

4 铜都花苑

一线职工的“奋斗梦”

□ 冶炼厂 邓小辉

有梦想谁都了不起!其实每个人都有许多的梦想,作业区岗位职工对“梦想”就有着独特的感悟。他们把平凡的岗位作为报效企业的舞台,以爱岗敬业的精神追逐梦想,以创造一流的业绩实现梦想。

为了解一线职工的梦想,日前,笔者走进了电解车间电调二班。班组共有35名职工,在这个身处生产第一线的岗位上,他们常年与高温和连动设备打交道,听惯了厂房内轰隆隆刺耳的嘈杂,熟悉着电解工艺的各种秉性。谈起梦想,班长包胜华打开了话匣子:“去年我们班产量班排名总是第二。今年我们却反败为胜,月月第一,作业区嘉奖了我们600元钱。我的梦想就是希望我们班月月都得到嘉奖,当然,要实现这个梦想需要我们更加努力工作。”用实际行动追逐梦想,是他们的工作理

念。面对阳极成分波动大、出口铜质量要求高等实际情况,班组开展技能交流,提高大伙的操作技能,工作中发现的新问题、冒出的新点子、新想法都可以在这里交汇,都可以在这里碰撞。每个员工都可以拿出自己的绝活,展示看家本领,电解精炼实际操作培训和专题讲座培训每周都会不定期开讲。员工们不断提出有创意的工作方法,自主自觉地运用到生产工作中去。

“自家孩子自家爱。我始终觉得我们产的阴极铜是最棒的。”副班长胡广林说。事实上,他也一直以“将工作做到极致”作为自己的梦想。他常在工作间隙跑到出铜作业的地盘儿“指手画脚”,看见有人照缸作业,阴阳极板没放正好就赶紧制止;发现未及及时升降电解液位的,立即提醒补上……今年以来,班组从

小事抓起,剩余的一个垫片,一根捆丝都及时回收返库,加强废旧材料的再利用,电解材料吨铜成本比作业区平均指标节省7角3分钱,节约电解成本近4.5万元。

王田水是该班的“标杆”。“我的梦想就是在以后的工作中力争做到短路交接班为零。”事实上,老王也是最有资格说这句话的人,几年来,经他作业交接班无一起交接异议。前不久,老王接接班巡检,他比对阴极铜粒子外观没有异常后,接着检查电解液循环管线。在检查一个电解槽阀门流量时,感觉不对劲,便向班长反映。两人在现场耳听手摸检查了半个多小时,终于发现电解槽S弯堵塞导致流量偏小,于是立即采取措施现场处理,并根据情况适时调整电解液流量。

老王在工作间隙还喜欢拿块抹布,把电

槽阀门管道抹得锃光瓦亮。今年,作业区开展了一个“为作业现场洗脸”的活动。这之后,只要有空闲时间,老王就会拿着抹布将电解槽阀门管道里里外外都擦拭一新,避免“跑冒滴漏”现象发生。

通过和他们深入的沟通交流,我被他们从心底迸发出的“奋斗梦”强烈地感染着。是的,成功之路就在每一个人的脚下,人生出彩的机会就把握在自己的手中。只要有梦想,有奋斗,有拼搏,抱着“忠于职守,永不懈怠,在岗一分钟,干好六十秒”的工作态度和热情,我们的青春,才能在时代的进步中焕发出绚丽的光彩。



秋思

□ 鑫诚铜业 张嵩

也许是在秋天来到这个世界的缘由吧,我对于秋天总有一种特别亲切的感觉。

四季里唯有秋天是在一夜之间说来就来的。当脚下飘落一片黄叶时,当发丝被第一阵凉风吹拂时,当加上第一件薄衫时,当轻叹第一口气时……我总感觉到秋天那悄然而至的脚步。

秋天虽然没有春天的明媚娇嫩,也没有夏日的茂密浓郁,更没有冬日的银装素裹,但它却代表了成熟的意味。秋天是以秋林磅礴、古意盎然的气象,深入到人们的心灵深处的。抬眼眺望那连绵的远山,仿佛如同一幅色彩斑斓的写意画。枫树则是秋天的精灵,这红于早春二月的花儿,在苍莽的林海中,在隆起的山峰上,尽情地展示其夺目的风姿。

春天是生发,秋天便是收获。秋天,山坡上林木的枝头挂满了红红黄黄的果实,空气中弥漫着诱人的清香;田野上农人在收获沉甸甸的稻谷,稻谷那纯粹的澄黄可以感染着你的心灵,让你的心情豁然抑或怡然,让你觉得田野是富有的,秋天是富有的。

灯下闲读发现,秋天似乎也更易触发古人的才情和对人生的感悟。杨万里《秋凉晚步》诗曰:“秋气堪悲未必然,轻寒正是可人天。绿池落尽红蕖却,落叶犹开最小红。”苏轼《赠刘景文》诗曰:“荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。”刘禹锡《秋词》诗曰:“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”这些诗句都描写出了秋色的明丽美好。相比之下,我还是更喜欢王维的那一句“秋天万里净,日暮澄江空”,寥寥几笔,写尽了秋日的高远,江的明澈,仿佛连云和水都被秋气涤净。于是,我更钟爱这个季节了。

如果说人生也有四季,少年如春,青年如夏,老年如冬,那么,秋天便是中年的象征了。走进秋天,虽然有黄叶的飘零,细雨的绵延,但却少了春的娇弱,夏的暴烈,冬的冷酷,多了清清爽爽,浮云淡淡,林木斑斓,圆月清朗的景致。人生之秋亦是如此,少了浮躁,多了成熟,淡了名利。无论是四季之秋还是人生之秋,都预示着成熟,象征着收获,标志着累累果实。那果实是岁月的恩赐,生命的积淀,也是自身价值的体现。

于是,我不禁希望自己的生命也能如同这秋天,没有太多烂漫的春花,没有太多喧闹的浮躁,只有一片安静纯净的秋色,只有生命的成熟和深沉,只有像红枫那样热烈真挚的秋之梦!

古城印迹

□ 铜绿山矿 梅晓艳

秦砖汉瓦 看斗转星移
巍巍古城 铸刻沧桑
日月升降 十三朝古都
拥抱千年的阳光

谁 再舞一曲霓裳羽衣
谁 再歌一段倾世繁华
曲江池畔 不见丽人逸迹
碑林之下 难觅美髯挥毫

浩浩乾坤 长乐未央
流光碎影里 强国之梦
永不湮灭

旅行的改变

□ 物流公司 王涛

国庆带着家人自驾去了荆门。感觉我心爱的“特特”很象时尚又实用的房车,可以走到哪睡到哪,吃到哪玩到哪,完全不用担心,后备箱里应有尽有。

明显景区内,游客们有的坐在树荫下闲聊,有的坐在凉亭里小憩,还有的饶有兴趣的拍照留影。正门外一方清澈的水塘,里面没有青苔也没有荷花,只有碧蓝的天空和岸上人与树的倒影。岸边的草地,非常朴实的长了一大片;几十棵大树没有规律的长在草地间,这幅画面比起故宫那整齐划一的青草地和珍贵古树群显得素雅了许多,故宫的华丽精致总是让人有种距离感,而这里却让人很放松,没有压抑。

大门的两边分列着文武武将。据说文武官帽檐帽耳垂得越侧则官职越高,武官所持宝剑越长则权位越高。

走在陵内的石道上,举目望古城高楼,红色的城墙城楼,金色的房檐屋顶。石道两边排列着石做的骆驼、大象、雄狮、麒麟等瑞兽祥瑞,内侧“藏”着一路花花草草木笼罩着的小路,走在其间,蔽日阴凉,一路花香。

夜里我们宿在了镇上的一间私人旅舍,80元的标间,洗漱用品一应俱全,房前有庭院,屋后有水塘、青山。晚餐是自备的方便面、卤蛋和袋装泡菜豆干之类,整间房被食物的香味弥漫,直至第二天一早离开时,一回头仍能闻到那件随着我们入梦的诱人浓香。

与黄龙洞和隐水洞相比,黄仙洞既不奇也不算长,最美的景应该是沧海桑田了。绿色的灯光映照下,泉水安静地顺着梯田一样的石阶缓缓流淌,似在悠然讲述着一段凄婉的传说。扶着栏杆,望着眼前的景致,心刹那间变得沉静了起来。

素有“黄仙洞”洞中有山,山中有洞,果然,一段平路之上,我们便开始感受登山之苦了。还没缓过劲儿,又开始登传说中的“天梯”,这座“天梯”全铁制成,既陡又长,被母亲戏称为“天下第一梯”。小宝一边喘着粗气一边不停地喊着:累死了,我不玩了。小胖的叫苦声引来几位游人的趣笑。

绿林寨的景需要用心去寻找,那些美丽的景藏在山坳里,比如吊桥,比如栖凤寺,比如南寨和北寨等。下山路上,突然有位女客喊道:好大的灵芝啊!原来是一株石做的灵芝。妻随口说道:来,大家把这株大灵芝搬回家吧。声后一位男客接着说:好呀,不过得先等我把它拍下来再搬呀。风趣对话引来一片笑声。

旅行会改变人的气质,让人的目光变得更加长远,心胸更加开阔。在旅途中总会看到不同性格、习惯的人,从他们身上我看到了许多也学到了许多,于是慢慢地改变了许多,应了余光中所说,旅行的意义并不是告诉别人“我来过”,而是一种改变。

享受读书之乐

□ 动力分公司 杜初民

生活中有许多乐趣:运动之乐、旅游之乐、交谈之乐……最令我难忘的是读书之乐——充实了我的人生。

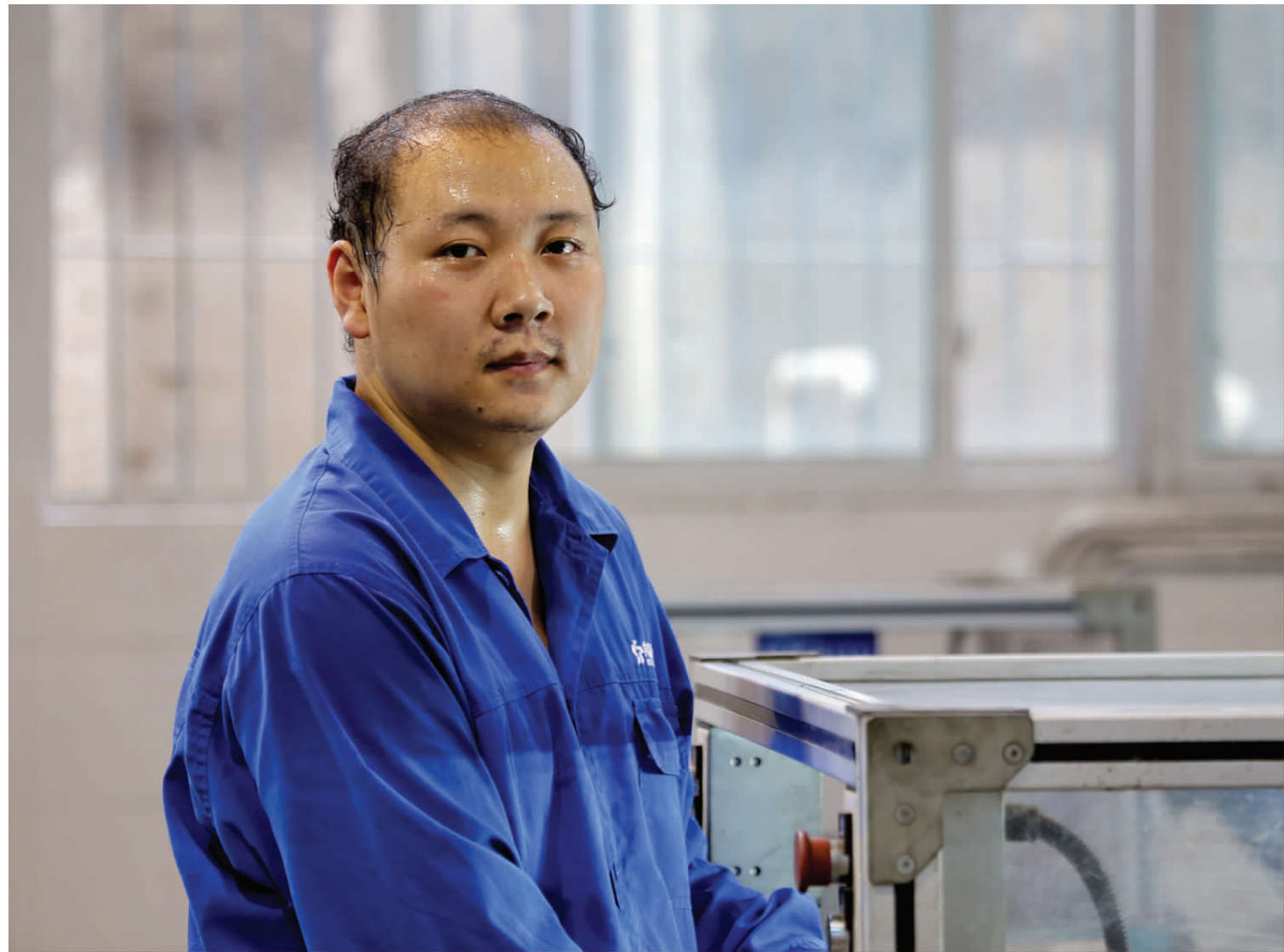
人不能改变人生的长度,也不会因为读书就多活好多年,但却会过得有质量,很充实,很愉悦。读书不能改变人生的起点,却可以定位人生的方向。

古人云:“书犹药也,善读可以医愚!”小时候家境贫寒,但父母还是节衣缩食,给我买来了小人书,书中优美的字句在我小小的心灵中,就像是一个个跳动的音符,伴我成长。从那时起我便对书更加热爱,对书的需求更加迫切。踏入校门后,环境改变了,书本变多了,也变得更深奥,学习的氛围加强了,节奏加快了。我整天遨游在书的海洋中,书就像一位老师,每一本书都教会我不同的知识。书就像宝藏,等待我去开掘;书就像一对隐形的翅膀,引领我在知识的天空翱翔。我的写作水平不断提高,我深深的感觉到“快乐读书,读书快乐”。

“腹有诗书气自华”。读书能培养和熏陶人的气质。读书使人气质高雅,读书使人气度非凡。读书使美人静守风情万种,顾盼有姿,赏心悦目;读书使君子才华横溢,玉树临风。

如今,虽然早已走出校门走上了工作岗位,但我从来没有放弃过读书,除了文学书籍我开始阅读与工作有关的专业理论书籍。在2003年和2004年,我参加了公司举办的变配电工技能大赛,分别获得第一名和第二名的好成绩。也正是因为多年读书的积累,让我成长为单位的技师,并先后获得了公司劳模、省、市级“五一”劳动奖章等荣誉称号,我带过的班组获得了“全国学习型先进班组”荣誉称号;因为多读书,让我从一个写作的“门外汉”成长为一名企业通讯员,让我收获了更多读书带来的乐趣。

“人生的价值在于坚守梦想,莫忘初衷”。蓦然回首,书伴我度过天真幼年,纯真童年,又将迎来我最美丽的中年,书带我一步步走向成熟,使我的个人素养不断得到提升。我将倾尽一生去享受这书香中的无限乐趣,让纸香墨香永远萦绕,让书籍中的乐趣一直蔓延……



管彦文

公司质计中心监督室加工班采样工、政治宣传员

张国平摄

一线写真

文明小区里的“夕阳红”

□ 铜绿山矿 方园

不如“矿”里!阮阿姨身材高挑,留着一头“俏皮”的小短发,洋气而不张扬;穿着时尚得体,说起话来温文尔雅。阮阿姨喜欢跳舞,李大爷则喜欢象棋。两个人动静结合,琴瑟和谐。每天清晨,我都可以看到阮阿姨领着很多老年人,在“新建”的小花园里,跳着广场舞,那灵巧的舞姿不得不让我折服;跳完舞,俩人会手拉手一起前往菜市场。有时,阮阿姨在还价时,不知李大爷说了一句什么,阮阿姨会握起自己的小拳头,向李大爷的身上捶去,那模样宛若“热恋中”的少女。身材没有那么“高大”的李大爷在这时却会很“霸气”的伸手揽过她的肩,继续向前走,在朝阳光下,形成一道幸福的风景。

坐在小区石凳上,戴着老花镜认真绣十字绣的向老太太,那拿着针线的手在绣布上“飞舞”着,不一会一对小“鸳鸯”就“跳跃”在绣布上。我发现老太太老眼却不花,在一支小小的绣花针上纫绣花线,引线穿针挑花简直易如反掌。她告诉我,她每天都会绣一两个小时,一边听广播一边绣花,而这小小的绣花针使她的眼力和手脚灵活度也变得越来越好了。

坐在小区门口时刻在关注大家动态的王大爷,是小区最热心的老人,大家都喜欢他。谁家没有煤气了,谁家没有桶装水了,只要喊一嗓子,他都会来帮忙。对于小区里一些孤寡老人他却是比女人还细心,他总会亲自上门将一些老人家的慢性病药分类包好,并注明服用的

剂量以及注意事项。哪些是感冒药,哪些是降压药,哪些是消炎药,他都会“啰嗦”很多遍,直到别人嫌他“烦”,每到这个时候他都会挠挠头说道:“人老了,就是啰嗦,别见怪别见怪啊!”当问及王大爷每次被别人“嫌弃”有没有想过放弃时,他告诉我他最大的心愿就是帮助小区孤寡的老人也能开心的过完余生。

“最美不过夕阳红,温馨又从容。”随着我矿矿区生活条件和医疗条件的改善,越来越多矿区老人对晚年生活有着无尽的“幸福感”。在重阳节到来之际,愿天下所有的老人在身体健康的同时,也能和文明小区的老人一样拥有幸福美满的晚年。

小时代 1.0 折纸时代

连载(三)

□ 郭敬明

刚关上门,顾里的妈从卧室鬼鬼祟祟地摸了出来,眼珠溜溜地四处打探一番之后,诡异地飘到顾里面前,对她说:“Lily,借我点钱。”

顾里轻轻地放下咖啡杯:“妈,我昨天已经给Cartier打了电话了,如果他们敢把那串珠宝卖给你,我就叫爸爸的所有朋友和我的所有朋友全部转到Bvlgari去。”

在顾里地妈刚要准备尖叫的时候,顾里不耐烦地拿眼斜她:“你得了吧,你一个月买了三条手链两个戒指两块手表了,你有几只手啊你,蜈蚣也没你这么戴的,你消停会儿吧你。”

说完她提起旁边的Fendi包,转身出门了,“Lucy打电话给我,我马上下楼了。我不要等。叫他快点。”

关门出去之后十秒钟,门又打开了:“Lucy把我的漱口水管给我,我忘记放包里了。”

顾里妈尖叫着:“你没必要吧你,你把沐浴露、洗发水、护发素全部放在包里好了!”

顾里低头想了一下:“值得考虑。”然后拿过Lucy递过

来的漱口水管,头也不回地走了。

当唐宛如第三次企图把自己塞进那件L号女装的时候,坐在她对面的南湘深深地叹了一口气,她叹气的原因并不是唐宛如没有把自己塞进那件衣服里去——说实话,南湘非常不能理解现在唐宛如正在试穿的这件衣服哪里好,黑色的直线条,硕大的口袋,肩膀上还有那一匹奔马的图案……在唐宛如试穿之前,南湘就抓着那个店员,反复地确认了三次,“这真的不是男装吗?”

当唐宛如两眼含泪地放弃了那件衣服的时候,另一个店员笑脸如花地飘了过来,给了唐宛如致命一击:“小姐,我们这边还有这件衣服的男款,一模一样的,穿在你身上别人绝对看不出来。”

“你是指看不出来是男式,还是看不出来是女式?”南湘反问非常敏捷。

“这个……”店员面露了难色。

唐宛如愤怒地摔下了衣服,娇嗔地说:“太欺负人了。人家不买了。”然后她走过来,拉起翻白眼几乎要缺氧的南湘准备

要走。

但是,这对唐宛如来说并不是当天压死骆驼的最后一根稻草,最致命的遭遇,来自本来已经要走的南湘。她突然看了店里另外一件衣服,在拿了S号进去试穿之后,出来幽幽地叹了口气:“太大了。”

唐宛如愤怒地拂袖而去。

被丢下的南湘自己随便逛了逛,也没什么兴趣。本来她就不爱买衣服,更何况是这些百货公司的,除非打折,或者顾里送给自己,否则她从来不会买。但是上帝是不公平的,每次南湘穿着一百多块从路边小店淘来的裙子站在女孩子们中间的时候,那些男生都会自动忽略掉其他的女人,把目光牢牢地锁定在她的身上。为此,唐宛如总是和南湘保持着一定的距离。

在商场四楼的书店逛了一圈之后,南湘准备早一点出去去学校报到。于是她拿着一本画册去结账,然后抱着巨大的书朝公交车站走去。(完)

(摘自《郭敬明精选小说集》)

名作欣赏