

# 4 铜草花苑

## 企业是个温暖的家

□ 冶炼厂 邓小辉

成为有色职工已经十余年了。在这十余年里,有色为我撑起了一片天空。尽管我只是基层班组的一名普通职工,回想这么多年有色给予我的一切,我倍感幸福。我庆幸自己走进了有色这个温暖的大家庭。

自从我进入这里工作,每天班组都要召开班前会,班长孜孜不倦地给我们讲解当天的生产任务、重点工作、安全注意事项。来到作业现场,当看到那里的师傅们分工合作、紧密配合,把繁杂的工作做得井井有条时,更是令我感慨良多——他们竟然能配合得这么和谐,地面人员和行车工间的默契更加让人赞叹。一个简单的手势,一声简短的哨声,每一个细微的动作都有着特殊的含义。而他们就是通过这样简洁、高效的方式进行交流、做事,准确无误的将每一块铜板运送到它应该去的地方。每一套铜板都堆放得整整齐齐,就像是通过精密仪器

能做出来的工艺品一般。

平时,师傅们对我们总千叮万嘱咐,要注意安全,遵守操作规程;工作之余,对我们嘘寒问暖,我们心里有什么疙瘩,也和师傅们讲。他们把我们当作自己的孩子关心爱护,这些都让我们深切体会到“家”的魅力。正是这些点点滴滴让我们感动。看着那一张张明明陌生却又带给我们亲切感的面孔,我突然明白有色能获得如此大的成就的原因了,那就是有色能让人感到家的感觉。因为家,所以大家在这里找到了归属;因为家,所以大家相互关心、相互帮助;因为家,所以大家不遗余力地努力工作、荣辱与共。大冶有色就是我们每一个职工新的家,一个充满着温馨与快乐,一个其乐融融的家,这样一个家一般的团队,必然是最团结奋进、最强的集体。

作为有色人,也许没有大富大贵,但

是却拥有宁静平淡的生活。如果我们作为一个有色人,却不知道有色给予了自己多少幸福,那么我们又如何做到,去品味生活中的种种幸福?对亲情友情爱情,自己付出过多少,又得到过多少,我们曾用心体会过?古语常说“知福惜福福常在”,不懂得知福惜福,我们又如何能得到长久的幸福?

翻阅有色的发展建设史,那些开发建设者们劳动的号角还响在耳边。在最艰苦的岁月里,他们天当被子地当床,三块石头架口锅,帐篷搭在山窝窝。怀着对有色浓浓的爱意,他们在火热的阳光下,带着纯真的笑容辛勤工作,献了青春献终生,献了终生献子孙。他们就是用这样执著的劳动热情,把曾经这块不毛之地,建设成了现代化的铜冶炼一流企业。

今天的有色,开始二次创业的新征程。绘制打造一流铜业的宏伟蓝图,去迎

接未知的机遇和挑战。紧紧围绕“五上”目标,深入推进五大战略,解放思想拓展思维空间,一声发令枪响,有色人迈向现代化企业的征程,锤炼与开拓的大旗高高飘扬。稀贵工业园工程走下蓝图,开始准备建设提炼高附加值产品,30万吨铜加工清洁生产示范项目,即将顺利投产产出第一批优质合格的不锈钢板电解铜。不断进步的科学技术改变了这个“家”以前的模样,为新时代的有色工人创造了更舒适的工作环境,奋进的大冶有色风展如画,正在稳步实施做大做强。

企业是个温暖的,因为大家热爱这份工作,热爱这个集体,更热爱这个家,沐浴在“阳光里”享受温暖幸福生活,有色人正以饱满的工作热情,用智慧和汗水在治化升级改造的征程中,描绘着有色“十二五”发展的宏伟蓝图,用我们的双手创造更加辉煌的明天。

## 女工的风采

□ 冶炼厂 方慧

在构建和谐有色的征程中,我们有色姐妹们,在每个岗位上都活跃着你们的身影!

我们有色姐妹们是一支朝气蓬勃的队伍,播撒着青春,创造着奇迹!蓝色的工作服没有掩盖住你们的美丽。轰鸣的机器声没有遮挡住你们的声音。你们用优美的舞姿展示着女性风韵的魅力你们用坚强的实力树立了一座巾帼文明的丰碑!你们从班组走来,一路欢歌,一路豪迈,踏着青春的节拍,跳起轻盈的舞步,你们从机台走来,一路欢歌,一路笑语,

建设和谐机台。你,因为自信而美丽,因为宽容而高尚;你,因为博爱而伟大,因为奉献而自豪。你兢兢业业,任劳任怨,无私奉献着你们的才智。你们用汗水和心血谱写着大冶有色美好的未来;你们用执着开辟新的世纪!是你们用汗水和心血谱写着大冶有色美好的未来;是你们用孜孜追求传承着大冶有色人的坚毅。因为有你,大冶有色的明天更好!

## 快乐其实是一种心境

□ 铜绿山矿 蔡向明

一天,在上班通勤车上偶遇一位同事加朋友,只见他紧锁眉头,忧郁不快之像;近前细看,更觉比两年多不见前苍老不少。细问得知,“半边户”的他两年前在企业内退后,打工不顺且工资不高;近期儿子一家又闹着购房分居;昨天妻子羡慕别家有房有车有钱,自家粗茶淡饭温饱,自己怎么事事不如人,老天不公,时运不济等等。他说得悲悲戚戚,我却听得忍不住要笑。嘴笨的我无法深刻开导,启发于他,只能劝说他自足常乐,阳光生活,别自寻烦恼;用比上不足比下有余的心态抛弃忧郁,放松心情,选择快乐。因快乐与贫富、贵贱无关。

对于一个人来说,快乐的生活就是成功的人生,所以我们谁都渴望自己拥有更多快乐。然而快乐不是人人或随时随随便便有的,于是有人开始怨天尤人,怪上天不偏爱自己,怪命运多舛,抱怨事业不顺妻儿不孝等等。其实这些都不是您不快乐的主观、决定因素,真正决定自己快乐与否的您自己。

快乐其实是一种心境,一种精神状态。快乐取决于自己和发自您内心,您可以随时自我调节地创造一种快乐心境,因快乐没有绝对的高低、多少之界限,正如“鞋是否全脚,只有脚知道”一样。那么如何才能使自己获得快乐呢?

阳光:所谓“天早三年,太阳是宝”。无论春夏秋冬,阴雨天气人们总盼日出天晴。生活再艰苦,命运再多舛,有个阳光心态也快乐。

放松:快乐的人总是这样对自己说,我觉得快乐,我会在各方面干得越来越好。

信心:多看自己优点,并把它看成是许多人做不到的事,给自己信心。快乐的源泉是发现并利用自己的优点来增强信心,有信心就有动力,动力推进成功,造就快乐。

微笑:有一首歌唱道:“岁月在晨昏中悄悄流去,身上的伤痛需要擦洗,放慢一点奔波的脚步吧,要把微笑送给自己

……”,把微笑送给自己,就是要为匆匆奔波的脚步减压。我们曾为自己的一份平常生活而自卑,为自己没有高贵的社会地位而自轻,在心灵的库房里堆满沮丧和叹息。其实,我们已经为创造美好的人生尽了最大的努力,至于生活给我们多少回报,让我们扮演一个什么样的角色,那都是生活对我们的考验,有时并不能完全由我们作主。我们赞美他人成功,羡慕他人的富有,但绝不可以轻视自己的平凡,平凡也有平凡的价值,平凡不是什么过错,人生没有一个固定的公式,每个人都可以找到属于自己的那份称心答案。只要自己对自己满意,那就是一种幸福和快乐!

## 家有“勇”夫

□ 动力分公司 张黎

我家的“勇”夫,其实是我的丈夫。他个子不高,相貌平平,不过一个草民而已,之所以称他为“勇”夫,原因有两个:一是他在名字里有一个“勇”字;二是因为他有着勇敢正义、乐于助人的品质,在我的眼里,我的“勇”夫同志用他勇敢的行为感悟人生的真谛;在儿子的眼里,他的“勇”爸用温暖的行动实践着爱是奉献的真理。

今年五月一天晚上,我和“勇”夫同志正在离家不远的情人路上散步,突然听到前面石拱桥下有人呼救:“有人落水了,救人哪!”“勇”夫同志丢下我向呼喊的方向飞奔而去。当我跑到桥下的时候,只见湖边围了十几个人,黑暗的湖面上借着路灯的光亮隐约可以看到我家“勇”夫奋力向落水者游去,体格还算健壮的他很快游到落水者的身边,用一只手将她的头托起来,费力的用一只手带着她向岸边移动。终于到岸边了,在众人的帮助下,将落水者拉上了岸,湖边立即响起了掌声。落水者是一名五十多岁的妇女,那天天气还有点凉,湖风吹过,那名妇女躺在湖边的草地上不停的哆嗦着,不能说话,但神志还是清醒的。“勇”夫同志也冷得直哆嗦,见有围观群众拨打了120救护车,拉着她的手悄悄离开人群回了家。到家后我才发现,他一只脚上的鞋已不见了踪影。当晚电视台记者给我们打电话说要采访“勇”夫同志和报道此事时,让我们感到很是意外、惊喜。后来听电视台记者说是我家“勇”夫下水救人时的现场围观群众里有一位我们相识的邻居给电视台打打电话,并将我们的电话告诉了她们。于是,我家的“勇”夫终于有了一次露脸的机会,黄石新闻直通车和《东楚晚报》先后报道了他的事迹,当他的同事知道了这件事后都说挺佩服他的。

前不久,“勇”夫同志上班路过王家社区时,看见社区在为社区的一名65岁的保洁员募捐,该保洁员患脑血管瘤住院,膝下只有一个智障女儿,且欠医院费用万余元。见此情况,他把身上带着的540元全部都捐了。下班回到家跟我说起此事,我哭笑不得,要知道他平日里是一个多么节约的人!五十元一件的T恤衫一穿就是二三年,一百多元一条的牛仔裤洗得发白了让我在网上买点染料染染继续穿。我开玩笑说,以后只让他身上放一百元零用,免得他又做“傻”事,没想到我的一句玩笑话却遭到“勇”夫同志整整半个小时思想教育。他认为尽自己的能力帮助别人、关心别人是件快乐的事情!

“勇”夫同志类似这样的好人好事还有小几件,今天就不一一列举了。“勇”夫同志曾经跟我说,人的一生平平淡淡才是真,不用在意别人的评价,按自己的心意过活,有如采一缕金秋的余晖,珍藏一份美丽的情怀,在时光的流逝中嫣然绽放自己的光彩!是啊!平凡的我们何能办到!

“勇”夫同志,加油!我和儿子永远支持你!

## 市井人物

□ 铜绿山矿 梅晓艳

市井生活,忙忙碌碌。于柴米油盐、衣食住行的奔波中,看世间百态,遇各色人等。在社会的舞台上,演绎一幕幕情景剧,或喜或悲,有笑有泪。我们是看客,也是角色,共同参演生活这出永不落幕的大戏。

上班的公交车上,总会有那么一两个人,让你哭笑不得。有位中年男子,个头不高,精瘦,乱蓬蓬的头发,穿一身旧军绿色衣服,人称“咳嗽叔”,几乎每个早晨,他准点从某站上车,找个位置或站或坐,便气沉丹田,开始他的“每日一咳”。“咳……”从喉咙里发出一响亮悠长的声音,这是咳嗽前的开嗓。开嗓毕,“嗯咳……”“嗯咳……”一声比一声高,其旁若无人之状,似闲坐于家中厕内;其音色之洪亮雄浑,节奏之张弛有度,力度之变化多端,堪比国内一流男高音戴玉强,高歌一曲《我的太阳》想必也不在话下;其心理素质之佳,比肩身经百战的老将,在满车人或厌恶或鄙视或不屑的目光中不改色依旧如我,不受半分影响,足以羞煞经验丰富但上台依旧紧张的帕瓦罗蒂。经过几番“嗯咳……”“嗯咳……”后,这位大叔终于咳出一口痰,打开车窗,极惬意地痛快张口喷出窗外,再以一声舒服无比的“嗯……”作为收腔。其音乐素养之高,之专业,令人叹服。“大隐隐于市”,果然市井间卧虎藏龙,佩服之极!只是希望这位大叔,有病早治,拖得久了,不免有损您这副好嗓子。

人吃五谷杂粮,难免有个头疼脑热的,医院自然是要去的了,尤其是家里的小祖宗病了。挂号罢,在专家门诊候诊,长长的队伍,皆是带孩子看病的。中有一男子,莫西干头,方脸阔口棱角分明,耳朵上打着耳钉,脖子上粗粗一条金链,身着骷髅头图案黑T恤衫,露出膀子上的纹身,俨然是从《古惑仔》电影里走出来的“古惑仔”。这等形象,怀里却抱着一个粉雕玉琢的小孩,轻柔地拍着,满脸慈爱,嘴里还轻轻地哼着歌。长长的等待让人心烦意乱,怨声四起,“古惑仔”却一心只在孩子身上,安心等候。好不容易叫到他的号,突然有个孩子呕吐起来,排在前面的还有十几个人,年轻的妈妈急得团团转,抱着孩子心疼得直流泪。围观的人只是同情地看着,却无人伸出援手。古惑仔正准备进去,见此情景,走过来示意道:“你先带孩子去看。”家长“谢谢”不迭,抱起孩子冲进检查室。在众人“意想不到”的眼光中,古惑仔浑不在意,轻轻地来回走着,耐心地哄着孩子。那位年轻的妈妈出来后,再次表示谢意,他只摆摆手表示不用放在心上。进去检查毕,他似松了一口气,抱着孩子边走边玩手机,向家里报告孩子的病情。黑色的背影消失在楼梯间。候诊的人们悄悄地议论着:“真看不出……”人不可貌相,当真如此。

你在看角色,角色在看你,大家都是市井中的一角。是正面角色,还是反面角色,由我们自己选,所以,我们还是多多留意自己平时的一言一行,你说呢?

## 回家以后……

□ 冶炼厂 李鸿

“一名党员一面旗帜,我们要向党组织靠拢,就必须学习共产党员在工作中爱岗敬业、刻苦钻研、不断进取、勇于创新的精神……”这是李俊波今年六月初从老家四川汉源回来后,写在床头时刻勉励自己的一句话。

2008年四川汶川那场地震,让李俊波和其他五个同乡命运有了新的转折点,他们被作为帮扶对象来到千里之外的大冶有色冶炼厂上班。一进班组,李俊波就感受到了班组职工的热情,大家不仅在日常生活中对他关怀备至,而且在工作上也是手把手地教导他,让他感到家庭般的温暖。一晃五年过去了,李俊波渐渐褪去了初来时的青涩,变得成熟稳重起来了,如今的他已经成长为班组的一名技术骨干。

2013年四川雅安再次发生地震了,得知消息后李俊波心急如焚,此次地震离他的老家汉源直线距离只有80公里,他恨不得

立即插上翅膀飞到家里。在经过火车车轮二十多个小时的不停运转,李俊波终于再次站在这片熟悉的土地,望着眼前人头攒动、车水马龙、商铺遍地的景象,李俊波有些不知所措。这是那个生我养我的故乡吗?那些破旧的房屋和泥泞的土路怎么都不见了?都找不到回家的路了!好在站台出口处,李俊波看到了早已等待多时的阿爸阿妈。在回家的路上,看着阿爸阿妈头顶又增添了许多白发,李俊波不由地内疚起来:“阿爸阿妈,儿子离开你们这几年,你们都受累了,头发都白了好多!”

“波娃,只要咱们一家人的日子越过越好,咱就不觉得累。这几年你不在家,可长高长壮了不少”阿妈欣慰地说。“波娃,你还不知道吧,家里的变化可大了。两层楼的洋房是你前年回来后不久就建起来的,你阿妹现在在宽敞明亮的新教室里上课,学习成绩一直都是年级前十名。你阿爸每年除了种

田外,还承包了一片果园,种了些苹果树、樱桃树,一年的收入也不少哦!”

回家放下行李,趁着阿妈去端好吃的空档,阿爸问李俊波:“波娃,最近有没有写入党申请书啊?”“写了!”“啥时候能入党啊?”“不知道啊!”以前李俊波也经常常在电话里听到这些话,刚开始还觉得豪情万丈,充满激情。可随着时间的流逝,特别是日复一日重复着同样的工作生活,李俊波觉得阿爸有些唠叨,入党有那么重要吗?现在再看到在一片废墟上建立起的美丽家园,李俊波突然觉得阿爸的话好亲切,他从中听到了阿爸满心的感激。阿爸常说:吃水不忘挖井人。是啊,是在党和政府的帮助下,家乡才会有这翻天覆地的变化;是在党和政府的帮助下,自己家里才过上了幸福安康的生活……要积极向党组织靠拢,加入了中国共产党,才能更好地为人民服务,回报社会。”



影像 寻找身边最美劳动者 公司工会主办

### 摄影作品选登(六)

图1 克难攻坚,骁勇善战,在一次检修突击战中、在一项项急难险重的重点工程中,展现着建安人的本色。起重工陈国庆雨中指挥起吊。程玲 摄

图2 物流公司机车乘务员雷庆利用晚班休息间隙一头钻进机车加强自己的理论知识。孙媛 摄

图3 建高楼重在打牢基础,大江房地产公司建设者冒着高温酷暑,严格按工艺标准施工,确保工程质量。杨志钢 摄



图1



图2



图3