

# 4 铜草花苑

## 听母亲讲“七夕”故事

鑫诚公司 李煌

总是很怀念那些还是孩童的日子,无忧无虑,对未来充满了期望。

小的时候,我的童年是快乐的,母亲会唱歌,会讲好听的故事。在我记忆中最深刻的是母亲讲的“七仙女下凡”的故事,至今,我仍然记忆犹新。

第一次听到这个故事,大概是五岁的时候。那年七月初七之夜,天气有点热,宁静的乡村有着暂时的清闲自在。一天中的谈天说地时间开始了,老人在给小孩讲着过去的故事,夫妻俩在商量着今后的生计,青年男女则在憧憬着美好的未来……

小狗乖巧地趴在人群的旁边,显示对主人的忠诚和依恋;树上的鸟儿停止了喧闹,似乎在倾听着人们的谈话。旷野里有几只萤火虫在忽

暗忽明地飞舞着,几个小伙伴追逐上去,东扑西抓,脸上漾出纯真的笑容。

微风吹过,树叶一阵阵地哗哗作响,大地上的热气在逐渐消散。母亲像往日一样,从家中搬出竹床和藤椅,放在自家的葡萄树下,旁边点着一盘蚊香。然后,她摇着一把蒲扇,给我们姐弟俩扇风。那时家种的葡萄早已成熟,被我们这些小屁孩三五下地去吃光了,调皮的我总想找点别的东西来玩,于是点点的蚊香成了我玩耍的目标。母亲怕我烫着手,就把我抱到一边,和蔼可亲地给我讲着那个关于“七仙女下凡”的故事:

从前,天上的玉皇大帝有七个女儿……每年农历七月初七是牛郎和织女在银河相会的日子。这天,地上的喜鹊都会飞到天上,在

银河两岸为牛郎和织女搭建天桥,让牛郎织女在桥上相会。今天晚上,如果躲在葡萄树下,能听到他们相会时说的悄悄话。

年幼的我当初还不能完全理解这个故事,也不能理解王母娘娘既然是七仙女的母亲,为什么还要抓她呢?更不能理解的是,不过是一条河,找只船不就过河了么?带着这许多的问题,我不止一次地向母亲。母亲慈爱地说,等你长大了就会明白的。

尽管如此,以后的每年七夕,我都要母亲重新给我讲一遍“七仙女下凡”的故事。完后,我趁着母亲不注意,搬个小板凳跑到葡萄树下,竖起耳朵想偷听牛郎和织女的谈话,还梦想着能一睹仙女的风采。可是,每次不是被蚊子咬醒,就是醒来发现自己已经睡在床上。十多岁时,我

还是没有得偿所愿,不仅没有看到七仙女的花容月貌,甚至连牛郎织女的情话也没听到过半句。长大后,儿时的疑问早已在心中找到答案,而我也明白,在葡萄树下是听不到牛郎和织女的情话的,他们的爱情故事只是一个美好的神话传说而已。七月初七便是七夕节,也是中国传统的情人节,七月初七这个日子,就这样印在我的心上。我想现在的情侣,恋人要比牛郎织女幸福得多,至少不用每年才能见一次面。

又是一年七夕夜。抬头仰望夜空,繁星点点,一轮弯月悬挂当头,一道白茫茫的银河横贯南北。织女在哪里,牛郎又何在?只记得银河东西两岸有两颗最明亮的星星在闪烁,那就是牵牛星、织女星,他们聚首的缠绵,让爱情的神话在千古的浪漫中延伸。

## 浪淘沙·萨热克

公司总部 陈建华

把酒祝东风 共从容  
戈壁 绿水 恍惚间  
总是当年携手处  
多少旧事  
过斯木哈纳 婉转千长  
循卓尤勒苏 闲庭信步踏山峦

总是当年携手处  
梦绕神州  
登其力坛雪峰  
俯瞰云图  
问天山 巍峨壮观  
亦服铜矿雄姿

念萨热克 思绪纷纷  
品伊利老窖 千杯不醉  
蓝天下 高岗上  
雄鹰盘旋  
矿建现场  
机器轰鸣撼群山

总是当年携手处  
聚散匆匆  
望东南矿带  
八月飞雪似春风  
今日基建景然  
愿朝投产更恢弘  
愿再赴  
共享庆典华章

【注解】“斯木哈纳”是从中吉边境伊尔克斯坦流入中国的一条冰雪融水河流。

“卓尤勒苏”是流经萨热克铜矿附近的一条冰雪融水河流,是萨热克铜矿的母亲河,斯木哈纳河与卓尤勒苏河在乌鲁木齐乡附近交汇流入克孜勒苏河。

“其力坛山峰”是萨热克铜矿附近的山峰,巍峨雄壮。

## 有一种性情叫钓鱼

北京朝阳 北乔

万峰湖很远,远在贵州黔东南。万峰湖很近,因为我来到她身边。

万峰湖在万座峰林的深处,开阔的湖面,碧绿的湖水,湛蓝的天空,低翔的白云。

这里尚未完全开发,保存着大自然所特有的安详。耳边的鸟鸣,更显寂静柔和。

湖边散落着一些用来钓鱼的小屋,白色的墙,蓝色的顶,像温顺的孩子依偎着湖水。三三两两的钓客悠然自得。听说,湖里大鱼很多,只是想要钓上大鱼,少则一两天,多则四五天。同行的一位朋友也是钓鱼爱好者,饶有趣味地和我说起在万峰湖钓鱼的种种人和事。我在听,但没往心里去。我的耳朵在倾听湖光山色的丝丝细雨,钓客们的身影端坐在我的心田。独钓寒江雪的凄凉不在,静钓万峰湖的醉意荡漾。

我不大爱钓鱼,但我喜欢钓者静坐的身影。钓上一条鱼,姿势舒展优美,表情惊喜中有丝丝的醉意。没鱼上钩的时候,他们把目光投向水面,又聚焦在浮标。他们在想象,在期待,在守候,但又那样地宁静平和。世界的一切如一条游动的鱼一样消失了,心中只有那浮标和那想象的鱼。其实,浮标和鱼又不在心里,内心是空灵清澈的。心中装下了天地,心空又纯净得无一丝云彩。这真有了玄妙之道的意味。

在万峰湖钓鱼,租个鱼棚,花钱很少,钓的鱼都是自己的。鱼棚出租者可以帮你做鱼,你怎么吃,他就怎么做。本地鱼、本地水;野生鱼、天然水。味儿自然新鲜独特。

钓客们对钓上的鱼,除了现地吃,多半是带回家送亲朋好友。鱼,不再是鱼,而是他们的念想。我想迷上钓鱼的人多半钓的不是鱼,钓的是内心深处某种涟漪。

同行的一位朋友,从来没见过鱼,说钓鱼这活儿太熬心,等鱼上钩能等得心里长毛。大家劝他试一试。好钓者帮他打理好一切,他接过钩已入水的鱼竿坐下来。这其间换了几次鱼饵。两个小时过后,他自己都奇怪,居然几乎一动不动地坐了两个小时,心无杂念,心如同在湖面上悠然漫步,真是到了什么都没想的境界。

常来此的资深钓客说,这就是在万峰湖钓鱼的神奇和魅力。他还说,现在真正喜欢钓鱼的人,偏爱来万峰湖这样美景仙境的地方。地儿最重要,能不能钓上鱼另说。钓鱼的最高境界不是能钓多大的鱼和多少条鱼,而是钓得神清气爽。

资深的钓客,可以神采飞扬地跟你讲许多有趣的、神奇的钓鱼故事,却言不清钓鱼时的感觉。他们说,这感觉真道不明,哪怕是说出个一二来,也不如你自己钓一把来得利落。还有更玄的,说什么钓鱼啊,是鱼在钓人。

远离喧嚣,回归自然,让心灵如同湖水一样安祥明净。坐在那里,融入大自然中,自己似乎就是山上的一棵树,湖中的一条鱼,天上的一只鹰。呼吸自由舒展,那个叫心境的家伙一下子随风而翔,与云而动,又如湖水一样空灵。缓缓流动的湖水,澄明思绪,抚慰躁动。眼前是湖水,是远山,是一片碧绿,心中是淡然的饱满,鲜活的充实。没有鱼时,大自然的韵律成为一种心跳。提杆的那个瞬间,快意的音符洒落湖面,拥抱天籁之音。是的,此时的人已经化为一个音符,滑入大自然的脉动中。

不同性情的人,会有不同个性的钓鱼行为。钓鱼,又在造化人的性情。渐渐,他们不再是以性情钓鱼,而是用鱼钓性情。人、鱼、性情,似乎都模糊了,分不清了。

是的,原本,有一种钓鱼叫性情;现在,有一种性情叫钓鱼。



### 影像 寻找身边最美劳动者

公司工会主办

### 摄影作品选登(十)

图1 物流公司修造分公司电工童小武在高温环境下全副武装,专注做好本岗位的焊接工作。孙媛 摄

图2 稀贵厂硫酸镍车间制冷班副班长李智强,在厂、车间和班组“急难险重”的任务面前一马当先,进入制冷结晶罐进行罐体结晶的清理工作。张振波 摄

图3 爱护设备、呵护设备、实现人机合一的境界,是丰山铜矿压风工周琴的追求。单艳红 摄



图1



图2



图3

## 苦瓜里的甘甜滋味

铜绿山矿 柳帆

苦瓜,物如其名,光听那名字,都会觉得透着一股苦涩。它的外形略似黄瓜,但翠绿的身条上布满了凹凸不平的疙瘩,看着就不讨喜,难怪形容某人愁眉苦脸、不喜欢的样子,就称之为“苦瓜脸”,真是太贴切不过了。

苦瓜一直是不喜欢的一道菜,因为它苦,还因为它丑。但我的父母却特别喜欢吃苦瓜,这天下班回家,餐桌上又摆放了这道让我倒胃口的菜——苦瓜炒肉。“来,尝尝,苦瓜性凉,能清热解毒、止渴消暑,天气热吃它降火。”母亲不顾我的反对,硬朝我碗里夹了一大筷子苦瓜。我极

不情愿地夹起一小片,闭上眼睛放到嘴里,顿时一股浓烈的苦味袭来,舌尖味蕾的感受除了苦还是苦。“啊!苦死了,苦死我了。”我跳起身把刚咬了一口的苦瓜吐了出去。母亲哭笑不得地看着我说:“这孩子,一点苦都不能吃,算了,你还是吃肉片吧。”我心有余悸地想,这肉和苦瓜一起翻炒,肯定也入了苦味。可一尝,却是一点苦味也没有,相反还肉香入味,透出几分淡淡的清香,别有一番风味。

在夏天这个燥热的季节,苦瓜渐渐成为我家餐桌上的常客,苦瓜炒蛋、苦瓜炖排骨、苦瓜

青椒炒肉丝……虽然都是极普通的菜式,但父母用心烹制,连颜色搭配上都想花了心思,绿的翠绿,红的鲜红,黄的明黄,衬着这些颜色,满盘的菜肴都鲜活起来,让人不禁食指大动。母亲看穿了我的心思,笑着说:“想吃就吃吧,你平常总喜欢吃甜食,换换口味也不错。”慢慢地,我也开始学着去品尝苦瓜的滋味。初入口时,味道还是极苦,耐着性子细细咀嚼,淡淡的甜从原先的苦味中渗透了出来,并慢慢地覆盖了苦的味道,这种滋味在唇齿间流转,让人回味无穷。莫非这就是“苦尽甘来”的滋味?

读过肖复兴的文章《苦瓜》,文中写到:“苦瓜味苦,但它从不把苦味传给其它食物。用苦瓜炒肉、炖肉、炖肉,其肉丝毫不沾苦味,故而人们美其名曰‘君子菜’。”苦瓜自苦而不苦人的品性,不禁让我肃然起敬。

吃苦瓜其实就像是一种人生,人生难免经历苦涩,如果一个人没有尝试过苦的滋味,那么也就品尝不到蕴藏在苦中的甘甜,有一句古语叫做:“吃得苦中苦,方为人上人。”所谓“苦尽甘来”,正是吃过苦的收获。谁说吃苦不是一种幸福?

## 高温下的师徒情

冶炼厂 李鸿

今年的夏天尤其热,这不,太阳才刚挂上天空一会儿,温度计上的红色汞柱就昂扬地往上窜,大有不窜到顶端不罢休的意思。在炉前放铜平台上,一股股热浪从放铜溜槽里扑出来,将整个平台变成了一个火炉,空气中弥漫着一股铁板和油漆被烤糊的味道。

此刻,老师傅刘青和徒弟小尹正在进行放铜作业,那腾腾热气将俩人脸庞蒸得通红。“小尹,你先去休息下,我来清理放铜溜槽。”看见徒弟小尹举着一根比他长两个头的钢钎吃力地敲打着溜槽上的冰铜结块,刘青不由心疼道。“师傅,没事,我能行。”听到师傅的劝阻,小尹用钢钎敲击结块的频率更快了,在他心里一直有个朴实的想法:师傅年纪大了,天气这么热,自己多干一点,师傅就能少干点,多休息一下。“小尹,你做不好的,还是我来吧。”看着小尹丝毫没有停下来的意思,师傅刘青抢过小尹手中的钢钎,自己“咚咚咚”地敲起冰铜结块来。

师傅刘青的一句话,让小尹有一种受挫的感觉,小尹的心情顿时变得沮丧起来。“都怪自己平时没用心,上班都快一年了,炉前岗位还有些东西没有学到家,这么热的天,还是

要麻烦师傅……”看着师傅额头上豆大的汗珠以及被汗水浸得透湿的工作服,小尹心里充满了愧疚与自责。今天一定要好好看看师傅是如何操作的,争取自己能早日独当一面,不再让师傅操心!小尹在一旁下定决心。

“敲打溜槽上的结块时,两脚要一前一后呈丁字型站好,要控制好身体的重心,眼睛要盯准,敲打要快、准、狠……”看着溜槽上的结块在师傅刘青强有力的敲打下,慢慢摇晃松动,最终“噗嗤”一下掉进滚烫的铜水里,小尹不由想起上班第一天师傅对自己说的这些话。是啊,师傅刚才的一招一式就是按照这个要求去做的,至于自己嘛,看这动作,看这落点……和师傅比,好像也差不到哪里去吧。小尹心里暗自嘀咕着。

再看师傅堵铜口吧,只见师傅刘青双手紧紧握着堵枪尾部,瞄准铜口的方向使劲往前一推,冰铜火花四溅后,铜口被堵枪枪头牢牢堵住了。真厉害,又是一枪搞掂!小尹耳边似乎又响起了师傅的谆谆教导:炉前堵铜口前,要先根据铜口铜水的流量和方向考虑堵枪要放的位置,然后再在铜口横杆上调整堵枪的角度,堵铜口时不管铜水放得有多大,

千万不能慌,要做好充分准备,眼要准,手要快,脚要稳,力要大……这一年来,在师傅的细心指导和自己的刻苦练习下,自己堵铜口基本上也都是枪一插,师傅平日里也常夸我技术学得好,可是刚刚师傅为什么还说我做得不好呢?小尹心里不由地纳闷起来。

“啪啪啪”,师傅刘青又拨动着氧气管准备烧铜口。小尹赶紧静下心来对照着自己平日的操作来看:烧氧前检查氧管和接头处是否漏气,自己和师傅一样;将氧气管阀门调小,氧气管对准准炭点氧,自己和师傅一样;瞄准铜口的位置,顺时针方向转动氧气管开始烧氧,自己和师傅一样……直到火红的铜水如瀑布般从铜口汹涌而出,顺着放铜溜槽流进铜包里,小尹还是没有想明白师傅所说的“你做不好的”的“不好”是指哪里。师傅是不是嫌我的动作不够快、力度不够大?想到这里,小尹觉得自己有一点点委屈:放铜作业时每个人操作习惯和力度大小都是有所不同的,哪能做到百分百一模一样?

“小尹,凉快些了吗?”正在小尹疑惑不解的时候,师傅刘青放下手中的氧管走过来问道。顷刻间,小尹就明白怎么回事了。平日里

一直对自己关爱有加的师傅刚才之所以说“你做不好的”,完全是一个借口,目的是想让自己休息一下,想让自己凉快凉快呀……小尹脑海里顿时犹如放影片一样,浮现出许多和师傅有关的画面:每次班组分配给自己一些突击任务,师傅总是很关照自己,让自己跑跑打打下手,生怕自己苦着了累着了;每次上夜班自己没休息好或是不舒服时,师傅总会让自己在休息室安心休息,而他自己则一个人将两个人烧氧、放铜、堵铜口的活全包了;每次自己的工作不小心挂破后,师傅总会拆下带到家里,让师傅洗干净后用细细的针线缝补好;每逢节假日,师傅总会打电话叫自己去吃饭,饭桌上一定会有自己最爱吃的红烧肉和最爱喝的排骨汤……还有,每次班组师傅们聊天谈到自己的孩子时,师傅总会望着小尹笑着说,我儿子和小尹一样的个头,一样的年龄,都离家在外地工作,都很难不容易……每次听到这话,小尹心里都有一种暖暖的感觉,小尹知道,师傅一定是把自己当成他的孩子了。

想到这里,小尹的眼睛就变得潮湿起来,他想擦,又舍不得擦……