

4 铜都花苑

有色梦 我们的梦

□ 冶炼厂 邓小辉

每个人心中,都有一个自己的梦,有了它,人生才会有“滋味”。作为一名有色人,我们每个人都把自己的梦结合在一起,就是大家共同的“有色梦”,它是能照亮我们前行的梦。

在大冶有色走过的60年历程中,无数的人在不同的岗位上为这个梦共同努力着。他们的努力造就了有色现在的辉煌,同样也在这个过程中实现了自己心中的梦。60年中,有色荣耀过,也有过低谷。每一次低谷的突破靠的是每位有色人的坚持,靠的是有色人的艰苦奋斗。如今,在贫瘠的土地上,一座冶炼新城正快速崛起,巍峨壮观的高炉,宽敞明亮的车间,产量几万吨到几十万吨的阴极铜产能……这些奇迹般的变化,让有色人把憧憬的梦想变成了现实。“抓管理,创新高,出精

品,保安全,求环保”已成为有色人的共识,我们有理由相信,有色的未来会更加美好。

一代代有色人用脚踏实地的苦干,秉承着“以市场为导向,以效益为中心”的开拓理念。无论是酷暑,还是严寒;无论是白天,还是黑夜,他们都战斗在生产一线,努力工作,用忘我的劳动,履行着自己的责任。生产再忙,安全不能忘。每天班前,一线职工都要召开安全会议,记录安全台账,虽然是老生常谈,但是时刻让职工保持强烈的安全意识。全厂上下投入到热火朝天的生产竞赛中,岗位上的“型男”们不仅有一个强健的体魄,还有一颗细致的心。看,在作业现场,有一个“型男”整齐穿戴着劳保用品,左手拿着配料卡,右手拿着游标尺,正在仔细验收

从炼铜炉配送来的阳极板。他认真核对着各种数据,在行车师傅的配合下,规则有序地把阳极板摆放整齐。整个过程中,他全神贯注,一丝不苟。操作台上,一条条火红的“巨龙”正从放料口穿梭而过,在“型男”娴熟的操作下,演奏出和谐激昂的交响曲。

在加快建设一流铜企的时代壮歌中,大伙深知“实干兴企”,更懂得肩负的责任与使命。一分耕耘一分收获,要想实现梦想,除了顽强拼搏,别无他途。“不积跬步无以至千里,不积小流无以成江海”。唯有持之以恒、坚韧不拔、脚踏实地,一步一个脚印地诚实劳动,摒弃一切投机取巧的心思,才能最终铸就辉煌。我们每个有色人,都必须立足自身岗位,恪尽职守,把个人梦想与有色梦紧密联系起来,通过自己的

辛勤劳动和不懈付出,在平凡的岗位上创造出不平凡的业绩,在实现自己梦想的同时,也实现美丽的有色梦。

既然命运把我们和有色连在了一起,我们有责任和义务把它发展得更好,以她的梦引导我们的梦,用我们的辛勤劳动延续她的辉煌,用她的荣誉照耀我们的人生。作为一名普通的一线劳动者,我能做的就是做好自己的每一项工作,尽自己最大的努力来回报她给我的一切。我相信,在我们大家的共同努力下,有色一定能再续辉煌,而“有色梦”和我们的梦都会在那时实现。让我们共同努力吧!



母亲的“骚扰”电话

□ 铜绿山矿 马英

晚上十一点左右,我睡意正酣,手机铃声突兀地响起,将静谧的夜打破。我抓起手机一看,是母亲打来的!

我十分紧张,赶紧叫醒老公:“你说,我妈这个时候打电话不会有事吧?”我突然想到十年前的晚上,我在泵房上班,晚饭前还打电话回老家问候父母,最后将手机调至关机。父亲就在那晚上十一点多钟突发脑溢血。母亲打电话催我和弟弟回家,由于我到凌晨才开手机,父亲终究没能见到我们最后一面。从此,我的电话再也不敢关机。

老公看看手机,也紧张起来:“这个点打电话,肯定有事”。听了他的话,我双手哆嗦着,手机半天不敢靠近耳边。老公看见我急得要哭,急忙接过电话就问:“妈,有什么事?”电话那边,母亲迟疑了一下,说:“没有事。”“那你这晚打电话……”

母亲完全没有理解我们当时的心情,笑着问:“下周有空回家吗?给你们准备了很多咸菜,有你们爱吃的豇豆、白菜。”

我提着的心终于放下。挂掉电话,想起方才的惊吓,气不打一处来:有事没事就打电话,是不是老糊涂了,天亮了打电话不行吗?

给我打“骚扰”电话,现如今是母亲的一贯作风。

有时候,忙自己的工作或家务,母亲的电话来了,不自觉地响着,大有不接不罢休之势。我很无奈,就说自己现在忙,等会儿我打过去,然而母亲却挂掉了电话。

其实母亲打电话来,根本没有大事,无非嘘寒问暖,或者想叫我们回家。家里的板栗为我们准备好了,红薯也到了季节,给我们准备了很多土鸡蛋……所有的这些都成为母亲“请”我们回去的理由。

每次回家,母亲就到离家三里路的街上接我们。一路上,母亲的脸上笑成菊花,絮絮叨叨说着我上中学的事情,又担心我儿子上学中午吃饭的问题。这不,母亲现在每天中午都会郑重其事打电话问我:“你今天上班,孩子吃饭的事安排好没?”到了晚上,大概晚饭时间已过,母亲那边又开始煲电话粥了,就像江水一样滔滔不绝,有时候遇到工作中的烦心事,还得听母亲的絮叨,心里像长了草似。

无端地,我为母亲感到悲伤。母亲的脸上浓墨重彩地刻着岁月印迹。我努力回忆我小时候母亲的样子,却怎么也回想不起来。

“妈老了,总想找子女说说话,所以老给你们打电话,你看又老了一岁。”母亲她带着一丝愧疚地说。

我顿时鼻子一酸,眼泪不由自主地滴下:“妈妈,我没有怪你打电话,只是我有时候烦其它的事,把情绪带到你那里去了。”

四周静谧,打开手机。父亲去了,只有母亲一如既往地打来电话,那是爱的声音。树欲静而风不止,子欲养而亲不待,我不由想起这句话。身为儿女的我们,你是不是也让父母多打几个问寒问暖的“骚扰”电话呢!

爱鱼者说

□ 铜山口矿 汪华松

我一直是喜欢鱼的。从小生活在水库边,我常常邀几个小伙伴偷偷去水边钓鱼。找来几根竹竿,丝线,系上螺蛳肉,坐在岸边一字排开。钓上的一般都是几寸长的小鱼,偶尔能钓上尺来长的青鱼,兴奋地立马拿回家,煮一锅鲜鱼汤下饭,那时候觉得这就是人间美味了。

成年以后,我离开了家乡,在外地求学、打工。家乡的老屋几经变迁,建了新居,也建了一口新水塘,常见鱼儿一大群一大群悠然自在地游来游去。有一次,我和妻子女儿一起在塘边垂钓,鱼饵刚一沉下水,少顷鱼就上钩了,钓上来的是鲜活的鲫鱼。一个时辰不到,我们就钓到了十来条鱼,中午又是美美的一锅鲜鱼汤下饭,一家人吃得其乐融融。碰到节假日家里人多的时候,我和大哥两人就下鱼网捕鱼,起网后一家人齐动手,煎、烧、煮全都有。大家有说有笑,家中猫儿“喵喵”地抢食鱼,那是在老家最开心的时刻了。

因为爱鱼,我曾买回一口鱼缸,养起了几尾五彩斑斓的金鱼。每天下班回家,看着几尾华丽的金鱼悠然自得地游来游去,赏心悦目,心情格外放松。可是好景不长,几条金鱼陆续浮了

上来,剩下的怎么看都觉得少了往日的那股灵劲。我们决定趁早把剩下的金鱼拿回老家水塘去放生。回到老家后,家中小猫围着鱼缸转悠,我也没在意。隔日发现鱼缸中的鱼儿被家中小猫吃得只剩一条,便赶紧把这唯一一条金鱼放在水塘里。偶然在院外散步,窥见家中那只小猫静伏在塘边,两只如宝石一样晶亮的眼睛紧盯着水面,突然扬起利爪,水花飞溅。然塘水深,猫儿又能奈何?只能观之以解馋罢了。我不禁偷笑,远远驻足观之,各取其乐。

寒冬来临的时候,鱼儿都潜藏塘底过冬。待到明年芳草绿,近塘便可听见不少小鱼仔在水中轻浮慢游。它们常栖于塘边抢食残羹剩菜,也常见大鱼在水塘中翻身嬉戏。在自然环境下,随遇而安是一种心态,更是一种生存能力。这些野鱼健美精悍,传承自然造化,自食其力,无忧无虑。反观之,金鱼徒有华丽外表,受人精心圈养却弱不禁风,给予丰衣足食,生命力却如此不堪一击。物竞天择,适者生存,顺应自然,自食其乐。野鱼这种对生命的演绎,或许是我一直喜爱鱼的真正原因吧。

行者之心

□ 物流公司 王文霞

这一年,我像一个行者,在不同的城市间穿梭,在不同的美景里行走。从安徽农村到江西瑶里,从十堰武当山到咸宁隐水洞。从8月到10月,从盛夏到秋末。每一处风景每一次旅行,不同的旅伴,不同的景致,带给我的是不同的欢乐。

在众多朋友的印象里,并不起眼的乡村是一个单调的、没有什么色彩的小镇,是一个宏村带给我的震撼却是空前的——古镇生香,炊烟袅袅;信步庭前,恍如隔世。

有人说宏村除了黑、白便是灰,而呈现在我眼前的宏村却是另一番景象:远望白云衬蓝天,碧水映青山;近看粉黛倚绿荷,杨柳伴清池。在我眼里,宏村是目前为止我所见过最美的乡村,宏村之美,美过了有着“中国最美乡村”之誉的婺源。看那极具特色的徽派建筑,粉墙黛瓦,飞檐翘角;房前屋后的花卉竹林、藤萝缠绕;古稀老人摇着蒲扇,坐在石桥头的大樟树下体闲纳凉……这清新自然的美景极巧妙地与古朴的房屋和灵秀的山水相融,整座宏村似一幅散发着淡香的山水画卷,静谧、幽雅、清秀。置身于此,心清而气和,有身在红尘内心在红尘外的超然和淡泊。

而瑶里却并没有传说中那么美,大有见面不如闻名之感。身在其间,虽有遗憾,却被身边可爱的人儿逗得欢乐异常。这群知识渊博、幽默风趣的人儿,亦师亦友,亦庄亦谐,沿途妙语连珠,欢声笑语不绝。瑶里,带给我的并非赞赏,而是赏心:心比地阔,人比景

美。似我这般不擅言辞之人,一路上也有惊人语录,像一枚开心果,竟然也可以用言语之能给大家带来愉悦和欢乐。

游武当山时,于遍山的店里看到以绿松石镶嵌或打造的项链、手镯、耳环等饰物。从小我就对这些精巧的小饰物有着独特的喜好,同行的人们正兴致勃勃地游览武当山香火极盛的道观,并对山上的奇松、怪石、险峰无不感叹之际,我却在沿途那一间间的饰品店里流连、驻足。悠闲地欣赏、挑选着,不一会儿,我的手上脖子上便戴满了各式各样精致好看的绿松石饰品,最后在友人的拖拽下才依依不舍地离开。

咸宁去过两次,但隐水洞却是第一次。隐水洞内,气候得宜,冬暖夏凉。洞内钟乳石林立,拟人状物惟妙惟肖,峡流相映,瀑洞相融。同行的旅伴不止一次地惊叹:美,好美呀!我也由衷赞叹着它的美。而最吸引人的却是全程三分之一步行,三分之二火车,三分之一轮船的行程安排,既新颖独特又轻松有趣。相比黄龙洞,这里的奇景更加壮观,更加丰富,更加精巧。只是宣传不够,知道的人并不多,倒是显得有点辜负了这巧夺天工的壮观奇观。

无论行走于山川小镇或是名胜古迹,一颗行者之心时刻被眼前的一切所打动。秀丽的山水,古朴的城墙,精致的石刻,迷人美景无一不令人心旷神怡。行者之旅,使我意识到:无论身在何处,需要一双发现美的眼睛,更需要一颗热爱生活的心,享受生活,就要让生活处处皆美景。

去一个地方

□ 冶炼厂 郑蒙

人这一生,一定要去一个地方,一个遥远的地方,也许难以到达,也许前途渺茫,但你一定要走在路上,遥望前方,乐观而坚强。

人这一生,总会到达一个地方,一个在等你的地方,哪怕荆棘遍地,哪怕半路受伤,可你必须背上行囊,回望来时,欣喜或忧伤。

人这一生,还是会回到一个地方,一个难以忘怀的地方,曾经欢笑落泪,曾经驻目彷徨,当你静静倚在树旁,终将放下,沉稳也安详,有这么一个地方。



一线写真

王延华

铜绿山矿选矿车间磨浮工段球磨机技师 邱杰 摄

当“更年期”遇上“叛逆期”

□ 稀贵厂 郭雁

“当更年期遇上叛逆期,伤不起!”曾经这话深深引起我的共鸣。

女儿升入初中后,我们之间的矛盾就开始了。女儿的口头禅除了“我为什么要听你的?”就是“我不!”听到她这样的话,我的心一阵阵刺痛,一股热血瞬间涌上头顶,嘴里嘟囔干起来了,每次都把我的恼火、女儿的哭泣结束。晚上,看着女儿静静的睡颜,还是和小时候一样漂亮乖巧,可为什么醒之后就变成一只小刺猬呢?宝贝,我该拿你怎么办呢?我该用什么样的方式去爱你才对?

再延续小学的教育方式肯定不对,于是我上网搜索了一大堆关于青

春期教育的方法。心理咨询师金明女士认为,12-20岁这个阶段通常被称为“青春叛逆期”,是孩子自我意识形成的关键时期。处在这个时期,孩子无论是身体还是心理都变化显著,加上学习的压力,导致情绪变化非常大。家长要理解孩子,学会和孩子沟通,跟孩子交朋友。

一个是准备登上人生舞台大显身手,一个是准备退到舞台后面休息,于是一上一下在小小的舞台入口窄路相逢产生了冲突。我想,无论青春期的孩子成长得多么快,他们毕竟还是孩子,这时更需要父母的指导和帮助。作为成年人,理应更多地为解

决这种冲突而负责。现在,我不再试图去改变孩子的办法,她喜欢的我也去接触学习,避免跟她脱节。有时还是会针尖对上麦芒,我会暂时忍让,不再大声呵斥,等她平静下来再讲道理。

今年的暑假班,她要求学街舞。虽然我有些犹豫,但还是尊重了她的意见。只要有空,就一定会陪她去。每天晚上学完舞,一人啃一根冰棍,女儿把手搭在我肩膀上,边走边聊,一路上都是欢声笑语,气氛融洽。“妈,我们老师说了,我现在是青春叛逆期,你不能随便批评我,得对我多关心爱护哦!”“是吗?那你们老

师说说,妈妈现在正处于更年期,你得听话,少惹妈妈生气呀?”“晕啊,你还没到更年期呢,等你真的到了更年期,我肯定不惹你生气!”

对于叛逆期的女儿,我总结出了心得,当孩子进入青春“不听话”时,家长就要变得“听话”,好好倾听,用心去理解,真心地尊重她,正确地给孩子以适当的引导。

我不求孩子以后的路能有多么辉煌,只希望她能有一个正确的人生观,平安幸福地走好属于她自己的路。现在的我努力去做个“听话”的妈妈,陪伴她走过这段青春叛逆的岁月!

睁眼和闭眼

□ 铜绿山矿 钟和

眼睛是心灵的窗户,是通向人物内心世界的通道,眼睛画好了,人物才能神情毕肖,活起来。因此,许多艺术巨匠,无不是画眼睛的能手。不同的是,鲁迅、托尔斯泰用笔,用语言;达·芬奇、拉斐尔用色彩,用明暗;盖叫天、梅兰芳则用自己的身段和眼神。然而,百人百性,画眼何其难哉!《左传·襄公三十一年》有“人心之不同,如其面焉”的话,是用不同的面孔,比喻不同的心性。既然世界上没有两个完全相同的心性,没有两副完全相同的面孔,当然也不会有两双完全一样的眼睛。

《粉墨春秋》看完了,颇多感触,忽然也想到睁眼睛的问题。只是与盖叫天所讲的睁眼睛的表演美学,在角度上稍有不同。他的睁眼睛,其实是画眼睛,侧重于表现;而我想到的睁眼睛,却是鲁迅《论睁了眼看》里的睁眼看人生,侧重于认识。小孩子常是睁

大了眼四处张望,而步入老年的人总喜欢闭目养神。有时想想,还真如小沈阳所说的“一睁一闭,一辈子过去了”。

睁眼并不容易,它需要勇气。想起平日电视里报刊上诸如查处萝卜招聘、三假干部等新闻,试想,若任此种问题长期存在,岂非咄咄怪事!这些问题经年累月就会形成一种扭曲的价值取向,使大家都认为会干事不如不干事,长期下去,还能指望能干成什么事?若处此环境下,睁眼也无用,比较适用的是孔老夫子的“邦有道则见,邦无道则隐”。坚持原则会得罪人,但不坚持原则会得罪更多的人。要做到任何情况下都要睁大眼睛,稳住心神,淡泊名利,管住行为,可能会因此得不到某些人的“垂青”,但要知道做人做事要有底线,知止而行远,一个走得稳走得远的人是知道在哪个地方应该停下来的人。当前,铜绿山矿正在深入开展问

题大挖掘管理诊断,这可是矿山锐意改革、直面问题迈出的坚实一步。要想取得成绩,就要毫不含糊地睁大眼睛,注视存在的问题。在这里,闭上眼睛是不行的;睁开眼睛,不敢正视,或视若无睹,也是不行的。想起一个故事,大革命时代我党湖南省委领导人郭亮同志被捕后,敌人要他交代革命同志,他的回答是“开眼到处是,闭眼一个没有。”但当下的我们对问题却不能像郭亮烈士说的那句话去做,不仅要善于发现问题,还要着力思考问题、解决问题。

需要说明的是,多年积累下来的问题,解决起来是复杂的,人们出于方方面面的考虑,闭上眼睛,回避矛盾的事情,所在多有。因此,照我看,鲁迅所要求的“睁了眼看”的精神,怕是仍有提倡的必要。而且一定要睁到“即使用手在眼面前不住地晃动,它也不转瞬”的程度。这可是硬功夫。