

佳节佳话

争取权利,获得尊重,这是妇女节的精髓。如今,它只作为女性的福利,无关痛痒存在着。窃以为,女性不应放弃自己的权利,不妨给妇女节加点糖,品品生活的甜。

妇女节只有性别,不分长幼,所以,古时又称女儿节,是全体女性的快乐派对。妇女节严肃,女儿节柔美,中西合璧,则是个健美的节日。

如果你正“豆蔻枝头二月初”,不妨过个七夕“女儿节”。我的青春我做主!要让父母明白,自己不再是孩子,需要自己的空间和自由。大树下面好乘凉,也会营养不良。要健康成长,就要自己跌跌撞撞去闯。要让世界知道,爱美之心,人皆有

之,青春年华,臭美有理。古人“角黍展榴裙”,你也要穿出自己的风采,美出一己的主流。

不过,也不能太夸张。这点,古时足不出户的闺秀都懂。“女儿节”争奇斗妍的媲美,只是片花,主题是切磋女红。如今全民竞争,知识和能力决定人生命运。因此,趁青春年少,抓紧充实自己。青春短,人生长,不舍近更要取远,美丽人生才是完美世界。

如果你青春正逝,也别忘了风韵犹存,可以过个端午“女儿节”。容颜会与青春老,但只要心没有皱纹,你就还年轻。“都人重五女儿节”,古人犹如此,今人何堪。孩子、家庭、工作……天天忙啊忙!那就趁着妇女节,正儿八经为自己忙忙吧。

年龄是大了点,但美没有年龄,那就再臭美一下吧。化个淡妆,换个心情,藏起少妇的心,体会少女的情怀。对老公,绝不能“手软”,饭局酒场全免,今天你是主场。不管在单位如何神通,也要跟班、拎包唯命是从。对孩子,也不能“心慈”。母亲不是个职业,今天你是女人,谁都不为,只为自己。“洒潇角黍榴花展”,石榴裙可以不穿,但心要潇洒。

如果你年已花甲,岁老心疲,那更要凑热闹,过个重阳“女儿节”。操劳一辈子,儿女成人,经营起自己的家;你成老人,独守空巢。就像冬去春来,这是自然规律,但也要让子女知道,你还在,家

里他们遗落的时光还在,你还在等他们回来。

这个节,你要大张旗鼓地过,还要学会向子女“索取”。无论吃的、喝的还是穿的,只要想得到的,尽管和子女说。你一说,他们就明白。“父母家必迎女来食花糕……亦曰女儿节。”古往今来,子女心里都有笔帐,什么这节那节,对母亲,都是团圆节。

铁娘子撒切尔夫人说过,女人一生所犯的最大错误,是忘记了自己是“女人”。

对于女人,妇女节就是人生的逗号,让你停下来,有时间对话自己,审视生活,尝尝人生的甜。

生活点滴

春季里湖边去采蒿

□ 丰山铜矿 何永进

在一个阳光明媚的早晨,我和妻子一起来到湖边采摘泥蒿。

迎着暖暖的春风,我骑着摩托车带着妻子一路欢歌笑语地来到湖边,只见山色葱茏,水色旖旎,山水一色,浑然天成。我们乘着一叶扁舟,向湖心小岛驶去。船儿在湖面上行驶,荡起的波浪惊醒了平静的湖面,水中的倒影随之骤然散开。水鸟在天空中盘旋飞翔,伴随着我们一路高歌,直至我们踏上芳草萋萋的小岛。

小岛方圆不过一平方公里,岛上没有树木,满眼是绿油油的小草,中间杂以黄色、红色、蓝色小花,点缀其中,甚好看!我们来迟了,岛上早已有了十余人在采摘泥蒿,他们有的拿着剪刀,有的拿着镰刀,踏进小腿深的草中,弓身搜寻着目标。看看手表,时间不早了,我们随即也加入到其中。

采摘泥蒿是辛苦的,需要低头弯腰在泥泞中行走,寻找到目标后,再挥手下剪下,装进背篓,动作一气呵成,好像田野中收割的农民。时间不知不觉地到了下午,当我擦着满头的汗水,满意地看着背篓中的“战利品”时,才有了“打道回府”的念头。

披着金色的晚霞,唱着欢乐的歌曲,我们的摩托车在田间小路上一路飞驰,路边的花儿涨红了笑脸,蝴蝶迎风飞舞,展示着它那曼妙的舞姿。妻子嘟囔着腰酸背痛,说想吃就去买点泥蒿就好了,方便的多。我随即开导她道:“这点辛苦和我们的收获相比根本不算什么,你看那一路的风景,和谐的春风,满载的劳动成果,才是一种真正的享受。这就是收获,在这过程中,有苦、有甜、有艰辛、有欢乐,丰富了人生,充实了生活。”

言之有物

健康是福

□ 冶炼厂 李鸿

俗话说“二八月,乱穿衣”,这几天一会儿艳阳高照,一会儿寒潮来袭,温度计上红色汞柱犹如弹簧般来回跳动。让我是彻彻底底理解到这句话的含义。正当我感慨于天气变化的反覆无常,一些报纸和网站已经开始善意地提醒民众要早晚注意气温,勤加衣服了。

对于此类提醒,我起初并没有放在心上。一来我刚三十出头,正处于精力旺盛的年龄,二来身体向来都不错,工作十几年来,感冒的次数屈指可数,我对自个儿的身体相当有信心。直到一起工作的小熊也开始咳嗽着、拿着厚厚的纸巾清理鼻涕时,我才有了丝丝危机感,这个曾经拿着十八磅大锤可以挥舞半个小时的人都感冒了,我也不能大意啊。

许是好事不灵坏事灵,人越是担心什么事情,那个事情偏偏就会发生。那天上夜班,由于事情比较多,我脱掉厚厚的毛衣,只穿着一件单衣。干完活出了一身汗,又恰好碰到设备出了一点问题,等站在风口把问题处理完后,我才感觉到身上有些冷。当时自己还没有当回事,认为回到休息室里加件衣服,喝上一大杯开水,就没有什么事情了。

没有想到回到休息室后,脑袋就变得昏昏沉沉的,人也打不起精神来,话不想说,报也不想看,还接连打了几个喷嚏。好不容易打起精神熬到下班,症状更严重了:头痛欲裂、眼睛干涩红肿、鼻子酸痒、口干舌燥……赶紧骑车回家,喝一杯白开水,吃两粒感冒药,上床睡觉。

一觉醒来,已经是下午四点多了。我的感冒症状不但没有丝毫的减轻,反而又增添了牙龈肿痛、咽喉肿痛等新的症状。我记起了同事曾讲过“感冒了要多喝开水”的话,就端起了水杯,可那白开水还没来得及下咽,就如同一团烈焰灼烧过一样,引起咽喉处一阵阵疼痛,这时,我心里不由暗自感叹道:咽喉肿痛也同样是要人命的啊!病得厉害了,也就顾不上“是药三分毒”的警句,把家里能找到的白加黑、黄连上清丸、川贝口服液、布洛芬口服液等感冒药都拿出来,按照容许饮用的最大剂量,一股脑全吞下去,喝完后再静静地躺在床上,等待着药力的发作。也不知道是病情太重,还是药吃多了太杂的缘故,感冒的症状接连四五天都没有好转,每天都是一副病怏怏的模样,饭也吃不好,觉也睡不香。

人病了就会耽误事,不仅上班工作够呛,业余时间书也看不了,文章也写不成……自己着急焦虑的同时,也不由反省自己:是平时缺乏运动,锻炼得不够?是节假日忙于应酬,作息不规律?还是下班洗澡后头发未干,迎着风一吹,又染上了风寒?这时就想起身体好的妙处了:可以好朋友三五成群,去郊外爬山踏青;可以雪花飘飘的日子里,去赏雪景,打着雪仗,堆雪人;可以带着老婆孩子,逛逛超市,买些瓜果等生活用品;可以在宁静的夜晚,坐在电脑屏幕前,敲打出自己工作生活的点点滴滴……

而这些,现在对于只能乖乖地躺在床上的人来说都成了奢望,看着家人为了照顾我忙出忙进的,心里只有满满地感动和歉意。在床上躺着的这几天,我悟出了一个简单而又直白的人生道理:平安是福!健康是福!

旅途驿站

江南春

□ 铜山口矿 汪纯

春天是适合旅行的季节,久雨初晴的天空,留给世人的,是淡淡的温暖。早早收拾好的行囊已经迫不及待地跳到我的背上,等我带它去看看外面的世界。不知皖南那边是不是还在下雨,或者也是晴天,心中期待着,对整个旅程充满了幻想。

乘着开往南昌的火车,春天的江南是油菜花黄的季节。大片大片的油菜花在春光中整齐排列着,风儿戏谑地摸摸她们的头,于是也颀颀婷婷地摇曳着自己的身躯了。

都说只要用心就能感受到周遭的一切,只要用心就会发现真善美的真谛。在这样明媚的阳光里,在如此娇艳的景色中,你的心情亦会随之愉悦起来。是啊!有多少岁月,一步一步走过,想得到的始终没有得到,不期望的事情却时刻发生着,只有眼前的才是真实的。看看好的人,红的花,蓝的天,静的河,或许收获的会更多。

越往南走,是愈来愈多的油菜花田,火车在一大片金黄中沿着固有的轨迹行驶,正如穿梭在黄金海中,这不正是开往春天的地铁吗?我努力地看向窗外,急切地拿起相机用摄像模式拍下这沿途难得的美景,害怕遗漏丝毫美丽。我是如此的喜欢列车,一望向窗外流动的风景,必全然沉入其中,无论周遭多么嘈杂,多么荒芜,我依然一脸平静,犹如自己的内心。窗外的树林、山丘、野花,甚至是几秒钟逆向行驶的机车,都会让我心情舒畅。火车刚刚经过庐山站,花儿开的尤其甚,越是有生气的地方,花儿越是开得艳,越是显得鼓胀,而与之相对应的,则是那绿的树,此时正是春天踏来,叶儿绿的还不够鲜艳,所以,可以这样说吗?春天的地毯是金黄的。偶尔田野上劳作的人一闪而过,都无不忙于田地,顾不上看来往的列车,是习惯,还是“只缘身在此山中”呢?

都说江南是动的,没有动的山,就有动的水;没有动的水,就有动的灯火;没有动的灯火,就有动的色彩。这砖瓦的灰,天的蔚蓝,花儿的青色与金黄,山丘的绿,阳光的温暖,不正组合成了江南灿烂的春天吗?我大抵是爱煞江南的春天了。

铜都诗抄

“三八”节的铜都颂歌

□ 稀贵厂 陈芳

这是一个令人崇敬的日子,104年前的今天,妇女以解放和参与的方式,谱写了世纪女性的颂歌,成为岁月里一年一度的妇女节。

这是一个令人难忘的时代,无处不在的美丽和芳香,遍布祖国大江南北,飘香有色百里铜乡。我们切身感受到这种美丽与芳香,感受到铜都女儿的魅力和不朽的力量。

打造“五个有色”的号角已经吹响,千万个铜都儿女奏出恢弘的合唱,明媚的春天里,铿锵玫瑰在时代的风景里尽情绽放,从“巾帼建功”的春潮到“岗位女能人”的热浪,铜都巾帼尽展英姿。

此刻我们站在跨越发展的起跑线上,奋进的鼓点无比雄壮。“五大战略”引领发展航向,“三大产业”插上腾飞翅膀,用铜都女工的智慧和汗水浇灌“美丽有色”迷人的梦想。



【职工摄影】

诊断

柯志鹏(铜绿山矿)

韶华之年

春日暖阳

□ 鑫诚公司 陈斌

在我少年上学的那个时段里,住在乡下的外公外婆家。那是一个三户人家围起来的小院,另两户人家长期居住在城里,因而这里几乎就成了我们一家人的独院。院里种了栀子花和两棵枇杷树,初春时,栀子花满树绿叶,孕育着花苞。

外公家住西头,屋内阴冷。到了午间,阳光被围在小院里,温暖惬意。每到晴天,外婆在二棵枇杷树间拉起绳子,晒了满满一院子衣被。外公是个退休教师,从年轻时就积累了许多的书,除了教书,余下的就是看书,这样的暖阳更是不会放过读书的好机会。他搬出部分书,摆在太阳底下,晒晒书里的潮气驱除书虫,然后搬出旧藤椅,捧出铁锈红的陶土茶杯,就着阳光一边看书一边品茗,默默享受着春日阳光的温暖。这时候,外婆就搬了小椅出来,推推外公说,老

头子,来一段。外公便捧着书,用江苏方言娓娓道来。外婆目不识丁,四大名著里的人物却耳熟能详,甚至熟悉《牡丹亭》和《西厢记》的故事情节,都是被外公长年熏陶的结果。

我常常在太阳下温习功课,有时做完功课就偷偷地看外公的小说,把课本套在小说外面,装着学习的模样,看得入了神,直到外婆唤我吃饭。小院里的阳光是恬静的,有了这样的暖阳,心也安宁了。人沐浴在这温柔里,立即容易满足起来,忘记了心事和烦忧。春光的温暖悄悄隐进被子里,棉衣里,甚至到我的心房里。晚上没有电视,早早地钻进被窝,到了夜间阳光的气息还在,温暖着我。

就在我居住乡下那段日子,每逢周末都快乐地享受着春天阳光的恩赐。后来,晒太阳的习惯一直持续着。再后来,外公外

婆都离开人世,留下那些书。我悉心挑选了几本喜爱的书,放至枕边,闲情时依在床头灯下,流连于字里行间,一切都是那么美好,回想那些只知读书写字的日子,简直就是住在幸福里。

如同林海英多年后怀想童年城南的生活,每当我在阳光下打开那些旧书,一页页地翻着那些已经发黄的纸张,也一起回到故乡,回到少年。那栀子花,那枇杷叶,还有外公那浓浓的苏州调。在外公心里,冬天是要藏的,到了春天就要“人勤春早”,且决不能藏在室内辜负这么好的阳光。

每当阳光透过窗棂爬进卧室,我会立刻睁开眼睛,早早地开始一天的计划和忙碌。一天之计在于晨,一年之计在于春,春天总给人无限生机和遐想。就这样,怀想着那些被太阳照耀得五彩缤纷的日子,让春光在梦想里流淌。

□ 冶炼厂 邓小辉

感受春天的气息

多的人走到了户外,抬头看看天,天空似乎也高了许多,颜色也蓝了许多,阳光也柔和了,不像冬季刺眼而冷峻。放风筝成了人们此时莫大的快乐,一只只风筝就像春天里的花朵,盛开在田园上空,把新年的欢乐传递到男女老少的心里。大家一边奔跑一边放线,一只只风筝在他们的牵引下慢慢地攀升,没有任何羁绊,自由在地飞翔着。其中有惟妙惟肖的“老鹰”,也有憨态可掬的“企鹅”,一只三角风筝飘在最上方,几乎要缩成一个小点。人们彼此起伏的呼喊声、欢笑声响彻田园上空,尽情地享受那份祥和、安宁和快乐。

俗话说“一年之计在于春”,春天是播种的季节,也是充满希望的季节。此时此刻,身穿蓝色的工作服、头戴安全帽的大冶有色人,开始了新一天的工作。繁忙的生产现场,人影绰绰,秩序井

山路旁的桃花开了,春天来了。一人多高的桃树上,柔软的枝条长满了褐色娇嫩的花骨朵,过几天再看,那几棵桃树已然开满了一簇簇、一片片的粉色,在翠绿叶片的衬托下更显楚楚动人,提醒着我们,春真的来了。

春的气息就是这样一点一滴悄悄地渗入我们的生活,那么迫不及待。一场浙浙沥沥的小雨无声地飘洒,一夜就洗去了冬日的痕迹,万物在春风的吹抚下渐渐醒来,开始了茁壮成长,树木干枯的枝条朦朦胧胧有了一层淡绿的色彩,雨水顺着树尖滴下来,变成了一串串水灵灵的音符。一棵棵弱小的芽苗坚强地破土而出,露出小小脑袋。四周的柳树,杨树重新焕出了勃勃生机,尽情享受春光的沐浴。沉睡了一个冬天的生命,终于又可以整装待发,开始又一个四季的行程。

在春日阳光灿烂的日子里,越来越