

妈妈做的菜

□ 冶炼厂 喻亚丽

资深美食家蔡澜曾说,吃遍世界美食,还是觉得妈妈做的菜最好吃!是啊,在这个世界上,还有谁能比妈妈更了解我们的口味呢?

我的妈妈,已年过60,这辈子最喜欢做的事情之一就是给她的孩子们做菜。妈妈做的菜,比不了街边巷口菜馆里的麻辣鲜香,更比不上筵席上的色香味全。妈妈做的只是最朴素的、最乡土的家常小菜。

妈妈做的茄子,堪称一绝,我百吃不厌。从选材开始就与众不同,是那种白中泛着淡淡的绿的大圆茄子。以前在老家的时候,我们家的几分自留菜地,妈妈总是打理得很好:绿的菜,青的葱,黄瓜顶花带刺,辣椒油绿透亮,这种白中泛绿的大茄子也是妈妈菜园里的常客,到了吃茄子的季节,我们可就有的口福了。离了家乡,一直再没见过这

种茄子。直到近几年,这边菜市场才见着有卖。

妈妈炒的油盐饭,煮的糖水蛋,也是让我想起来就要留口水的美食。

相比于什么扬州炒饭、海鲜烩饭,妈妈做的油盐饭没有那些昂贵花哨的材料,最多放一个鸡蛋,要朴素得多。只是隔夜剩饭,放锅里炒干水汽,用锅铲扒开锅底的米饭,搁上油,烧开,打一个鸡蛋在滚油里,撒上盐,将鸡蛋捣碎,和周边的饭充分搅合,让鸡蛋花包含着饭粒,再舀一勺猪油进去炒散,最后撒上翠绿的葱花,就算完成了。妈妈做的油盐饭,黄的鸡蛋花包着白的饭粒,葱花翠绿点缀,猪油的加入更是让饭粒油光透亮,香味醇厚。还有糖水蛋,鸡蛋先在油里煎得香脆,再搁水煮开,放上白砂糖,就好了。这个看起来简单,但难点在

煮的时候火候须得掌握好,煮到咬开蛋白来,不老不生,咬到蛋黄中间正好一吸溜一口香嫩浓稠的蛋黄才算好。

刚刚离开家乡那会儿,父亲一人的工资要养活我们一大家子,还得供我和妹妹读书,生活十分拮据。每日的伙食,但求个饱肚,营养美味什么的是无从讲究的。尽管如此,妈妈还是会在家准备一罐猪油,一篮鸡蛋,给我和妹妹补充营养。每天天还没亮,妈妈就起床生煤炉子,炒油盐饭,煮糖水蛋,让我和妹妹吃完一顿丰盛的早餐再去上学。妈妈说,早饭吃好了,才有精气神儿念书!

在广州生活多年的妹妹,吃过了无数的炒饭,仍是一直怀念妈妈的油盐饭。前年大年,哭着打电话来,要吃妈妈做的油盐饭,妈妈没办法,在电话里一字一句地教她炒油盐饭,电话费

不知花了多少,可总算令妹妹破涕为笑。妹妹后来说,比妈妈做的还是差了那么一点点。这一点大概就是妈妈的味道吧。

对所有有肉馅吃食,例如包子、饺子、肉丸子,外面卖的我是从来不吃,因为妈妈都会做,而且做得很好吃。在我生女儿的时候,临去医院前,妈妈给我做了一大碗的肉丸粉丝汤。妈妈说,“女人生孩子,那是阎王面前走一遭,吃饱了,才有力气,放心,吃了妈的丸子汤,保准顺顺当当!”后来,我躺在手术台上大出血打着氧气昏迷迷糊的时候,最后一丝意识里,总有妈妈的声音在耳边盘旋不去:吃了妈的丸子汤,保准顺顺当当!终于,我挺过来了,我知道,是妈妈给了我力量。

妈妈做的菜,还有老面馒头、酒糟咸鱼、毛豆腐、豆煎煎子、马齿苋扣肉……数也数不

清,说也说不完,朴素的、平淡的、纯粹的,却是让我心念相牵。

妈妈辛苦操劳了一辈子,临到晚年的时候患上糖尿病,什么都不能吃,连大米饭都是奢望。她却还是很喜欢围着灶台做菜,看我们围着餐桌大快朵颐,欢喜满足得不得了。我总是劝她,别太操劳了,多休养身体。妈妈说,看你们吃我做的菜,我开心,我乐意!趁我身体还硬朗,你们又喜欢,做做菜挺好,我还锻炼了身体哩!于是,我一直幸福地享用着妈妈做的菜。

其实妈妈做的菜,之所以让我们牵挂、思忆,大抵是那背后都有一个让我们百转千回的故事,一段让我们魂牵梦萦的过往,我们在吃妈妈做的菜的同时,吃的是一片舐犊情深,吃的是一段怀念牵挂,吃的是一种悠悠天伦,还有,属于妈妈特有的味道!

铜都诗抄

妈妈,我爱你

□ 冶炼厂 朱锋琪

今天您的节日
那一句我爱你,深藏心底
可惜表达是一道解不开的数学题
其实爱你是世界上最动人的旋律

那温暖的怀抱和轻柔的话语
一直在我的记忆里
还有您那恰似温柔的“坏脾气”
教会我人生的哲理

有一天我已长大独立
您将无私的爱装进行囊
鼓舞着我走向幸福的轨迹
却依旧少不了你牵挂的轻盈

请不要将我
呵护在您的臂弯
独自去承受风雨
让我看到了您微弯的背脊

害怕您老去
陪伴您的是轮椅
那花白的头发上
倾注的是女儿的情意

想说爱你不容易
来不及表达的歉意
粉碎了记忆
自私得连祝福都不给你

想说爱你不容易
只是缺乏了表达的勇气
您美丽简单的心
永远也改不了爱我的真理

舐犊情深

循环的爱

□ 铜绿山矿 张琳

刚上初中的时候,我还是一个从未离开过母亲怀抱的小女孩。每天清晨天还未亮,就要起床去追赶三路车,然后开始一整天的“孤独修行”。

中午在食堂吃得难以下咽的时候,我会想起母亲做的热乎乎的饭菜;挤不上公交车的时候,我会想起母亲总是拉着我的温暖大手。突然惊觉,以前总是那么啰嗦的母亲什么时候变得这么可爱?

初一那会儿,学习朱自清的《背影》,作者在描写父亲买橘子时一连串用了几个动词,语文老师带着我们一起分析每一个动词背后所体现的艰辛,很多同学其实是很难理解的,尤其是在这个物质条件较为丰富的社会。“这时我看见他的背影,我的泪很快地流下来了。”当时我看着课本上的这一行字,几乎都要蹦出我的心口。那时流行打扫卫生,每个班级有固定的打扫区域,我负责的是教学楼旁大树下面的花坛。一天中午,母亲来看我,正值我当班打扫卫生,勤劳能干的母亲很快就帮我落叶打扫干净了,嘱咐了我几句,就赶去上班,我和文中的作者一样看着自己的母亲远去的背影,眼泪就没止住,泪眼婆娑中我模糊地看到母亲脚步一回头地朝我挥手。

在之后很长的一段时间里,每每看到《背影》这篇文章,我都会想起母亲的背影,想起那时的自己。

高三那年,我开始走读,在黄石二中校外租了套小居室,母亲开始了每天跑车、转车的生活,比我起得早的是她,比我睡得晚的还是她。每天早上为我买馄饨、准备午饭,下班后赶来给我送晚餐。我曾经拒绝过无数次,却始终拗不过她的犟脾气。就这样,坚持了整整一年多,直到高考结束。中间有一次,母亲下楼时不慎摔伤了脚,当我质问她到底怎么回事的时候,她才闪烁其词地说是担心我的应试状况。我自己都不担心的事,她却比我紧张百倍。

母亲就是这样,把所有的好东西都留给我,把所有的关心和担忧也都一并给了我,大到高考这种人生转折点,小到吃饭、睡觉这些芝麻大的事,因为她不懂得照顾自己,我和她无数次生气,每次她都像做一个错了事的小孩,也不反驳,只是傻傻地不说话。

去年冬天,母亲动手术住院。其他同一时间动手术的伯伯、阿姨们没两天就能下床走动了,她却躺在医院里整整躺了半个月,每天只能喝粥喝水。第一天晚上我通宵照顾她的时候,她苦笑道:“还是有个女儿好!”粒米未进、荤素未沾让原本就瘦弱的她以惊人的速度消瘦了下去,全身仿佛只剩下一把骨头。那时,我真的觉得她老了,以前在干什么都说得算的母亲现在和孩子一样,需要我去照顾她,就像这二十多年她照顾我一样。

小的时候,只要一躲到爸爸妈妈有一天会离我而去,我就会躲在被子哭,长大之后才发现,任何事情都没有父母的健康来的重要。儿时家里条件不好时,母亲吃着蜡炬在吃完的肉汤里寻找肉沫,一点一点喂到我的嘴里,是我记忆中幸福的滋味。当父母选择把最好的留给我时,我也学会了要把最伟大的爱传给下一代。

心灵鸡汤

水是城市的眼

□ 铜山矿 汪纯

六年前的七月,正是骄阳似火的时节,与友人乘车从金华出发至杭州,穿过中山南路林立的复古商铺和与孩童玩耍的弥勒佛的铜像后,第一眼便见了闻名遐迩的西湖。印象中的西湖并不是此番模样,她应是“暖风熏得游人醉”的汴州,是“浓妆淡抹总相宜”的西子,是“烟波澹荡摇空碧”的蓬莱宫……如今的这里游人如织、热浪翻滚、嘈杂不堪,自行车、汽车、横穿马路的游人交织在一起,若不是朋友的陪伴,我怕早是逃离了。在一路步行参观完“花巷观鱼”后,我们匆匆登上了木棚游船去往湖中心的小岛。我站在甲板上叹息:怕是看不见这平湖秋月的景观了。

上岛后,首先便看到的是绿树茵茵,不知名的古筝曲穿过从人林钻入我的耳朵,瞬间满脑杂念一扫而空,乘着友人小别的时间,站在岸边眺望着波光粼粼的湖面,此时恰好一阵风经过,夹杂着轻微水汽吹得我满脸的汗脸上轻快凉爽,心情也从当初的燥热烦闷变得开心起来。当我们上岸后乘观光车环湖游时,后座游客的一句“桂林山水甲天下,天下山水甲西湖”说得我噗嗤的笑了。

两年后再来西湖时,我独自一人。我在湖边随处可见的自行车租赁点借了辆红色的坤车,一路向西。

9月底的杭州冷热适中,一边看风景一边忙着骑车的我还是出了一层薄汗,阳光洒满的街面上映出了我的影子,伴着实时变换的斑驳树影,煞是有趣。迎着风带车穿过苏堤上的断桥,当两岸的风夹杂着人声扑面而来撩起耳边一阵鼓噪时,我开始明白一众游人到这里趋之若鹜的原因。

经过一片莲叶茂盛的岸边,突然传来音乐声,顺势望去,在一圈人中一位中年人正和着戏班子乐器的伴奏唱着昆曲《牡丹亭》,周围或坐或站的人们,有的摇头晃脑的聆听,有的边打着拍子边跟着小声哼唱。我停下来仔细听了一会,在不经意间闻到荷花香中,突然想起:这里是居民幸福感最强的中国城市。这种幸福感知是伴着百年的歌声,千年的诗情而来的罢!

我在这座名为黄石的城市生活了很多年,却似乎从来都没有认真观察过这里。4月的一天,去市区办事,回程时已经是晚上8时许,乘坐的11路公交车上挤满了人。不知何时窗外下起了大雨,车窗上的水珠使得窗外的风景变得如颜料晕染的画布般斑斑点点、似幻似真。环湖公路上有一段路穿湖而过,道路两旁的湖水好似母亲将你轻轻托起,使你如同悬浮在云端,此时磁湖对岸的灯火沿着建筑物的墙檐闪闪发着光,在黑夜的大幕中组成了延伸至远方的弧度如美人的明目,顾盼生辉。这个钢铁闻名的城市被叫做“光辉之城”,实则是“灰灰之城”,名之由来带点戏谑、带点无奈,只因总是灰蒙蒙的天而招致的“美名”。然而一旦你在假日漫步在磁湖岸边,你会看见骑单车的小青年、散步的三口之家、垂钓的老者和湖面上的游船把这个喧闹中的城市装点得如此生机,让你置身其中,如同置身在幸福驿站。

杭州因西湖而美丽,黄石因磁湖而动人,每一个有水的城市,都如同有一双灵动传神的眼睛,这双眼睛温柔婉转、俏丽多情,它让把工作生活压力所累的人们有了栖息的港湾,让原本冷峻嘈杂的城市有了莞尔生气。

水是你心的眼睛,你凝视它,它透彻透明。

水是飘云的眼睛,你仰视它,它蕾蕾含雨。

水是城市的眼,你静悟它,它和风伴你。



【职工摄影】

-425米下的清晨

秦霄(铜绿山矿)

读书笔记

书味似茴香

□ 江苏盐城 徐学平

闲读宋代诗词,偶得诗人王柏佳句曰:“窗前细嚼书中味,膝上虚传窗外风。”好一个“嚼”字,于无心处见有心,不经意间便道出了读书的真谛。捧书来读,其本身也就是一种咀嚼,一种玩味,一如孔乙己的茴香豆,随手拈几粒扔进嘴里,未及下肚早已是满口生香,回味无穷了。

读书,自古以来就是文人的一件雅事、乐事,更是一桩寻常事。许多时候,喜好一种生活或是某种休闲都是无需什么的理由,你可以选择音乐,可以选择运动,当然也可以选择读书。说白了,读书就是生活中的一剂调味品,好比茴香,伴茶也好,佐酒也罢。读书随心最好,我们不一定非要拥有雅致的书房,柔和的灯光,以及精美的桌椅,也不一定非要危襟正坐,只要拥有了这样的一份心情,在夜阑人静的

晚上,或在一处较为安静的所在,或躺或卧,既可养心又可怡情,它可以无意识地剔净你心上的尘埃,净化你的思维,使你的身心得以放松,让你有一个能够与心灵对话的机会。

好书自有一种味道,或让人满口生津,或让人回味无穷,亦如茴香。小说浓醇,可嚼出世百态;散文淡泊,可品出逸致闲情;诗歌甘醇,可悟出人生真谛。读书是一种享受,一种品位,一种难以名状的感觉,一种悠远深长的滋味。当我们透透一本本好书,咀嚼玩味字里行间那些优雅的元素,再通过大脑思维的重新组合,最后沉淀下来的就是有别于往的智慧。读书的确是生活中的至真至趣,居室斗室而能畅游天下,独一身而能思接千载,生命中纵有千万里的旅程,而这一路上,只要有书

香时刻相伴,你的心灵就永远不会孤寂。

茴香味浓,芳香郁郁,可去腥、除膻,调和五味,读书亦然。读书是一个人在平庸的状态中提升心灵的重要途径,不管你是贫穷还是富有,不管你的出身如何,而这一切一旦浸入书香之中,就会缓缓地消解,你的心境会趋于平和,你的情感会得以净化,进而让你的生命也随之摆脱了虚荣与浮躁,走向超然的极致。记得高尔基曾经说过:“书籍鼓舞了我的智慧和心灵,它帮助我从腐臭的泥潭中脱身出来,如果没有它们,我就会溺死在那里,会被愚笨和鄙陋的东西呛住。”或许这就是阅读后对生命的一种参悟吧!

诚然,读书不在于多,而在于精,更在于细。书味似茴香,初嚼即可知其味,再嚼才可晓其意,三嚼方可见其神……

亲情物语

林园母亲

□ 鑫诚公司 陈斌

午后的阳光从窗根斜照在我的身上,暖暖的。窗外杨柳依依,和我眼前照片里那翠绿的枝叶相呼应。那是在乡村小家的留影。我忽然思念起母亲。

那是在春暖花开的三月,我回到日夜思念的小家。迈入宁静的乡村林园,远远地就看见绿叶丛中一片杏白桃红,我禁不住心头一阵窃喜,桃花梨花李花竞相开放了。莺飞草长的季节把母亲忙坏了,她穿着一件蓝色的旧春装,猫着腰在地里除草,看见我回来,眼角荡开了微笑。我突然发现母亲的脸庞消瘦了,头上也增添了许多白发,再看着那纹路深嵌,布满老茧的双手,心中充满了无限愧疚。日晒雨淋让母亲的脸上添了几许风霜。

母亲因常帮附近的村民剪枝和嫁接,被

当地人誉为“妙手回春”。退休后闲来无事,又看到果园缺乏技术管理,于是向果农耐心地传授水果培植技术。父亲也成为母亲的得力助手。他们和当地果民打成一片,日出而作日落而息,后来干脆就把根据地也扎在那里,全力以赴。

附近的山坡上有一片不起眼的梨树林,树干只有杯口那么粗。那是父亲亲带领当地果民新开辟的另一块荒山。泥土里还散发着春天特有的芳香。望着这满山如海的果林,像大兴安岭那样繁茂,那样葱绿,我心里感慨万千。这浩大的工程耗费了父母多少的心血和汗水啊。母亲的手就是最好的见证。女人的手一般都细柔白嫩,而母亲的手却十分粗糙,手上那道二寸长的伤疤更是让我记忆犹新。

我5岁那年,母亲说要给我做双新棉鞋上学。夜已阑珊,窗外寒气袭人。我假在被子看母亲做鞋,她用一把锋利的刀划皮,因为用力过猛,右手背被划开一条口子,鲜血直流。我吓得哭了,仿佛那血是从我手中流下来的。第二天醒来,床头放着一双可爱的小棉鞋,颜色鲜红。十几年来我都记得那道伤疤,那双有纪念价值的小棉鞋。

每当想起母亲,心中就有股热流。看,相片里的母亲笑得多么灿烂,像三月里的桃花。在母亲细心的培育下,园林里的桃花格外美丽,千枝万朵,每一枝都是那么婀娜,每一朵都是那么娇艳。我仿佛置身于桃花林中,感受着空气中弥漫的桃花清香。细细品味,甜丝丝、暖融融的,就像母亲那温柔缠绵的爱包裹着我的全身。