

## 复制幸福 粘贴精彩

□ 铜绿山矿 刘何球

细细品读,静静回味,耳边似有清风轻轻拂过。

连着几日,漫步书香世界,《牵手幸福》隽永的幸福生活就像潺潺流水涌入心田。作者将现代女性爱情与婚姻、家庭与事业、财富与人生融入现实生活中,读来不禁让人如痴如醉。生动的语言、细腻的情感、深邃的内涵深深吸引着我,突然间顿悟:幸福是一种恬然自安的心境,如水、如歌、如诗、如画……

人生总有不如意,我们的心情也很难永葆欢愉。身边的朋友不理解,家人的期望过高,工作上

的压力太大……这些,都容易让我们的心情不好,但静下心来换个角度站在别人的立场考虑便会释然。何必为琐事而懊恼?不以物喜,不以己悲,快乐着自己的快乐,幸福着自己的幸福。我们的人生才会变得更加精彩。

十岁的我,懵懂而无知。曾经幻想自己变成一只无忧无虑的小鸟,飞翔在广阔无垠的天空;抑或是幻化为一条机灵可爱的小鱼,畅游在无边无际的大海,过着悠游自在的生活。再也不用帮爸爸、妈妈做这那事,再也不用成天坐在课堂上听老师讲枯燥的课

本,写永远也写不完的作业。那该多么幸福快乐呀!

二十岁的我,年轻而浪漫。《梁山伯与祝英台》里变成蝴蝶比翼双飞的经典爱情故事,《神雕侠侣》中杨过与小龙女神仙眷侣般的生活都让我满心渴望。我在爱情故事里寻找着属于自己的“梁山伯”与“杨过”,寻觅着属于自己的幸福生活。

三十岁的我,成熟而担当。一个幸福的家庭、一份顺心的工作成为了我幸福的源泉。我不再幻想自由,不再奢望得到,我知道付出同样可以收获幸福快乐!

人们常说,有大家才有小家。劳动创造幸福,只有企业繁荣昌盛了,我们的小家才会温馨甜蜜。我是一名办事员,负责着车间的福利品发放和机关工资计算。对我来说,工作是充实快乐的,虽常常加班加点,但我从工作中获取了丰富的知识。犹记有一次车间要求办事员在短短几天内把每个职工的税收统计出来。从基本工资、津贴、其他收入到三金一费都要求准确无误。想到机关职工、民工两百多号人年头到年尾的收入,我满心焦虑,硬着头皮接受了这项任务。如何才能用最简单快捷的计算方式

完成这项“艰巨”的工作任务成了头等大事,我向经验丰富的劳资组长、擅长电脑的学妹学习请教,每天工作到深夜十二点多,最终圆满完成上级交办的任务。有艰辛,有幸福,我工作着、幸福着。

老人们常说,家和万事兴。幸福来自平凡的生活,在我们这个上有老下有小的年龄阶段里,婆媳关系要处理好,老公、儿子要照顾好,只有付出,付出真情,付出行动才会有收获。于是乎生活让我担当了孝顺儿媳、贤妻良母的角色。一年又一年,我幸福快乐地付出着,凡事将心比心。生活就像

一面镜子,十三年来,公公身体健康,婆婆对我的爱也逐渐由陌生变成熟悉,由排斥变得亲密了;老公事业上更上了一层楼,儿子不负所望,考上了理想的中学,一切似乎正如我所欲。

如今党的十八大精神如阳光普照,和煦而温馨。“三八妇女节”、“母亲节”、“国际幸福日”等诸多节日让我们女职工的幸福生活像花儿一样绽放,“幸福能力”节节攀升,复制幸福,粘贴精彩,我们的幸福感仿若涓涓小溪中的点滴浪花纵身汇入到大海怀抱中,却是奔腾的、悠长的……

清明时节

## 清明柳上

□ 安徽蒙城 葛亚夫

春风柳上归。每棵柳树,都记得春天的路。柔嫩的枝条,是笔锋。叶芽“形体方正,笔画平直”,像楷书,善写在春风里,注释着一个词:清明。

杜甫说,漏泄春光在柳条。不对!柳树不是泄密者,它是春天的引路人。乍暖还寒,寒风且霸,它就站在村口,堤岸,辨认春天。直到一天,你蓦地发现,它风姿卓越走来,身后,桃红梨白。这时,你会感到,沿着血脉,身体里也要长出什么来?

那个在血液里萌动的,是一个节气,清明。《历书》里说:气清表明,万物皆显。

父亲曾说,柳树总记得春天的路。看《西游记》,观世音“杨柳净瓶,遍洒三千”,起死回生。我想,不是柳树记得路,她本来就是路。

柳树是一条路!一头是生,一头是死,泾渭分明,又密切相关。爷爷的死,让我洞悉这个秘密。父亲扛一根大柳枝,走在前面。后面是爷爷,睡在棺里。那根柳枝,我曾攀爬过,现在叫幡杆,用来给爷爷带路。棺后,所有人都拿截小柳枝,像人一样,也白衣素裹,但它不会哭,所以有个悲伤的名字,“哭丧棒”。我依稀明白,我们在送一个人、一段时光。

那根柳幡,插在爷爷坟前,如今,已长成一棵柳树。那棵柳树,也变成爷爷的新地址。或许吧,父亲嘴里“春天的路”,也是回家的路。家还有个写法,家。柳树记得,我也记得。清明,无论在哪,我总是要回家的,陪父母说说话,到爷爷奶奶的坟前,添土烧纸。生和死,不是楚河汉界,柳树绿时,我和父亲定会如约而至。

又逢清明,去给爷爷添坟。坟前那棵柳,还没绿,时光有些“地址不明”。父亲说,烧麦秸烤的。顿时,我心里灼烧的痛。我抚摸着柳树,它被烧得灰头灰脸,枝条佝偻着,摇摇欲坠的样子。一颗叶芽从枝下钻出来,我心中一喜,春天立刻明亮起来。

我叫父亲看,他笑笑,不以为然地说,柳树总记得春天的路。我点点头,父亲的话,我懂,又不懂。我忽地很悲伤,在父亲生命里,我只是个过客,却是他的全部。

柳上清明,清明柳上。柳枝摇曳,像五线谱,在父亲皱纹里,汗珠弹跳,春风低吟浅唱。忽地,想起许嵩的《清明雨上》,“年年倚门盼归窗,最怕不觉泪已拆两行”。



【职工摄影】

青春舞曲

阮平(公司总部)

生活点滴

## 幸福就在今天

□ 鑫诚公司 陈斌

下了好一阵子的雨,终于盼来一个阳光明媚的周日,我排开了所有的事情,想在家里做一次彻底的清洁。于是我和儿子的矛盾在这个大清早就产生了,他几星期前就想去野炊的想法一直没实现。我说:“明天吧,明天一定去”。这么明媚的阳光可以把所有的床单衣物都洗净消毒。儿子扬起他嫩稚的小脸撇起了小嘴:“为什么所有的事情都要等到明天?明天下雨了,明天人变老了。”我为之一愣。

是的,就像母亲的白发已经一天比一天多了。我曾答应陪母亲去游佛教圣地九华山,那时

心里想着尽快攒一些钱找个节假日去。一晃几年了,钱早攒足了却还没能了却母亲的心愿。

每天都在生活的繁琐之中奔波忙碌,丝毫没有意识到时光是飞逝而过的。小家伙的话让我幡然醒悟。如果等母亲老得不能动了,我只能追悔莫及。

我放下手中的活,准备即刻动身带他去野炊。这么秋高气爽的天气加上他实现心愿后的欢声笑语,今天将是一个幸福的周日。我还决定在十一长假里带母亲去九华山旅游,这么决定了,心里便有说不出的充实和快乐。

我们的生活似乎总在明天,在远方。我们都抱着这样一种心态,等时间给你金钱,等别人给你幸福。于是我们等待,在等待中任时光飞逝。也许等那一天到来的时候,我们已变得太苍老,激情已逝。再想去改变,已经没有了那份勇气和心情。

何必在等待中徒耗生命呢,做自己想做的事情。和家人的一次旅游花不了多少钱,和朋友的一次聚会不需要多长时间,和同事的一次远足郊游也用不了多少精力。今天就去做,开心的过好每一天。

其实幸福就在今天。

## 美文欣赏

## 心田上的百合花开

□ 林清玄

在一个偏僻遥远的山谷里,有一个高达数千尺的悬崖,不知道什么时候,悬崖边上长出了一株小小的百合。

百合刚刚诞生的时候,长得和杂草一模一样,但是,它心里知道自己并不是一株野草。

它的内心深处,有一个内在的纯洁的念头:“我是一株百合,不是一株野草。唯一能证明我是百合的办法,就是开出美丽的花朵。”

有了这个念头,百合努力地吸收水分和阳光,深深地扎进泥土,直直地挺着胸膛。

终于在一个春天的清晨,百合的顶部结出了第一个花苞。

百合的心里很高兴,附近的杂草却很不屑,它们在私底下嘲笑百合:“这家伙明明是一株草,偏偏说自己是一株花,还真以为自己是一株花,我看它顶上结的不是花苞,而是头脑长瘤了。”

公开场合,它们则讥讽百合:“你不要做梦了,即使你真的会开花,在这荒郊野外,你的价值还不是跟我们一样?”

偶尔也有飞过的蜂蝶鸟雀,它们也

会劝百合不用那么努力开花:“在这断崖边上,纵然开出世界上最美的花,也不会有人来欣赏呀!”

百合说:“我要开花,是因为我知道自己有美丽的花,我要开花,是为了完成作为一株花的庄严使命,我要开花,是由于自己喜欢以花来证明自己的存在。不管有没有人欣赏,不管你们怎么看我,我都要开花!”

在野草和蜂蝶的鄙夷下,野百合努力地释放内心的能量。有一天,它终于开花了,它那灵性的白和秀挺的风姿,成为断崖上最美丽的颜色。

这时候,野草和蜂蝶再也不敢嘲笑它了。

百合花一朵一朵地盛开着,花朵上每天都有晶莹的水珠,野草们以为那是昨夜的露水,只有百合自己知道,那是极深极深的欢喜所结的泪滴。

年年春天,野百合努力地开花、结籽。它的种子随着风,落在山谷、草地和悬崖边上,到处都开满洁白的野百合。

几十年后,远在百里外的人,从城

市,从乡村,千里迢迢赶来欣赏百合花,许多孩童跪下来,闻嗅百合花的芬芳;许多情侣互相拥抱,许下了“百年好合”的誓言;无数的人看到这从未见过的美,感动得落泪,触动内心那纯净温柔的一角。

那里,被人称为“百合谷地”。

不管别人怎么欣赏,满山的百合花都谨记着第一株百合的教导:“我们要全心全意默默地开花,以花来证明自己的存在。”

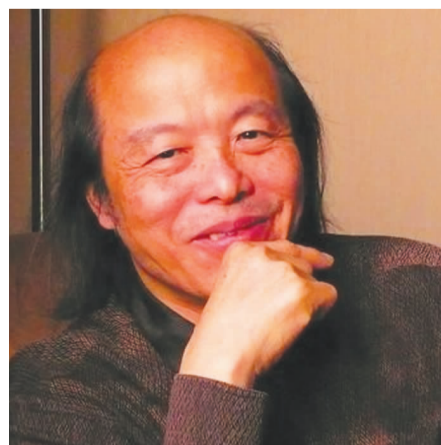
一株在偏僻遥远的山谷中生长的百合,因为守望而成为美丽迷人的“百合谷”。

守望,是信念,是坚守,是期盼。有些东西是需要用一辈子的时光去守望的。比如真诚,比如爱情。

也许不是每条河流都能汇入大海,不是每一个守望都能等到花开。但是,有了守望,生活就会变得深刻,心灵就会变得充实。

在守望中,我们拒绝诱惑;在守望中,我们追求卓越;在守望中,我们的生命将变得成熟稳健,光彩照人。

(摘自《课外阅读》,华夏出版社出版)



林清玄:1953年生于中国台湾省高雄旗山,毕业于中国台湾世界新闻专科学校,曾任台湾《中国时报》海外版记者、《工商时报》经济记者、《时报杂志》主编等职。他是台湾作家中最高产的一位,被誉为“当代散文八大家”之一,也是获得各类文学奖最多的一位。

铜都诗抄

鹊桥仙  
黄冈祭祖

□ 铜山口矿 汪纯

碣石碧草雨星雾绕,  
沿江行人多少,  
一方青冢傍溪边,  
卧看水土伴夕照。

此去经年路人无数,  
无颜伴尔归路,  
从此孤身抚长袖,  
才道万物归尘土。

亲情物语

## 清明忆亲

□ 冶炼厂 严春华

阳春三月,春暖花开,草长莺飞,本该心情舒畅,怎奈清明将至,那悲情的节日勾起了我对已故亲人的怀念。

想起与婆婆一同生活的情景,记忆犹如断线的串珠,一个又一个地蹦出脑海,久久不能忘怀。

婆婆生在贫苦人家,为人一生宽厚,对家人,对朋友,一向只讲奉献,不求回报。无论何时回老家,她都会为家里亲戚准备礼物;逢年过节,有人来访,她都要打发礼物,不愿意亏欠别人。老家里谁家有个事儿,她必会亲自前往赶上一份礼。

婆婆虽然识字不多,但深谙与人相处之道。与公公一起生活近四十年,照顾公公饮食起居,谦恭礼让,夫妻恩爱,一辈子没吵过架。从婆婆生病到去逝,两个月的时间,公公一直守在病床前给婆婆按按摩,为婆婆减轻痛苦。婆婆辛苦一辈子,却从不掌握经济大权,她用她的温柔和朴实赢得了家人的依赖。

婆婆爱整洁,柜子里的衣物总是折叠得整整齐齐,按四季变换逐一摆放。家里的棉衣、棉被每年夏天她都要翻晒,全家人四季的鞋子她都利用空闲清洗、收晒。哪怕是阳台上放的一些不常用的东西,她都要抽空整理,分类摆放,不让家里显出一丝杂乱,让我们时时能感受到家的温馨。

婆婆有三个子女,只有我一个儿媳,因此对我像对待自己女儿一样。就拿毛衣来说吧!婆婆如果给两个女儿织了新样式的毛衣,也一定会给我织一件;给女儿做了新样式的棉鞋,就一定会为我也赶制一双。有一年因为家里琐事多,快到春节时家里其他人的棉鞋都做好了,只有我的鞋子还没完工。虽然我也想看漂亮暖和的新棉鞋,但看到婆婆忙着准备年货,我又没时间帮忙,也就默不作声,没想到年三十晚上吃完团圆饭,婆婆硬是在春节联欢晚会开始前赶制好新棉鞋给我换上。婆婆的慈爱我无以为报,只有多做一些孝心,少让她操心,希望她能身体健康,多福多寿,常伴我们左右。

可现在,胃癌夺去了婆婆的生命,一切物是人非。家里的陈设虽然有所改变,但处处都能让我想起婆婆,满脑子都是她的音容笑貌。想到再也不能依赖她帮我晾晒衣物,再也不能依赖她帮我打理家务,再也吃不到她做的芋头丸子,再也穿不到她做的新式棉鞋,再也得不到她的关爱,心里空落落的……

有老,是个宝,如果我们能及时发现,并及时帮助老人解除病痛,我想,我也就不用再在婆婆63岁就开始清明忆亲了。