

## 姐姐发来短信：“又地震了”

□ 铜绿山矿 梅晓艳

4月20日,一个再次令国人悲痛的日子,四川雅安发生7级地震。

汶川的伤口还没有完全愈合,新的伤痛再次撕裂了大地。从得知地震信息的那一刻起,我的心就揪了起来。我的姐姐远嫁四川,而她所在的城市离雅安很近。只能不停地拨打姐姐的电话,“哪、哪、哪”的盲音把我的心搅成了一团乱麻。挂上,再打,再挂,再拨……反复拨着这个号码,浑身冷得发抖。遇难人数在上升,一颗心不住地往下沉。这未知而忐忑的恐惧,揪心摧肝,坐立难安。电视里滚动播放着受灾情况,地动山摇的画面更加让人心惊。熬到十点,姐姐终于发来短信:“又地震了。”看到这条信息,得知姐姐一家平安无事,喜极而泣。马上给妈妈打电话报平安,妈妈长舒了一口气,哑着嗓子念叨着:“谢天谢地,谢天谢地……”

又忙着提醒姐姐小心余震,加倍注意安全,保持联络。

我们无疑是幸运的,可是还有很多的同胞生死未卜,急待救援。在这一时刻,子弟兵出发了!专业救援队出发了!志愿者出发了!善款、物资,正在源源不断地涌向灾区。天灾无情,一方有难,八方支援,以及坚韧自救互救,更凸显人性之美。在这样的时刻,悲痛和感动的泪水常常打湿双眸。有多深的感动,就有多深的悲痛。不能忘却,一辆载着17名子弟兵的车辆在赶往救灾前线的途中,因为路况恶劣冲进河里,两名战士牺牲。战友们点燃了根烟,送他们最后一程。不能忘却,一位在汶川地震中失去了儿子,在雅安地震中又失去17岁女儿的母亲悲恸的哭号。母亲唯一的希望,是女儿能在睡梦中离去,没有恐惧和疼痛……泪飞

化作倾盆雨。为着不能忘却的悲痛,为着不再有同样的悲痛,我们是否应该反思?

四川省内的龙门山脉,是地震多发区。自公元1169年以来,共发生破坏性地震26次,其中里氏6级以上地震20次。2008年5月12日的那场地震,更是国人心中永远的伤痛。处在危险的地震带上,是否更应该提高警惕?防范永远胜于救灾。是否更应该严格按照防震要求建造所有建筑物?要从幼儿园抓起,对所有人员普及地震及自救知识,而不是事后诸葛。是的,这些都有很大的难度。如果对生命心存敬畏,再大的困难,也可以一步一步克服。邻国日本在这一方面的做法非常值得借鉴。他们从幼儿园起,就对全民进行防震防火等灾难的自救训练,个人自我保护意识非常强。3·11海底地震,民众的有序撤离,应急机制的启动,让我

们看到了他们的训练有素。地震预报确实是一个世界性的科技难题,目前的科技水平,很难做到提前预报,对于不可抗力,只能寄希望于科技的发达能够改变这一现状。但同样作为地震多发国,我们是否可以从小日本健全的紧急地震速报制度上发现我们的不足?他们强烈的居安思危意识、地震抗灾知识的普及力度,正是基于对于不可抗力的敬畏,对于生命的敬畏。

任何事不可能一蹴而就。不奢望在短短的时间内,居安思危意识能够根植于所有人的心里,不奢望抗灾知识的普及能迅速赶上邻国。但血与泪换来的教训,我们不能淡忘。只能希望——从孩子抓起,保护好我们的下一代。噩梦终究会过去,当有一天醒来,愿无法言说的悲痛,会被欣慰的泪水取代。

亲情物语

## 母亲母亲

□ 铜山口矿 汪纯

微曦晨光中,生命在响亮的啼哭声中萌芽,那么幼小、那么柔弱的你,在母亲的怀抱中,安然睡去。

多少个平凡的日子,在唧唧呀呀的呢喃里,世界渐渐从模糊的影像变得清晰,眼前第一次开始有了多彩的颜色。

从来都不觉得,渺小的自己是多么无助,想哭就哭笑笑就笑,蹒跚学步直面大地时,也不曾留恋身后不远处隐隐托住自己的那双温暖大手。

哲人说,在黑夜里出生的孩子,上帝亏欠他一场酣睡;早晨出生的孩子,上帝赐给他和谐的温暖;晌午出生的孩子,上帝便给予他无穷的活力。而母亲,则是上帝赐予的保护神。

记得有多少次你在清晨醒来,她给你温暖微笑,让你身心安好。

记得有多少次你在烈日午后,她端着小小的碗,追你好好午餐。

记得有多少次你在寒冷的夜晚,她给你掖好被角,把你怀抱满怀。

或许你早已经忘记了这些平凡的琐事,或许你还记得,只是习惯性地选择忽略。

一直到,一直到自己开始长大,开始为人母,开始自己的另一段人生,看着她鬓角不知何时催生的白发,看着她对着你的笑颜的眼角上多了些许纹路,你才遗憾于自己的忽视,遗憾于在你毫不察觉的岁月里,她已老。

现在的你,可以看着摇篮里沉沉睡去的宝宝,牵起他肉嘟嘟的小手,看着他的容颜,一如当初面对她的自己。那么安详,那么静谧,世界也只剩下这一秒,短到你想要抓住时间的流逝,却又让他偷偷溜走。

如果还来得及,请你凝视那张读千遍也不厌倦的脸庞,为她抚平额头上地纹,为她缕好飞散在风中的银发;如果还来得及,请你握住她的手,她在街上走走,谈一谈父亲,谈一谈儿女,偶尔相视一笑,偶尔说论道,偶尔无理取闹,偶尔可可爱爱撒娇。那彼此逐渐老去的心和着初夏的微风是不是也变得温暖了呢?就让心中最初的感动在这个五月为母亲绽放吧!

佳节佳话

## 父亲的劳动节

□ 安徽蒙城 韩星星

五一放假,我刚回到家,就挨了父亲的当头棒喝:现在咋回来了?我疑惑地望着父亲,很快反应过来:劳动节,放假了。我怕父亲听不见,又大声说一遍。

父亲惘然地点点头。我知道,他并不明白,不知道什么是劳动节?我忽地被一种情绪侵袭,它们潜伏已久,父亲惘然的点头,是个暗号,它们应声而出,把我紧紧围住。

在乡下,像父亲这样的人,有很多。他们劳动了一辈子,却不知道什么是劳动节;他们在土地上劳作了一生,却没有享受过一天的节日。我想,或许这就是父亲和土地的宿命!

吃饭罢,抹把嘴,父亲像往常一样,扛着锄,走进五月的田野。那里,是他的世界。麦子已抽出麦穗,如同列队的士兵,披一身露珠的勋章,等着父亲检阅。真的!父亲那铿锵有力的样子,就像一个将军,在怜爱地检阅他的将士。没错!那块土地,就是父亲的沙场。父亲手里那把磨砺光滑的锄头,见证了他的“戎马”生涯。

麦子正在成熟。那五月的绿,是父亲撒下的军装;那麦子的黄,是父亲坚实的筋骨。锄头翻开泥土,把杂草连根拔起,父亲率领他的“将士”把时光打得斑驳陆离。只有在这里,他才思路敏捷、动作敏捷,才会忘记让他走起路来都磕磕绊绊的年纪。

在劳动节,全世界的人都享受着假期,只有父亲还在劳动,在享受劳动。劳动就是父亲的节日。父亲佝偻着腰,一粒汗珠一个太阳,种在他肥沃的背影里。锄头上带起湿漉漉的泥土,和父亲的脸膛一起,在阳光下闪烁着麦子金黄的光芒。

我开始明白,没有宿命!父亲是幸福的。当我们在为生活而工作,向工作讨取生命的供给时,父亲已在享受他的工作——劳动。当我们还为短暂的假期欣喜若狂,忙着去消遣、挥霍时,父亲却天天的都是假期,并且每天都过的一丝不苟。

或许,可怜的是我们,是我们曲解了劳动的本质,而且还那么自以为是。

这块土地上,走过父亲,父亲的父亲,父亲父亲的父亲……他们都这样,踏实地走过来,走过去。这需要多大的定力和韧性!我能为目前的工作坚守一生吗?哪怕十年,五年……当我从这块土地离去,从父亲身边离开,有什么也从他身上悄然离去了?

父亲的呼吸开始急促,腰弯得越来越低,锄头扬得越来越高。父亲身体里也有个太阳,尽管衣服早已褪下,仍汗流如注。父亲身体里也有个麦田,那是璀璨的汗珠,就是父亲种在生命里的麦子。第一次,我这样虔诚地望着父亲。阳光里,他那抽动的肌肉、黄浊的汗珠和有力的甩动,构成五月最震撼的画面。

我想喊住父亲,让他歇一歇,告诉他什么是劳动节——那是父亲的,父亲的劳动节。

生活点滴

## 出局

□ 稀贵厂 陈林

5岁的女儿爱上了植物,动不动就拉着我说:“我们去看花吧!”心中窃喜,认为可以趁机培养一下她的观察能力。

周末,我们一家人到江边游玩。一路上的花草草不时地吸引着女儿驻足观察。“这个叶子是绿色的,花是黄色的,有四片花瓣……”每次观察完,还总不忘到我这里来汇报一下她的观察结果。等我好好表扬了她,又马上开心地跑开,蹲在另一丛感兴趣的植物面前。

就这样一路走走停停,直到快中午我们才在江边找了块石头坐下休息。江对岸盛开的油菜花连成一片,江面上繁忙的货轮来回穿梭,江水轻轻地摇动着停在岸上的船舶,形成一幅流动的画面。

我指着江北的油菜花问女儿:“对面的油菜花好看吗?”“好看”女儿不假思索地答道。我有意要挖掘女儿的观察能力:“你从这儿往前看,一直到对面的油菜花,都看到了什么,有什么特点,告诉爸爸好不好?”

只见女儿很淡定地站了起来,小大人似的说了三个字:“出局。”然后走向另一块石头,估计是看到我还没反应过来是怎么回事,又“好心”补充道:“我出局啦,就不用回答问题了。”

看着女儿一副认真又调皮的样子和一旁笑得捂住肚子的老婆,怎么感觉被出局的人是我呢!

心灵鸡汤



【职工摄影】

一丝不苟

万九胜(建安公司)

## 沉淀心情感受幸福

□ 冶炼厂 严春华

车间管道更换后的一天中午,一个同事想利用午休时间把一套被别人无意中弄脏的工作服洗一洗,以免影响下午的工作。于是她改变了每天中午回家的习惯,拿盆和桶装水准备洗衣服,可水管里放出来的是浑浊的水,一看这种情况,同事气不打一处来,为了洗衣服家都没回,现在水这么浑浊怎么洗?她愤愤地把脏衣服和洗衣粉送回更衣室,可当她正准备拿起盆时,竟惊喜地发现盆子里的水开始变清。浑浊的泥沙瞬间沉淀下来,水质变得越来越清澈,泥沙薄薄的一层沉淀在盆子的底部,而其余的都变成了清水。她赶

紧打开水管,发现重新放出的水也都清澈透亮。她高兴极了,赶忙将衣服放进盆子里开始洗,心情明显好转。

对她来说,可能这就是失望后的惊喜。如果水没有变清,依旧浑浊,不知她的坏心情还会延续多长时间。在一旁看到这一切的我,透过这盆水,却想到了很多,也悟到了很多。记得以前看过一个故事:一个名叫麦克的人失业后,心情糟透了。他找到了镇上的牧师告解。牧师听完了麦克的诉说,把他带进一个古旧的小屋,屋子里一张桌上放着一杯水。牧师微笑着说:“你看这只杯子,它已经放在这儿很久

了,几乎每天都有灰尘落在里面,但它依然澄清透明。你知道是因为什么吗?”麦克认真思索后,说:“灰尘都沉淀到杯子底下了。”牧师赞同地点点头:“年轻人,生活中烦心的事很多,就如掉在水中的灰尘,但是我们可以让他沉淀到水底,让水保持清澈透明,使自己心情好受些。如果你不断的振荡,不多的灰尘就会使整杯水都浑浊一片,更令人烦心,影响人们的判断和情绪。”

生命中的幸福与痛苦也是如此。之所以有的人感觉生活是痛苦的,而有的人却很幸福,主要是各人对痛苦的态度不

同。在匆忙和浮躁中,我们拼命地摇晃生活,我们的生活就会变得一片浑浊,使幸福都掺杂了痛苦的成分。尤其是在烦躁的时候,更容易震荡自己,于是我们时时感到痛苦、烦恼,不是因为痛苦多于幸福,而是我们用的是不恰当的方式,使痛苦像脱缰的野马,随意奔跑在生活的每个角落,让人感受不到幸福。

如果我们能像对待浑浊的水对待生活,让它在平静中沉淀,恢复原有的清澈与透亮,那么我想就算痛苦没有消失,我们的心胸也会被幸福感充实。

成长日记

## 成长日记二三事

□ 鑫诚公司 陈斌

一日清闲,整理书柜时翻出儿子的成长日记,忍不住坐在书桌前随手翻阅起来。它被搁置了好几年,从儿子出生时我就一直不间断的记录着成长的点点滴滴。后来工作繁忙便没了这份闲情逸致。

细细翻阅的时候,那些趣事都一一回味起来。有些记忆真是值得去重温的。小家伙一岁一个月的时候,有次晚饭后,我把他放在沙发上看电视,自己去厨房洗碗。碰巧同事来了,我嘴里招呼着,你去卧室里看下电视啊,我就来。同事一屁股坐在儿子身边看憨豆先生的笑话集,昏暗的灯光下他以为旁边放着一个洋娃娃。看到憨豆先生在惊慌失措中跑掉了裤子,小家伙突然咯咯地大笑起来,我那身高一米八的同事突然受了惊吓,一个趔趄却坐到地上。说,妈呀,魂都吓落了!幸好没有心脏病。看着他那受惊的表情,我差点没笑背过气。此后他常用这件事来笑他胆小,同事说,好家伙!人家吼两句是要钱,你儿子那是要命啊!

小家伙不会走路之前我都把他放在泡

沫垫子上独自玩耍,有一天我在厨房做饭,他一个人扶着墙,颤悠悠地从卧室里走进厨房来了,走到我背后唧唧呀呀叫了二声看着我笑,我回头时的那份惊喜不亚于中了个大奖。立刻放下锅铲,抱起他来在小脸蛋上使劲亲了几口,他便咯咯地笑。那天以后便总是尝试着自己学走路了。小家伙二岁了还不会说话,爸爸妈妈都不喊。任我们怎样教都无济于事,我在心里郁闷着,会不会养了个哑巴。老人劝我说,不急不急,晚说话的小孩聪明。我每天抱他到池塘边的大树下玩,那里有玩耍的小孩洗衣的妇女每天都热闹。住在屋后的老头每天定点坐在树下摇蒲扇,看见小家伙了就骂他,你个小哑巴。也不知道骂过多少次了。二岁零二个月的时候,有一天老头又这样骂他,他突然口齿清晰地回了老头一句话,你不是个哑巴。老头半张着嘴巴,半天没有回过神来,把旁边洗衣的妇女笑弯了腰。那一天我第二次感受到了什么叫惊喜,把这个好消息和所有的好朋友分享。

小家伙四岁时,奶奶带他到庐山脚下的修进寺小住几日,为扩建寺庙做功德。他死活要奶奶手上那串开了光的佛珠,奶奶依他给了他。有一日他在寺庙前的平台上浇花,把佛珠弄丢了,每个角落寻了都没找到,奶奶为了惩罚他,不让他吃中饭。趁奶奶在房间闭眼打座的间隙,他拿了饭盒偷偷溜出门,不想外面下着大雨,他去寻了一个偌大的斗笠戴在头上便去了斋堂。递上碗说,师傅我打饭。打饭的居士们忍俊不禁,二尺高的小人被斗笠遮住了身子,只看见一张小手端着一只碗。打了饭后他坐在饭桌上有模有样地吃着,那天的居士怜悯心大发,挑最好的菜让他饱饱地美了一顿。

我们给他取了个小名叫鑫仔,鑫仔鑫仔的叫了几年了。有一天同学来我家,听我这样喊他的名字,便说为啥起了这个名,那个动画片《星际寻母记》里的星仔没有妈妈,到处找妈妈,好可怜。小家伙听到了,再也不要我们喊他鑫仔了。有时忘记了,一下喊出来,他便翘起小嘴。又有一次我忘记

了,喊他,鑫仔把小板凳给妈妈搬来。他看也不看我一眼,厥起小嘴说,鑫仔是孤儿没有妈妈,也找不到小板凳。我在心里温柔着愧疚了好久。那以后嘴唇刚要张开就使劲地闭上了。他爱吃小布丁,我说改成叫小布丁吧。五岁以前他是我快乐的说一不二的遥控器,让他递什么就递什么,有时候近在咫尺我也让他递东西,我喜欢看他屁颠屁颠跑着的样子。一过五岁,遥控器就失灵了,再让他拿东西,他说自己的事情自己做。我很失落,先生说,行啊,都被你遥控几年了,也该换了。尔后坏坏一笑,要不再制造一个吧?

晃一晃小布丁就成了少年了。时光让我们都改变了模样,但是这些成长日记的时光还没变。它是小家伙成长的点点滴滴,也是我们平凡而真实生活中的特定场景,留下作为一份美好回忆。读着它,会感知这份亲情,会明白那份寄托与厚望。但愿在他遇见困难时会化为一股精神力量支撑着他。我们爱他,会永远站在他的身后。