遍全身。

她打了一个围巾给王姐,表示对她借书的谢意。围巾是纯白色的,有细细的流苏,围巾的一角还绣了一朵含苞欲放的红梅,和王姐身上红色的羽绒服正搭配,衬得王姐的皮肤更加光洁细腻。第二天,王姐一上班就拉着她的手说:“我老公夸你织的围巾样式新颖,图案也漂亮,说我戴上围巾后年轻了十岁。”班里的姐

妹也都抱怨,现在外面专卖店里卖的毛衣,价钱贵不说,买来买去就那几样,老公孩子都不大爱穿了,买毛衣成了件头痛的事情。

她张口就谈起了那本编织毛衣的书,谈起了小狗、小熊、帆船的图案,还谈起了羊绒毛衣的温暖。姐妹们都用羡慕的眼光看着她。

第二天,她把那本书带到了班组里,顿时被姐妹们抢走了。现在,每当忙完手头上的工作,她会和姐妹们一起讨论织毛衣的技巧,什么正针、反针、钩针、跳针的,她全都一一地教给大家。有时候,姐妹们也会把织好的衣服穿在身上,在大伙面前秀一下,这时总能听到她甜甜的笑声。

生活有时就像是织毛衣,只要用心,哪怕是再简单不过的毛线,一样可以编织出绚丽的图案,因为毛衣里有爱的味道。



吴继国

稀贵铼车间精炼班操作工人

一线
写真

给世界多点笑容

□ 江苏淮安 张华梅

你有多久没笑了?也许有人认为笑浮浅、幼稚,古语云喜怒不形于色方显成熟稳重。其实,笑一笑,十年少。可见,笑是有好处的,不仅使人心情开朗,还让人乐观向上。如果整天板着脸,把自己的真实情感禁锢在内心深处,想想都觉得很累。

很多人会记得哭的悲伤,却忘记笑的美好。因为伤心像一把刮骨钢刀,令人痛彻心扉,难以忘怀。而笑,似乎仅是锦上添花的生活调味剂,易被人遗忘。笑的种类很多,有冷笑、奸笑、笑里藏刀等。一个人具体是如何笑的,并无明显界限,因此笑比哭更容易让人反感,很多人只好憋住不笑。

也许你记得,读书时与同桌闹矛盾受到老师严厉的批评,从而流泪的情景,却记不得在你的笔坏了后,同桌把笔递给你那微笑的瞬间。也许你记得因同事业绩突出时心里不安偷偷伤怀,却忘记了在他的带领下,你飞速成长时脸上满足的笑容。人的记忆是有选择性的,不利于自己的事总是难以忘怀,这样就会在心中生出戾气,对美好的事物生出妒恨,容易让人为虚假的面具下迷失,从而变得乖张偏执。

其实生活不管是哭还是笑,都是人的真情流露。给世界多点笑容,因为笑容是一朵盛开的花,美丽了世界也美丽了自己。没有人不喜欢花朵,请给自己多一些笑的机会,也对别人的笑多些宽容和理解,只有灿烂笑容才能让整个世界明媚靓丽。

盆栽“囧事”

□ 铜绿山矿 方园

按“正统”的方法养,天天一大早来就给它浇水,下午还挪到阳台晒太阳的!怎么就烂掉了?

同事走后,我飞速上网百度,原来芦荟属于热带植物,喜欢生长在排水性能良好、不易板结的疏松土质中,每天浇水反会造成长根部呼吸受阻,烂根坏死。可怜的芦荟啊,原谅我,我真的真的不是有意的呀!

如果这只是一次偶然事件,或许结局还可以挽回,但这绝对只是一个开始,因为没过几天我的仙人掌“跳楼”了!

“跳楼”的仙人掌

自从芦荟被我“淹死”后,看着同事们桌面的花草依旧那是那么郁葱葱,我心里憋的那个慌啊!一天下午,我又成功地以20元在推车小贩那购买了一盆“仙人球”。我自认为仙人球是最“命贱”的,在沙漠都活得下去,在我这么个采风和采光都如此好的办公室应该更没问题。

题。有了芦荟的经验,我知道仙人球性喜干,于是一个月都没有给它浇水,尽管花盆里的土已经凝结成沙状……

一日,同事又来到我办公室,不知道我在窗台上又“新”养了一盆仙人球,当他用力拉开窗帘想看看外面的风景时,听得“咚”的一声闷响——那盆仙人球从窄窄的窗台上“跳楼”了。同事还没反应过来,我已经尖叫着跑下了楼……

后来经我对“仙人球遗体”仔细研究发现:仙人球会轻易被窗帘带“跳楼”,是因花盆里土质太疏松无法“埋住”根部,而造成“疏松”的原因是我长期不给它浇水……

绿萝也成了“黄脸婆”

或许我天生就是盆栽杀手,养芦荟、仙人球都会死。在前面两个盆栽香消玉损后,闺蜜看我每天郁郁寡欢的样子,爽快地把她家长得最茁壮的绿萝送给我。想当初绿萝刚搬来办公室时,根粗叶茂,

宛如亭亭玉立的绿美人。我想着这么茁壮的植物,随便搁那儿就已经发得漫盆了,应该不用那么护着吧?但我也不敢掉以轻心,每天搬它出去晒晒小太阳什么的。而半个月后,在别人口中“好养得很,管都不用管”的绿萝,也在我的“精心培育”下,叶子却越变越少,越变越黄……终于,在我的眼皮底下变成了“黄脸婆”。我难过得连饭都吃不下去,闺蜜不忍心看我那副模样安慰道:“肯定是办公室刚刚装修,空气质量太差,才把你的绿萝熏死了。”我幽幽地抬头问了句:“那为什么其他同事的盆栽都活得那么好啊?”闺蜜听了赶紧噤声。

后来,我又“麻”起胆子养过太阳花、小椰子树、富贵竹……水培、土栽样样俱全。然而,一个连仙人掌、绿萝都会死的人,结局可想而知。可是不管怎样,对那些绿意盎然的盆栽,我坚决秉持着“人生自古谁无死,但求无愧于心”的决心,在养花种草这条路上仍然兴致勃勃地走着……