

4 铜草花苑

真实就会让人感动

□ 稀贵厂 张艳

一直以来都很欣赏那些文章行云流水、词句如浩瀚星空一般炫目的作者,总觉得将那些好词好句汇集于文章之中,才得以显现作者是何等地才卓越,令人赞叹敬仰。

记得小的时候,看到一些好词好句总会记录下来,写作文的时候可以活学活用。有了这些优美的词句来装饰我的文章,即使内容有些空洞,即使题材有些老套,但读起来也是绝对的“赏心悦目”。于是我的作文经常被老师当作范文在班上朗读,而在我心目中,一篇文章的好坏就取决于词句是否华丽优美。

直到看到一篇文章,一位平凡的父亲用世

间最朴实的语言将女儿的成长历程一一记录。字里行间没有一句我羡慕的如皓月如星空般的所谓能体现文字功底的词句,有的只是一位父亲最无私、最细腻的情感,将女儿成长过程中的一幕幕精彩片段一一记下。从见到女儿第一眼的喜悦、激动,到抱起她时的泣不成声;从第一次听到“爸爸”的兴奋、欣喜到女儿上幼儿园哭泣时的心疼、纠结;从第一次给女儿梳头时的小心翼翼到女儿失恋流泪时的揪心、愤怒;从女儿拿回的第一张满分试卷到接到大学录取通知书时的骄傲等等,将这一路的经历和内心的真情实感都写在了了一本本的日记中。这

份细腻的爱是一般的父母很难留意到的,更别说是用笔写下来,而这位文化水平并不高的父亲却从未间断,整整22年用心去记录,用爱去坚持。看过文章的人无不为之感动,无不为之赞叹,谁能说这样的文章不令人震撼,不令人敬佩?

从此,我爱上了这类的文章,没有华丽词藻的堆砌,没有名言名句的旁证,有的只是作者最真实、最自然的表述,传达的却是人间最伟大、最动人的情感。

生活其实就如文章,每一个人都是作者,只是写作内容和风格迥异而已。有的人写的是

一篇新闻,紧跟时代步伐,紧跟热点风潮,在紧张与忙碌中追寻自己的理想,改变自己的生活状态;有的人写的是评论,置身于是与非的分水岭上,以旁观者的心态清晰地分析着周围的人和事;有的人写的是一篇散文,无论是生活还是工作中都会让自己放慢脚步,不时地欣赏一路的风景;更多的人写的是记叙文,或是一环紧扣一环,或是周而复始重复着昨日的片段,点点滴滴、琐琐碎碎,平凡而踏实……

无论是文章还是生活,只要是真实的,只要是用心的,那一定会是最感人的,也是每个人都崇尚和向往的。

矿山女工

□ 铜山口矿 姜莲莲

轻轻地,吻别孩子的额头,默默地,将不舍装进行囊,忐忑地,行走在漆黑的小道,追赶那急行的车辆。

选择了矿山,做一名矿山女工,你已经将执着与信念记在心上,岗位上,你追我赶比贡献;技术上,勤学苦练比先进;生活上,姐妹情深互帮互助;你用勤奋与智慧编织着人生的梦想。

忙碌的工作现场,穿梭着你美丽的身影,你一丝不苟的神情,笑容正悄然绽放。

多少个漫长的夜晚,多少个节假日里,你用电话诉说着思念,风雨过后,你又重拾笑容,带着对家人的愧疚,默默坚守岗位。

这就是你,没有矫揉造作,爱慕虚荣,只有朴实无华,矿山女工像绚丽的彩虹,成为矿山的一道美丽风景。

一根电焊条的梦想

□ 冶炼厂 吴学文

焊光闪亮的那一刻,是我的灵魂在燃烧,生命的价值和意义体现得淋漓尽致,那是我的梦想和追求。

钢铁之间的融合相接,让我的生命有了新的依托,我渴望发生质变的反应,越彻底,越激烈,越快意,因为只有那样,我的灵魂,才能在袅袅烟雾和绚丽光彩中升华。

约会空中草原达甫尔

□ 新疆昭苏 宋伯航

盛夏袭来,大地的炽热,繁盛的万物,期盼凉爽的心境,让这个时节充满神韵。朋友对我说,不到新疆,不知中国之大,不到伊犁,不知新疆之美,去伊犁夏季的昭苏达甫尔草原,清澈、柔美、热情、绚烂、夺目。蓝天、白云、雪山、云松、花海,入眼沁心,人景相融。

从乌鲁木齐出发一路向西,顺伊犁河谷前往昭苏草原,来到平均海拔2180米的西天山境内,因四周被海拔6995米天山山脉第二高峰汗腾格里山和乌孙山、阿腾套山、查达尔山襟抱,夏季日均气温不超过24摄氏度,形成独特的“天然氧吧”,是新疆少有的“西域凉都”,被世人誉为“空中草原”。

车入昭苏境内,看到公路旁的高坡上,立着一匹腾空而起的白天马,这座雕塑便是昭苏地标,2003年昭苏县被国家农业部命名为“中国天马的故乡”。受地理气候影响,农作物一年一熟,盛夏在新疆其它地方农作物都已收获,可在昭苏草原正值油菜、小麦旺盛时节。透过车窗,百万亩油菜花和金黄的小麦翠绿起伏跌宕,一条宽宽的黄缎过后是一条宽宽的绿绸,一条条色彩随着起伏的土地跳动,明亮彩色的线条像飘逸的绸带,像流动的旋律。

在昭苏县城作短暂休息后,我们沿着中哈边境公路,兴奋地驶向去达甫尔大草原的路,翠绿铺展着广阔的视野,向南延伸出挺拔的雪山,松涛苍苍,雾霭沉沉,羊欢马嘶,鸟儿鸣叫,鹰盘盘旋,天地翠然。当地导游介绍说,达甫尔哈萨克语是“青草茂盛”之意,深藏西天山腹地,南北长110公里,东西宽45公里,面积3200平方公里,将反差巨大的寒冷与炎热、干旱与湿润、荒凉与秀美、壮观与精致奇妙地汇集在一起,展现出独特的自然美。

走进原生态的达甫尔,宛若走进人间仙境。山峦连绵起伏,太阳退却炙烤,阳光柔和,线条柔美,层次分明,繁花绽放,雪山云杉,融贯辉映,犹如一幅大气磅礴的天然画卷。草原尽头是天然阿克牙孜大峡谷,谷道石林瀑布,天然饰成,冰川岩洞,鬼斧神工,悬崖峭壁,极为险峻;谷内森林密布,溪水潺潺,松涛鸟鸣;远处蓝天白云、雪山巍峨,与辽阔俊美的草原美景交相辉映,形成一道神奇的异彩奇景。

天空蓝得纯净,清澈得透明,让空中草原衬托得洁净舒雅。草甸繁花密密匝匝,漫坡遍野次第绽放,色彩艳丽形态优雅,芳香四溢满地花丛,被翠绿草地衬托得更加多彩斑斓。油菜花绚烂大地,黄的夺目,黄的灿烂,恢宏磅礴的金色海洋,枕着雪山入梦的大草原,青草气息伴着鸟语花香,成片苍翠覆盖的原始云杉,星罗棋布的点点毡房,水草肥美,牛羊成群,炊烟袅袅,让人感受着空中草原牧场的氣息,顿时忘却烦恼,身心融入这片原始的纯净。置身昭苏,没有人触摸不到天堂的七彩。

达甫尔虽在西极,却在回味的我心里。空中草原的美,只有走过了,用心感受了,才能真正体会到别样的世外风景。正如人生的经历,只有走过了,才会有深刻的感受,这种感受不是言语能够全面描绘的,只在心底流淌,温暖心灵。

在昭苏空中草原,火热和高温不是盛夏的主基调。静心细想,人生也是这样,只有历经火热与冰凉的淬炼,才会逐步稳健,行路长远。



影像

寻找身边最美劳动者

公司工会主办

摄影作品选登(七)

图1 聚鑫公司全工车间设备主管胡小刚,以精湛的技术为客户和本单位解决了一个又一个技术难题。图为他正在加工备件。 张国平 摄

图2 瑞鑫铜业公司员工彭伟胜在“30万吨”现场,冒着工地的烈日酷暑检查钢构的安装数据,确保工程的质量。 林秀龙 摄

图3 物业公司绿化工李先珍、潘丽华、张凤桂在冶炼厂硫酸四系进行厂区绿化。 王琳 摄



图1



图2



图3

我和《大冶有色报》的不了情

□ 瑞鑫铜业公司 黄杨

“心若倦了,泪也干了,这份深情难舍难了,曾经拥有天荒地老——”清婉的歌声,把我凝注的目光从案几那厚重的《大冶有色报》合订本上拉回。我的思绪不由地回到从前,那段和《大冶有色报》相识结缘的青葱岁月,如昨日般历历在目。

相遇

学业结束后,响应父辈的号召,感受企业企业的关怀,20岁出头的我换岗来到了冶炼厂,而我那随遇而安的状态让身边的班长看在眼里,急在心中。“我建议让黄杨担任班组长宣传员!”在班组六大员的选配中,班长和班员们给予了我充分的信任和发挥的空间。于是,散发着油墨清香的你,成为我辛勤劳作之余的伙伴。

相知

细细品读你,让我平静的心再一次悸动起来,可是,我将一篇篇稿件充满期待地投出去,却总是失望而归。自己一次又一次写稿,换来的是一次又一次的失落,不禁让我发出了如陈欧那般的呐喊:“我只看到我的文字,却没有看到我的汗水,我会证明我的实力。”坚持和努力付出,成为我和你加深彼此了解的强大动力。

相恋

“黄杨,你写的文章上报了!”看着自己的心血终于化为铅字在班员们手中传阅,我居然没有欣喜若狂,因为我坚信付出终会有回报。我的目光渐渐从最初抒发情怀、感悟生活的副刊,投向工作现场,投向工友,投向大冶有色改革发展的最前线,消息、通讯、评论——这些都成为我和你热恋的结晶。在这个过程中,我有幸结识了很多良师益友,他们给予我无私的关心和帮助,我的文字屡屡成为市级、省部级报刊上的铅字,我也逐渐从基层一线工人成长为一名管理者。

2008年,我的工作岗位进行了调动,可这并没有打断我和你的那份情缘,我通过老同事关注你的动态。我还期待和你的再次相逢。

重逢

2013年,当《大冶有色报》再次出现在我眼前,你以一种更加朝气蓬勃、青春洋溢的姿态,吸引着我再次投入你的怀抱。此刻,我怀揣一颗期盼的心,以文字的方式倾诉对你的思念,以认真的态度跨越因岁月产生的“代沟”。我拿出初识你的勇气,再次抖擞精神,用“坚持”再续不了情。

让“最美”成为一种风尚

□ 铜山口矿 刘庆强

近年来,“最美”一词在电视、网络等媒体上频频出现,诸如“最美教师”、“最美司机”、“最美托举哥”、“最美乡村医生”、“最美战士”、“最美警察”等等,他们以自己关键时刻的挺身而出,或多年如一日默默奉献,传递着社会的正能量,引领着时代的风尚。从一个个最美的身影中,我们看到了人性的伟大,看到了人间大爱无疆。

读小学时,我捡到物品交给老师,被表扬为“学雷锋好少年”。每年3月5日“学雷锋日”或是重阳节,学校都会组织我们去敬老院帮助老人做一些力所能及的事,让他们体会到关爱和温暖。也是从那时起,我开始形成了“学雷锋同志学习”的习惯。高考那年暑假,我随家人一起去内蒙古旅游,一次抓小偷,一次制止他人斗殴,我先后两次都见义勇为。可能有人会说我爱多管闲事,但我总是眼睛里容不得沙子。

四年前,我从警校毕业后,有幸到大冶市公安局东岳路派出所实习,那里也可说是我工作的第一站。虽说是实习,但那里给我的感觉非常亲切,同事中的一个叫石锐的年

轻警察,因为在街头勇斗歹徒的壮举而成为黄石市乃至全省的骄傲!去年我在部队服役,从新闻中得知家乡出了一个“最美警察”,而且我还有幸与他共事过,感觉无比地自豪。

其实,“最美”的人都是我们身边最普通、最平凡、最真实的人。他们之中大多没有惊天动地、泣鬼神的壮举,却在默默守护着自己的职业操守,默默守护着社会的精神家园。他们的事迹感召着我们,也让我们对社会、对生活更加充满信心。

当今社会,虽说也出现了“小悦悦事件”,或老人跌倒不敢扶、也扶不起等令人痛心的现象,但这都是个别现象,正如大树也有枯枝一样,并不会影响社会这棵大树挺拔高大、枝繁叶茂,因为这毕竟不是主流。社会中始终还是好人多,一个接一个“最美”人物的相继出现,就是对“看客”的最好回应。

假如人人都能争做“最美”,人与人之间的关系将会更加融洽和睦,社会将会更加和谐美好。愿“最美”成为一种主旋律,成为引领时代精神的风尚,也许你就是下一个“最美”!

我的闺蜜有“缝”功

□ 铜绿山矿 潘惠芳

儿子睡觉喜欢咬被子,好好一个新的纯棉被套被他活生生地咬开几个洞。这个被套可是我最喜欢的一件,就此丢掉太可惜,想起闺蜜冷梅有“缝”功,是个缝纫高手,那日晚饭后便骑车去她家向她求助。

到了冷梅家中,她接过被套,先是找出一个大破洞在被套的反面衬了一块布放到缝纫机下面,然后开始踏起了踏板。针头“噌噌”的声音有节奏地响起,被套在缝纫机面板上左右移动着位置,缝纫针上下快速地走动着,让人眼花缭乱。两分钟时间,被套头片呈现出几条很美的波浪线,把大窟窿完整地覆盖住,线条自然。接着是补几个小窟窿,这个面积小,只见她照旧在反面衬了一块布,摆在线纫机面板上,针头“噌噌”地又开始有节奏地走动起来。我隐约看到她的手在摆圆弧形姿势,而且反复摆弄了五六次。终于,被套从面板上

到了我面前。呀,被套又鲜活靓丽起来了,真是针下生辉!完整无缺,功底细巧有活力。我为冷梅的手艺暗暗叫绝,这下我又可节省一百多元钱买被套了。

不瞒大家说,我命中有了这位闺蜜冷梅,时常偷着乐,我老是亲昵地喊她“梅梅”。去年我买了一件特喜欢的彩色格子衬衣,当我美滋滋地穿出门时,朋友都说这衣服颜色好、款式也好,就是大了不适合我穿,看起来空荡荡的,弄得我摸不着头脑。那日,梅梅来我家玩,我拿出这件衣服告诉她欲送人,她一看:“这么漂亮的衣服干嘛不要?让我拿回去,给你改一下试试。”次日,她打电话来叫我去拿,当我穿上身一试:“美极了!好合身!”

梅梅给予我这样的美事还有很多:儿子调皮,不是裤子摔破就是衣服挂个洞,每次拿给梅梅,只要经她一动手,破裤子贴“太阳”,衣

服洞变“卡通图片”,不亚于原版。诸如此类,算起来是可以节约好几百元呢!

在我们身边,与梅梅一起共事的朋友大多都享用过她的“缝”功。他们有的拿着小孩的棉袄,请她为衣袖的洞缝个卡通动物;有的拿出家中的布头,请她帮忙做一双袖套或一对枕套;有的拿几条旧浴巾,请她拼一床毛毯;有的拿来布料很好的旧衣,请她帮忙改做一件小孩的衣服;有的请她帮忙缝补破旧旧衣裤,修补处美观大方,不露破绽,节约又环保……梅梅的缝纫车是她最贴心的伙伴,常常给她带来无穷的乐趣,也给她们的亲戚朋友带来无限的便利,既彰显她的审美个性,又减少了重复购买。她手操这门“缝”技术,让生活丰富多彩起来。

“缝”的好处,契合节能环保的时代需求。当节约资源成为一种潮流,当开发新能

源成为一种趋势,我们每个人都应该认真地思考可持续发展的真谛。我们应该从身边的小事做起,节约资源,保护环境。请学梅梅“缝”的朋友不乏家境优越者,然而他们都践行着“缝补实用”的原则,不随意丢弃,不任意浪费。

古人曾说:“由俭入奢易,由奢入俭难。”我们能从缝补衣服的细节做起,我们能将持续发展真正地身体力行,我们能用最简单的行为为共同的家园谋求长久的未来,这是我们内心真诚的初衷。我以为,应当秉承科学发展原则,变革理念,创新思维,走市场化和人文化的路子。我们要做的,是顺应节约环保的时代潮流,大力宣传修复工艺的环保功效,在社会上逐渐形成这样一种理念:破旧的衣裤,通过精心修补和封贴装饰,照样可以穿着使用,照样可以美丽漂亮!