

4 铜草花苑

“冰坨子”也暖心

□ 铜绿山矿 许宁超

今年的夏天格外地热。热得早,来得猛,路上的行人早早地便支起了遮阳伞,这微波炉式的“烧烤天”可苦了露天作业的工人师傅们。

才上午 10 点不到,街上就已经很少见到行人了。

“机关的都出来,下班组去送‘清凉’喽。”

随着运销车间工会主席廖志刚的一声吆喝,机关的领导、管理人员三三两两地走出了办公室,大家拎着纯净水、西瓜、绿豆汤和冰棒来到了正准备作业的运一班,班长连忙接过降温物资,对来送“清凉”的管理人员连连感谢起来。可细心的工会主席廖志刚发现,运一班的

职工们好像对这纯净水、西瓜、绿豆汤和冰棒不是很领情。他走到司机小舒面前,问道:“怎么了,大家好像有情绪啊,是不是班里面闹矛盾了?”

“没有啊。”

廖志刚寒暄道:“那就是你小子昨晚打牌又输了吧?”

小舒做了一个擦汗的动作:“呵呵,这么热的天,我回家了进了空调室就不出来了。”

“那怎么大家好像对我们送来的降温物资不满意啊?”

小舒撅撅嘴:“廖主席,车间工会来送‘清

凉’,我们是十二个满意,但东西不对路子啊,这纯净水在库房里闷得像开水,西瓜不能带进作业现场,绿豆汤不好拿,冰棒出门就化。”

廖志刚若有所思地听完这话,心里想:怎样做既办得职工满意,又不超车间成本呢?这只有和职工一起干活才知道啊。廖主席对小舒说:“今天你当一次我师傅,带我也体验一下你们说的‘运销二蒸一煎’呗!”

“这‘二蒸一煎’实际上是运销车间职工对夏季干活的一个形象比喻,出派班室为‘一蒸’,进入 30 辆有 60 摄氏度的车皮防漏为‘二蒸’,扒上可以煎鸡蛋的车帮为‘一煎’,一套工作流程下来,就完成了

一道运销‘名菜’,‘运销二蒸一煎’。

两个小时,廖主席还没来得及换下满是白色盐花的工作服,就匆匆且神秘地登上了三路车。

下午 1 点,廖志刚又拎着一麻袋水出现在运一班的生产现场,可这次不同的是,提来的水深得职工喜爱。原来廖志刚趁着中午午休的时间,去大冶坑头租了一台冰柜,将纯净水冰成了“冰坨子”,既方便职工携带,又经喝,还能降温。

廖志刚笑眯眯地递给小舒一瓶水问道:“师傅,还满意不?”

小舒说:“满意,这冰坨子喝进一口清凉,喝二口暖心。”

仰望军旗

□ 天津 梁红星

伫立在军旗下,我们以战士的姿势,将身体挺得笔直,向您敬礼。

仰望着您,在目光凝聚的那一时刻,我们依稀望见一列列英雄、头顶红五星的队伍,冲破黎明前的黑暗,从激情燃烧的岁月中走来。

听——南昌城头响枪声,黄洋界上炮声隆,大渡桥横铁索寒,铁蹄汤汤进中原……

军旗呵,您是前进的号角,是人民军队用之不竭的力量源泉。

看——井冈山那青翠欲滴的竹林,鸭绿江畔那汨汨流淌的春水,延安窑洞那彻夜通明的灯火……

军旗呵,您是熊熊燃烧的火炬,是指路的明灯,照亮着人民军队前进的道路。

深情地仰望着您,我们用情感抚摸着您,心潮澎湃,热血沸腾。

在手臂举起的那一刻,我们依稀望见那躺下的是脆弱的血肉身躯,挺起的是坚硬的民族脊梁!

天安门城楼上传出的浓厚湘音依旧在华夏上空回荡;

祖国统一,骨肉团聚赢得世界的共颤;

抗洪抢险,抗震救灾奇迹令人类震撼;

神舟号飞船一次次地成功飞天,更加坚定了我们扬起民族自信的风帆;

加快速度搞建设,一心一意谋发展,尽快实现民族复兴的中国梦。

八十六年凄风苦雨桑田沧海。八十六载岁月如歌光阴荏苒。

军旗呵,仰望着您,就是仰望着威武和不屈,仰望着雄壮和辉煌!

您赤胆忠心跟党走,无愧于人民子弟兵,您是党的忠诚卫士,您是人民心中坚不可摧的长城和靠山!

军旗呵,仰望着您,我们以战士的名义向您——敬礼!

夏日趣事

□ 冶炼厂 喻亚丽

一直很喜欢柳宗元的《夏昼偶作》,读来一幅闲适悠游、情趣遍生的夏日纳凉午睡图跃然眼前。“南州暑湿醉如酒,隐几熟眠开北牖。日午独觉无餘声,山童隔竹敲茶臼。”暑热难耐的炎夏午后,睡意正浓,开北窗引习习凉风,支手肘凭几案不觉酣睡绵绵,手滑头垂猛然惊醒,恍惚间只见四周寂静,唯有阵阵山童捣制新茶敲击茶臼的声音。此情此景,是不是也存在于你的某个美好记忆的温馨片段里?

小的时候,父亲一直坚信“腹有诗书气自华”,女孩子就得“气自华”,固执地让我吟诵唐诗宋词,想了许多办法激励我,每次回家探亲都会给我带一本诗词和一大罐的彩球糖果,背会一首,吃一颗糖果。那会儿,彩球糖果,多稀罕的零嘴呀!于是,每个炎夏暑假,有一小半的时间,我都是和诗词糖果一起度过的。也是午后小憩时分,只除了后院刺槐树上阵阵蝉鸣,四周一片寂静,习习凉风从侧门穿堂而入,暑热渐消,我就搬来小木几搁在风当口,席地坐在青石板门槛儿上,吟诵古诗词,嘬品彩球糖果。往往是,读不到几首,就开始瞌睡了,手肘撑头,迷迷糊糊摇晃晃晃之间,经常是头“咚”的一声磕在木几上,我才吃痛惊醒,揉揉眼睛,拍拍脸颊,再读一首,然后,再磕在木几上……为了几颗糖果,为了获得父亲的称赞,我真的是吃了一番苦头的。外婆就说,我那曾经预示富贵荣华的饱满大嘴巴就是那会儿给磕平的。尽管当初只是为了讨巧而吟诵诗词,完全不解其中真味,但这些都为我以后攻读古汉语和写作还是打下了很坚实的基础。

那时候,除了诗书、彩球糖果,当然还有户外那些更有趣的游戏活动。黏着大人去荷塘沟渠里采莲蓬和野菱角,都是令我乐不思蜀的美事。

遮天蔽日的荷,在骄阳下,碧油油地绿着,像仙女散落人间的裙,或擎在水中,或浮在水面。荷花绽放其间,映日殷的红,露出黄的蕊和嫩的莲蓬,俏生生、颤巍巍的,偶有蜻蜓立在上头,久久不去。

在大人的带领下,乘一叶小舟,信手划去,在亭亭的荷叶荷花中穿梭,披一身荷之馨香,去采摘已成熟的莲蓬,那时是不知道“低头弄莲子,莲子青如水”的意境,只单单是为了那馨香清甜的莲子。除此之外,当然还有生长在荷丛里的野菱角,小小的身子,四个角,坐在像放大的六出雪花的茎叶后面,我们有经验地把野菱角倒翻在水面,轻轻摘去已成熟的菱角,再翻转过来,把它的叶茎捋好,让它继续好好地生长,奉献更多的甜美味实。嫩的野菱角只稍用手轻轻一剥,就能看见里面白玉一般的米粒,那是又一种的清甜爽脆,老一点的回家煮熟了吃,也是粉糯可口。

夏日里的趣事,最难忘的当属露天电影放映队的到来,小伙伴们就像迎接新年一样欢天喜地,大家奔走相告,互约相携着早早地去占座儿。等到天黑电影放映,人又不知跑到哪里,早把辛苦占来的座儿丢到脑后,管大人要几角钱,买一份旧报纸包着的葵花籽,几个玻璃珠糖球,心满意足地爬上高高的草垛,和小伙伴们分享着美食,或不动声色地往人堆里扔一把瓜子壳,再装模作样地认真看电影荧幕,直到引起人群里一阵骚动,这才仰躺到草垛上,笑得边揉肚子,边继续琢磨着下一轮恶作剧的对象。至于那天电影里都演了什么,那是从来都不关心的。

除此之外,漫漫夏日里,还有爬到河畔粗壮的桑树上,紫红紫红的桑葚果子,汁多味甜,可以一口气吃得齿红唇紫;后院刺槐里鸣叫的蝉,用网兜兜下,一只只串在草绳上,叫它们飞得团团转;还有趴在地上几个小时,观看蚂蚁合力搬运一只蚂蚱……



影像 寻找身边最美劳动者

公司工会主办

摄影作品选登(八)

图 1 41 度的高温下,铜绿山矿维修车间职工陈国征正在进行火焊作业。 秦霄 摄

图 2 室外气温高达 36 度,基础承台的钢筋笼内,大江房地产公司焊工王师傅展现着最美的笑容。 杨志钢 摄

图 3 大车欢快地穿梭在采场,是铜山口矿大车维修工杨军正在更换油封。 张金雷 摄



图 1



图 2



图 3

莫欺少年穷

□ 铜山口矿 汪纯

记得小时候每次在外玩耍,我总会背着满满一口袋的东西一路叮叮当当地踩着夕阳飞奔回家。回到家中,老妈总会放下手中的锅铲,一边骂我“简直是个叫花子”一边在我衣服口袋里掏出一大堆零碎物件,比如各种碎石头、废酒瓶盖子、脏兮兮的玩具枪子弹等等。为此,我没少挨打。

但是这些被老妈称为没用的东西,往往后来都有了用处。酒瓶盖被父亲敲扁用来垫了桌角,小石头经过打磨被我扔进了鱼缸和小鱼作

伴,各种颜色的子弹被我擦干净装进瓶子和纸折的星星一起做了装饰物。于是母亲总说:“这孩子到处捡破旧玩意儿,没想到有的还派上用场了呢!”因此我也就更乐此不疲地为这些“破烂”改头换面了。

其实,物件尚能如此旧貌换新颜,人也不例外吗?一位哲人说过:“每个人都是块金子,总有发光的时候。”很多人都爱丑小鸭的故事,而究其故事的深意,不禁让我想起四姨的故事来。

四姨年轻的时候是个大美女,他和四姨夫

相识时正是桃李年华,刚刚参加工作的她,身边总是围着一帮子追求她的小青年。姨夫那时是单位的团委干事,其貌不扬,戴着茶色的大框眼镜,有着最土的发型,见到四姨时说话总是吞吞吐吐,脸色泛红,像个娇羞的小姑娘,老妈每次提起四姨夫总是不停地笑话他。可能因为追求者太多,四姨挑挑拣拣的迟迟没有考虑终身大事,但是迫于外公的压力,后来她终于选了四姨夫。这个选择令很多人都大跌眼镜,但是四姨总说:“我相信

他!”二十多年过去了,四姨从当初的少女到了近知天命的年纪,四姨夫也从当初小小的小伙子变成了公司的副总,家境也产生了很大的变化。老妈于是感叹四姨当年的选择真对,而四姨笑着说:“我是瞎猫碰到死耗子了。”然后我看到她笑眯了的眼角皱纹里饱含着幸福的印记。

“宁欺白须公,莫欺少年穷,终须有日龙穿凤,唔信一世裤穿窿。”这是广东民间的一句谚语,我很喜欢。

怀念家乡的湖水

□ 稀贵厂 黄新红

年龄渐长,怀旧日深。在这四处都翻滚着热浪的夏日,我开始怀念起家乡的湖水了,那漾着清波的湖水,碧绿碧绿的。深夜里,一些儿时的点滴,一些存封的记忆,会时不时地在脑海里浮现,时不时地在梦境中萦绕情怀。

于是,再也按捺不住了,怀着思念,揣着虔诚,我回到了家乡,走近了湖水。这湖水如当初般清澈透明,像一面镜子一样映着蓝天白云,映着绿油油的草地。我一直不知道这湖的面积究竟有多大,我只知道在我的视线所触及的范围内,我依旧可以从湖的这岸望向那岸,依旧可以看见湖对面隐隐约约矗立着或高或低的建筑物。我也不知道这湖到底有多长,但我永远也忘不了为了去遥远的镇上搭车去学校,母亲送我上船头的情形。一条小小的木船,不知承载了怎样一份深情与牵挂。

靠近这湖水,心里变得恬静而柔和。把心融进这清清的湖水,情随心动。故乡、故土、故园、故友,乡亲、乡音、乡情、乡俗,家乡的一切一下子都涌上心头,一种久违的激动从心中弥散开来。不经意间,思绪已随风飘向那美好的童年。

童年时的村庄里居住着六七十户人家,热闹而喜悦,而一汪湖水更是让这个村庄增色不少。喜欢在晨曦初露,天微微泛白的晨际,看三三两两的妇人嬉笑着拍打衣服,那

搓洗衣板的动作是那么地规律,溅起那白花花肥皂沫子,直到湖面的泡沫全部散尽,方才离去。此时,天已放亮,细细凉风轻触着湖面,湖面泛起微微涟漪,空气中夹杂着些许湖水的清新,甚是怡人,甚是惬意。而当太阳刚刚升起,勤劳的夫妇们已经划着小木船捕鱼归来了。阳光照在湖面上,波光闪闪,像是给湖面铺上了一层层碎银。木浆激起层层水花,在阳光的照耀下也显得格外晶莹透亮,笑容在夫妻们的脸上闪耀。湖岸上,成群的孩童和鱼贩子在露珠打湿了布鞋的草地上翘首观望。船儿靠岸了,一只接一只,一舱舱鱼儿,多得打挺儿,多得吐泡儿。于是,讨价还价声,孩子的欢呼声,给这清晨的湖增添了许多生机。

到了中午时分,柔柔的阳光沐浴着大地,波光粼粼的湖面,轻舟随意泊靠,轻轻荡漾。此刻,渔家已去歇息,整个湖面,一片祥和,整个村庄,悠闲一片。

更让人难忘的要算傍晚时候的湖水了。夕阳西下,晚霞染红了天边,染红了湖水。微风吹动着湖面泛着粼光,孩子们在水里尽情地嬉戏。两个人把毛巾平放在水里,抬起来,居然会有鱼儿在上面跳跃,虾儿也会在不经意间亲吻你的脚。于是,便痒得跳了起来,水花四溅,落在脸上,在霞光的照耀下亮晶晶的。在距离湖

稍中心的地方,有一大片野生的荷叶荷花,绿的衣袖掩着粉的娇容,分外迷人。莲蓬含羞点头,清香扑鼻,让人嘴馋。于是,会游泳的游过去,采摘一些,放在水里漂回来,你追我赶,你抢我夺,好不热闹!夕阳的余晖一点点退去,母亲的唤归声被炊烟越抹越淡,大伙儿才不舍地上岸。

一到夜里,又高又蓝的天空密密麻麻地缀满了宝石一样的星辰,一轮明月高高地悬挂在天空。月光照在湖面上,波光粼粼,银光闪闪,显得那么平静,那么美丽,那么温顺,荡漾的湖水与浮动的月光交融如梦,令人心醉神驰。

在这样的夜晚,在这样美丽的湖水岸边,大人们放着竹床,乘着凉,东家长、西家短地谈论着。空气里弥漫着泥土、露珠和稻子的清新气息,微风轻轻吹拂着脸庞,令人轻松沉醉。白天的喧闹,一身的疲惫,恍若成了遥远的过去。我们这群水不知疲惫的孩子们则在大人间穿梭,追逐,嬉戏。去草丛中捉萤火虫,去路边的菜地里偷黄瓜,去田里抓青蛙,经常都是疯到半夜才借着月光找到自家的竹床睡下。

思绪拉回。眼前的湖一如从前般清澈透明,湖岸绿草如茵,垂柳婆娑,一幅幅拔地而起的楼房更是为这湖添了些许光彩。

只是,静静地坐在湖岸,失落感不觉油然而

而生。再也听不见三三两两的妇人搓洗衣板的声音;看不见欢呼雀跃的儿童在这湖畔疯跑,在这湖水中嬉戏;看不到一只只渔船满载着鱼儿向岸驶来。湖,出奇地安静;村庄,安静地出奇。所到所见之处,除了老人还是老人,再便是寥寥无几的留守儿童。曾经的儿时伙伴为了生活早已奔波在全国各地,曾经最“神勇”的劳动小将如今已成了眼前的白发老人。岁月在流逝,人在改变,而依然如昨的是这历经了人世间的诸多风风雨雨的湖,它承载了太多太多的故事,不管世事沧桑怎样变迁,始终给予人们丰厚的养分,包容的心境。

湖风轻轻吹拂着脸庞,让人心柔。忍不住俯身,手捧起一抔水,放进口里,尝一尝,然后轻拍脸庞,一种幸福与激动的感觉又在这一瞬间迅速地传遍全身。此刻完全没有了城市的喧闹、世事的纷繁,有的只是恬静开朗的心境,乐观豁达的感受。

这便是我家乡的湖,让人感触,又能让人豁然开朗。

想儿时,我还只是个孩子,有着太多的懵懂。如今,我所追求的平凡生活却总会体不到那种质朴、无拘无束的意境。回到家乡,走近湖水,远观而心宽,揽水而心柔。个中滋味,非一纸所能道尽也!

我永远怀念家乡的湖水。