

## 生活点滴

那日,我敲开楼下邻居家的门,去拿自家阳台上被风吹下去的衣服。在邻居阳台的一隅,有一盆红艳艳的植物像一团跳动的火苗窜进我的眼帘。好熟悉的感觉,走近细细一看,“这是一品红!”我忍不住叫出声来。“嗯,是的,你也知道它?”邻居好奇地望着我。

我怎么会不知道它呢?还记得第一次认识它是七八年前,那时我到朋友打工的茶楼去玩,看见了在茶楼大厅靠近窗户的长方形茶几上摆着的一盆一品红。那是个云淡风轻的夏日午后,金色的阳光透过窗外树叶的间隙,在它身上投下了星星点点的光斑。在那金黄的光晕中,我仿佛看见一位穿着火红舞裙的妙龄少女,伴着茶楼里舒缓而温柔的音乐翩翩起舞。靠进了仔细端详,才知道那火红的并不是它的花朵,而是它的叶子。最令人啧啧称奇的是,这个植物叶子的颜色是泾渭分明的,在枝干中部偏下的位置,叶子全是碧绿色的,像深邃平静的湖水,而中部偏上的叶子则是火红色,像深秋红于二月花的霜叶。见我在一旁看得入迷,朋友告诉我,

这种植物叫一品红,它的叶子一年四季都这么的特别和美丽。一品红,我细细地咀嚼着这三个字,心底慢慢地泛起一丝莫名的诗意来,想起了徐志摩的诗句:最是那一低头的温柔,像一朵水莲花不胜凉风的娇羞。

回家后,我通过百度查询才知道,一品红是舶自美洲墨西哥的植物。由于它艳丽非凡,尤其是红而大的叶子,一副喜气洋洋的模样,好像正握着双手向人道贺,故又名圣诞花。而关于一品红的名字由来,也有个动人的传说:相传古时候,在美洲墨西哥城南的一个村庄,突然发生了泥石流,一块巨石把水源切断。这时村庄里有一个名叫波尔切里马的勇士,不顾个人安危,凿石取水,夜以继日,终于将巨石凿开,当清泉像猛兽般的冲出时,波尔切里马也由于疲劳过度,被水冲走。后来,村里的人在水边发现一株顶叶鲜红的花,格外美丽,很像波尔切里马生前喜欢穿红上衣的样子。于是,人们就将此花命名为“波尔切里马花”,也就是国内所叫的“一品红”。

再次和它相遇,是在安徽学习深造的日

子。那次我去花草市场,想买些花草点缀一下教室。一进花草市场,我的眼睛就眼花缭乱起来。各种花草植物都尽情伸展着枝叶,争奇斗艳起来,它们或红、或白、或粉、或蓝、或紫,有的含苞待放,有的绽开花蕾,有的簇拥成串,一阵微风拂过,传来淡淡的、幽幽的馨香。看着它们一个个花枝招展的样子,我不由地犹豫起来:花开时固然娇艳美丽,但花期过后呢?大概也会是“满地落花红带雨”的凄凉景象吧!直到又看到那依旧开得如火如荼的一品红,我的心跳莫名快了起来,就像看到久别重逢的老朋友,高兴地手舞足蹈。没有犹豫,没有还价,我小心翼翼地捧回了它。放在教室里,大伙都忍不住跑过来围观,有的称其亭亭玉立,有的赞其美冠群芳,还有的不相信世上有如此色彩丰富艳丽的花,纷纷用手指去抚摸它的叶面,以辨其真伪,急得我在一旁大声地喊:轻点,轻点,爱花可不能这样啊!

随后的日子里,那盆一品红成了我们班的“班宝”,大家一有空就围在它身边,细心地呵护着它。天晴时,搬到走廊里晒晒太

阳;天干时,给它洒洒水,松松土;天气一变,立即把它搬到室内防风避雨。慢慢地,一品红枝干中部碧绿的叶子也转变成红色,越发地显得娇艳可人起来。这时我们的寒假也来临了,临回家那天由于归家的心情太过于急切,竟将它忘在了窗台上。在惴惴不安中度过漫长的假期后,我一下汽车就飞奔到它的身旁。这一个多月的风吹雨打,它将会被摧残蹂躏成什么样子?没想到的是,它依旧明艳地红着,只是叶片稍微有些卷曲,颜色有些暗淡,在那红色的叶束中间,竟然还冒出了八九个细小的花蕾。这些花蕾让我震撼!那渗透生命的美,那顽强的生命力,从此在我心中扎下了根。

后来,我们临近毕业了,就将这盆铺红展翠、娇媚动人的一品红送给了学弟学妹。离开它的日子,不知道是因为一品红枝叶的太过娇艳,传说的太过神奇,还是生命力的太过顽强,我仍不时地在梦中看见它;在大雨倾盆的夜晚,在寒风凛冽的冬季,这盆红艳艳的一品红,就像是一盆火红的炉火照亮了我,温暖了我。

## 亲情物语

## 白木槿花

□ 冶炼厂 黄红梅

过年回家的时候,母亲从柜子里拿出一个包裹得严严实实的小塑料袋递给我。我好奇地问里面装着的是什么,在一旁的父亲笑着说:“这是给畅畅摘的白木槿花。”我这才想起自己当年不经意的一句话,竟是让父母当头等大事做了这么多年。

那时儿子畅畅一岁多,我每天要去幼儿园接送他,还要上班,买菜做饭,老公的工作也很忙,家里的事情并不能帮上什么忙。我在每天陀螺般的忙碌中,脾气日益暴躁起来。有一次,畅畅不肯好好吃饭,我又着急又恼,左哄右哄都无济于事,一个情急便一巴掌照他的小脸掴过去。顿时,小家伙的鼻血喷涌而出,流满了下巴。我当时吓坏了,后悔万分,同时也暗暗责怪自己教育孩子的方法不对。尤其让我后悔的是,畅畅的鼻腔用老话说是“打破了”,动不动就流鼻血,特别是夏天,太阳一晒,鼻血就会莫名地流出。我到处搜寻止鼻血的良方。

父亲和母亲在老家听说这个情况后,说家里的白木槿花是止鼻血的良花,到了夏天花开后摘了送过来,用冰糖熬糖水或是同白鸡一起炖汤喝都是很有效的。

我将父母晒好的白木槿花放入水中,那一朵朵白色的小花已被细心的父母摘去花蕊和花蒂,散发着一股柔和的清香。加上冰糖和水,用小火蒸了一个多小时,揭开锅盖时,木槿花都浮在了水面,晶莹剔透,清香扑鼻。儿子连喝多次后,流鼻血的次数果然慢慢减少了。

现在儿子已经十多岁了,流鼻血的毛病已基本痊愈,可父母仍是记得每年夏天晒白木槿花。我家的柜子里总有晒干的白木槿花,这一朵一朵小小的白木槿花,无不浸透着父母的关爱。想着这么多年来父母对我的爱,看着年幼的儿子,我一天天地督促着自己要做一个合格的母亲,一个孩子眼中的好妈妈,和孩子一起共同成长!

## 心灵鸡汤

## 人心是块田

□ 江苏盐城 徐学平

“人心是块田,种什么,长什么。”这是母亲时常挂在嘴边的一句话。识字不多的母亲是个地地道道的农民,说实在的,在田间劳作了大半辈子的她打骨子里是讲不出什么大道理的。然而,就是那句心底下最朴实的语言却足以让儿女终生受用。

那年,我大学毕业后被分配到一家国营流通企业。初涉尘世,对未来充满憧憬的我感觉一切都显得那般美好,于是,我善待着身边的每一个人,脏活累活抢着干。但好景不长,也许是新人的缘故吧,我发觉自己竟成了大伙排挤的对象。那次,我是怀着茫然若失的心情回到乡下的。“人心是块田,种什么,长什么。”母亲正在自留地里不紧不慢地施肥,讲这句话时她仿佛看穿了我的心事似的。增加心田的养分吧;多想想别人对你的点滴相助,多想想别人给你的每一张笑脸……心田需要这些养分的滋润。四月的田野中散发出麦苗的清香,微风温暖的手轻轻地拨开了我心头的阴霾。

此后,我一如既往地工作着,用一颗平和的心面对周围发生的一切。渐渐地,大家都因为我的宽容而很快接纳了我。同时,我也因出色的工作得到了企业领导的赏识并被提拔为一个部门的经理。

在那个“回扣”风气日盛的年月里,作为部门经理的我自然也无法摆脱。有一天,我以相对较低的价格卖出了一批钢材,当客户拿到开好的调拨单后便心领神会地塞给了我一个大“信封”。我美滋滋地回到了老家,还特地为父母母亲捎回了营养品。母亲知道这一切的时候,她什么也没说,只是叫我陪她一起下地去锄草。烈日下的母亲挥汗如雨,她告诉我人心是块田,种什么,长什么,沃土里既能长出庄稼也会长出杂草。欲望的种子往往在不意间随风飘落,一旦扎根于你的心田,它将会长出浮躁的叶,开出虚荣的花,结出贪婪的果。那一刻,我深深体会到了母亲的良苦用心。回城后我连忙退还了我的不法收入,也正因为如此我才在以后的查处中幸免于难,说来还真的感激我的母亲了。

人心是块田,种什么,长什么。在今天这个喧嚣浮躁的世界里,你不可能无动于衷,但你必须精心呵护心中那块绿地,少一点冷漠,少一点欲望,心田的土地应该是松软的、潮湿的……

## 铜都诗抄

## 理想

□ 丰山铜矿 何永进 何雪梅

在那人生的旅途上  
有一叶理想的小舟  
载我踏浪前行

踏上坚定的甲板  
升起自信的船帆  
握紧勤劳的双桨  
驶离慵懒的港湾  
拨开迷茫的大雾  
劈裂困难的海浪  
朝着太阳升起的方向  
追逐着夸父的足迹  
勇敢前进

理想的道路漫长曲折  
奋斗是永不停歇的动力  
理想的岛屿风光秀丽  
正直是指引方向的明灯

理想的面前苦难重重  
但我依然坚定不移  
摆开风的困扰  
躲过雾的迷惑  
努力朝着一个方向  
永不停息

终有一天  
我将登上成功的彼岸  
迎来胜利的曙光  
戴上耀眼的光环  
幸福与我紧紧拥抱  
彼此发出会心的微笑

## 读书笔记

## 于丹教我们快乐生活

□ 鑫诚公司 陈斌

一直都很喜欢看于丹的书。有时心情浮躁,看看她的书,心里就会静下来很多;也有时心生灰暗,再看看她的书,心里会有温暖的感觉。她教会我们如何去树立一种平和的心态,然后努力创造自己的快乐生活。

我们这个社会的诱惑很大,人的心绪也杂。人人都希望过上幸福快乐的生活。而幸福快乐只是一种感觉,它与贫富无关,同内心相连。我们的眼睛,总是看外界太多,看心灵太少。我们应该去了解自己的内心,给它储备一点快乐的资源。  
人生百年,孰能无憾?生活中会有许多

不如意甚至不合理,也许凭我们个人的力量无法改变,但我们却可以改变自己的心情和态度。如果陷入缺憾里就会因为错过太阳而哭泣,然后又错过了星星。缩小遗憾,放大欣慰,心情会截然不同。

我们同样生活在这个世界上,有些人活得欢欣而温暖,有些人却整天愁眉不展,难道他们的差别真的那么大吗?对于一个半瓶的好酒,有的人会抱怨,这么好的酒只剩下半瓶了;有的人会欣喜,这么好的酒还剩下半瓶呢!感触不同缘于心态不同。

在于丹的书里读到某个故事时,常常

有一种豁然开朗的感觉。就如苏轼和佛印的故事:苏轼是个大才子,佛印是个高僧,有一天两人又在一起打坐。苏轼看到佛印滚圆的身体问:你看着我像什么啊?佛印说:我看你像尊佛。苏轼听后大笑,对佛印说:你知道我看你像什么?你坐在那儿活像一摊牛粪。佛印觉得自己占了便宜,回家就在苏小妹面前炫耀这件事。苏小妹冷笑一下对哥哥说,你知道参禅的人最讲究的是什么?是见心见性,你心中眼中就有佛。佛印说看你像尊佛,那说明他心中有尊佛;你说佛印像牛粪,想想你心里有什么吧!

如果我们眼中满是嫉妒、不公,心中就豁达不起来;如果我们心中满是指责、抱怨,我们的眼里就是一个不满的世界。与其抱怨和不满,不如换个方向,扮演好自己的角色,学习面对困苦,学会自信,学会诚信,学会善待别人……

心灵快乐了,内心就强大了,生命中很多的遗憾自然而然可以得到化解。

喜欢于丹的心得,喜欢书中渗透出来的那种对于人处事的态度。用孔圣人的话理解生活,用于丹的心得面对周遭,学会快乐的人生态度,努力创造自己的快乐生活。

## 韶华之年

## “见信如晤”

□ 铜绿山矿 梅晓艳

“亲爱的梅子,见信如晤……”独坐在桌前,重温当年同学寄来的信,友情带着青春的气息扑面而来。“见信如晤”,它那么亲切,如时光流转,一抬头,便似遇见了光阴。那些或娟秀或刚劲的字迹,那些或恬静或阳光的笑脸,顿时在眼前闪现。读着信,从字里行间透出的小情绪,想象着他(她)在写每一句话时的表情,眼角眉梢都不禁扬起……

当时年少春衫薄。在杂花生树、柳浪闻莺的青春时光里,一切都是那么美好,好像有永远聊不完的话题,甚至在短假一、两个月不见的寒暑假,我们都要写信,说说小秘密,聊聊近况。最后一个漫长的永远不会结束的假期开始了,我们也像蒲公英一样,四处飘散,各奔东西。一旦安定下来,赶紧向同学一告地址、电话,唯恐像风筝断了线,再也找不到音讯。从校园里的“老鸟”过渡到职场新人,关于生活,关于未来,都有了全新的感悟。

那些新鲜的、开心的、难忘的事,还有迷惘的、困惑的各种不适应,一一倾注于笔端,迫不及待地要向同学倾诉。绵绵密密的心事如落花般,被情绪的风拂在信纸上。搁笔,把信纸仔细地折叠出别致的形状,郑重其事地贴上邮票。邮政编码、地址、姓名,提起笔来一挥而就,满怀期待地投进邮筒,再望着秋水等待着回信。

“某某某,有你的信!”每每听见有人喊着自己的名字我都会兴奋不已,急切地冲到传达室取信,随即迫不及待地拆开信封。熟悉的字迹映入眼帘,一口气读完,意犹未尽,总会忍不住反复“研读”。读报纸、看新闻的时候,看到相同的地名,就顿感亲切;哦,那里有我的同学。

有位学长找了一份不错的工作,凭着踏实肯干,荣升为车间主任。满信纸的字像在跳舞,那份天道酬勤的喜悦,让我开心了很久很久

久,一路上哼着小曲,满眼的红花柳绿、碧水蓝天。某天死党寄来一封信,通篇都说她很好,可来看去总觉得不对劲。信纸是粗糙的牛皮纸,一看就是从哪里裁下来的,尚有打湿后风干的痕迹,字迹潦草,涂改之处甚多,不复习时的工整。想来想去不放心,等不及写信再等地回信,冲到电话亭,打长途,等了很久,才听见她气喘吁吁的声音。细问之下才得知她家里出了状况,又要工作,又要照顾家里,身心俱疲。想倾诉一下,又怕她担心,于是满篇都是“好好好”。又恐我话费不便宜,匆匆挂了电话。再次读着那封报喜不报忧的信,难受得想哭。拿起笔,把所有想对她说的心里话,写出来。时过境迁,死党告诉我,我的那些信,给低谷中的她莫大的安慰,支撑着她一路走来。更多的时候,我们互相鼓励,交流着职场菜鸟的工作心得,共同成长。

后来,电话越来越方便了,手机成了新

宠,BP机渐渐淡出了我们的生活。后来,我们班有了同学录,有了QQ群,大家在里面聊得很开心,还可以视频,看看谁发福变了模样,谁谁谁风采依然。网上发邮件也很方便,鼠标轻点,这边发送,那边即时就可以收到……这些科技进步带来的转变,很好啊,真的很好。可是,我却没有了那种等待的心情,那些“鸿雁传书”所带来的思念,已不复存在。已经记不太清上一次收到信是什么时候的事了。十年前吧?藏在信封里的心情,被时光带去。我约略还记得自己写下的只言片语,只是,还有谁还保留了那些信件?

“意映卿卿如晤”,不止林觉民的夫人陈意映,后世所有的读者读到这一句,莫不悲从中来,感动落泪。这样的信,不说空前,怕是要“绝后”了吧?可是,现在还有谁在写信?我们是否还有这样的机会,提起笔来,重新感受“见信如晤”?