

情感悟语

黄石是一座宜居城市,没有地震,没有洪涝,城里的人可以安逸闲情地居住。我热爱这个城市,山中有城,城中有水,像位温婉的女子,含蓄中不失脉脉风情,于温柔缠绵中让人无限眷恋。

城中我最爱去的地方是磁湖。从前的磁湖叫“张家湖”,沿岸搭着许多窝棚,湖边的公路尘土飞扬,湖里排着工业废水。后来更名为磁湖,开始了磁湖整治工程,拆了违章建筑,修了环湖路,又建了污水处理厂,推平了南湖堤,修筑了一条长长的杭州路,将磁湖一分为二,建起了澄月岛,与鲢鱼墩隔堤相望。如今的磁湖,南岸杨柳依依,夏季是纳凉的好去处。磁湖北岸更美了,绕湖一圈修缮了无数景点,回廊小桥,亭台楼阁点缀其间,长长的仿木堤让脚下的步子都变得诗情画意。心情不好的时候去走走,想不明白理儿的时候去走走,走走心情会好起来,皆因环境能美化人的

热爱这个城市

心灵,开阔人的心胸。

城中我去得最多的地方是东方山。因它离我居住的位置最近,几乎每个周末都光临一次。东方山因东方朔而出名。相传汉武帝的近臣东方朔,老来自感宦途失意,索性漂泊江湖,约在公元前100年来到东方山,看到这里树木繁茂,风景幽静,于是结庐授徒,东方山因此声名从此显赫。许多游客从很远的地方慕名而来,香火旺盛。我更喜欢它清幽的环境,山上有庙,庙中有林,林中有溪,溪里有虾,让人惬意。当心里充斥着各种恼人的繁杂琐事时,去山路上爬爬,去寺庙里走一走,去溪水边坐一坐,觉得那些无关轻重的都不重要了。有时也绕开那些推销香火爆竹的村民,和寺庙里噼噼啪啪的炮竹声,去到东雄宝殿的后山,在山顶看周遭的景致,山麓下俯视,白雾茫茫,缭绕回旋,仿佛来到一块心灵的净地。再下得山来,心境会觉得

轻松许多。

每年都要去一二次的是西塞山。三国时期吴楚分界,因它成了吴国的西部要塞,所以“西塞”之名因此得来,此后,她便在文人笔下代代又一代地流传着。李白曾在这里聆听涛声:“砧声万壑会,震沓百川满。”张来在这里听过鸟啼:“啼鸟似逢人劝酒。”陆放翁在这里听过笛:“西塞山前吹笛声。”张志和在这里留下千古绝句《渔父词》,“西塞山前白鹭飞。”之后苏东坡在这里又唱了一支《浣溪沙》。这些年来我都在西塞的怀抱里长大,又怎能不去亲近她。每年桃花开的时候我去探一次春,舒展困了一个冬日的心情,秋季的时候去登一次山,站在西塞的断崖前临江眺望一番,虽然不曾追寻到白鹭的踪影,却能感受着西塞的人文情怀。冬季去踏踏西塞的雪山,别有一番雪景的味道。倚于亭边的石栏,放眼远眺,黄石全

鑫诚公司 陈斌

景尽收眼底。长江在西塞这里转过一道急弯之后滚滚东逝而去,远处的散花洲在一片薄雾之中现出点点零星的草色。尽管西塞远比人间的芸芸众生年岁高迈,看起来仍然清秀壮丽,满目清新。生在她的怀抱里,不得不为她骄傲自豪。

每月都要去的则是团城山广场和公园,或者儿童公园,小孩子把那里当童年的乐园。有时去儿童公园里爬爬网格,有时去公园里划划船,有时去广场上晒晒太阳,有时去团城山的图书馆里泡上一天,生活显得尤为闲情。

表姑表姐们住在风景清秀的江南小镇,盖了小屋买了小车,说你来小镇吧,我却迟迟割舍不下这份对城市的眷恋。成了家后更是万分的放不下舍不得。这个城市也没让我失望,一步一个样的越来越妩媚风情,她的面貌,她的气质,她的品味……

我在她的怀里,安静幸福地生活。

心灵鸡汤

让我们热烈鼓掌

上海金山 严巍

前不久,一位朋友带自己学校的青少年舞蹈团登台演出,邀我观看。那真是一场精彩纷呈的表演。表演队伍来自全国不同的地方,孩子们的表演认真、卖力。每个节目结束时,坐在前排的我,都报以热烈响亮的掌声。一次因为孩子调皮可爱的表演而大笑鼓掌时,坐在邻座的那位活动组织方人士忍不住了,大声在耳边问我:“这里面有您的孩子吗?”我转向他,大声回答:“没有!”“哦!”负责人点点头,表情若有所思。

我一边用力地鼓掌,一边继续答话:“您不觉得这孩子太可爱了吗?我实在是太喜欢了。”“呵呵,是的!”策划人也不由得使劲拍起巴掌来。

不知起于何时,每当需要掌声的地方,我毫不吝啬地报之以高兴热烈的掌声。掌声,对于应得的人,是我们给予的真诚无私的赞美,是主动分享他人成功的快乐,是把人性中消极的嫉妒化为积极的羡慕,把对方看成自己学习的榜样,掌声送出去的是我们的虚心和肯定。掌声,可以给需要者以善意的温暖和鼓励。我们一定常常看见或亲自感受过,因为紧张或状态不佳而发挥得不好时,因磨难和烦恼使得人生际遇处于劣势和低谷时,一阵阵适时的热情奔放的掌声,可以让人重新高昂起头,调整好状态,斗志犹如充电一般逐渐丰满。对鼓掌的人来说,这来得并不费力的掌声,却有着雪中送炭的温暖和奇迹,珍贵,让人永存感激。一位研究《易经》颇有心得的朋友告诉我:使劲拍巴掌,对身体是很有好处的。因为人的手掌有很多经络通向全身,手掌的碰撞和摩擦,可以一定程度地按摩内脏和经脉。

又一个节目完美地结束了,我对左边一位已经演出完毕的孩子说:给人家鼓掌啊!孩子说:为什么呀?又不是我们的队伍哦。我跟孩子说了朋友告诉我的话。孩子迟疑地看看我,开始鼓掌,慢慢地,也热烈起来。

韶华之年

童年的元宵节

铜绿山矿 刘娟

又到元宵节了,女儿贝贝提着红色的小灯笼在家里来回走动,小家伙一按按钮,灯笼就亮了,并伴随着好听的音乐。看着灯笼我不禁想起我的小时候……

小的时候,每逢临近元宵节,民间艺人总会挑一些灯笼到街上去卖,为了吸引顾客的眼球,聪明的艺人往往都是一边卖灯笼一边做灯笼。首先用竹片编好灯笼的轮廓,用细铁丝将其固定,然后糊上一层做灯笼专用的彩纸,接着用蜡笔在彩纸上勾勒灯笼的形状,最后在灯笼的正中心插上一根红蜡烛。很快,正在编灯笼的师傅这边引来许多围观者,大家在一饱眼福后,总不免会挑个灯笼领回家去。灯笼的种类很多,有龙头的、飞机的、金鱼的、蝴蝶的、兔子的等等,令大家目不暇接。我和弟弟也挑花了眼,好半天才能挑到自己满意的灯笼,蹦蹦跳跳地回了家。

到了晚上,我和弟弟打着灯笼出了门,刚一出门,就看见前面有两个亮闪闪的灯笼在晃动,走进一看,原来是两个小伙伴正提着灯笼向我们走来,随后,我们又约了几个小伙伴,一起遛灯笼玩儿。

“大家排好队,我们就围着湾子遛几圈吧。”其中一个小女孩大声说道。

“那谁站在最前面呢?”另一个男孩子问道。

是呀,大家都想站在第一的位置。

“龙摆头,鱼摆尾,其他的随便站,你们觉得怎样。”我提议道。

大家觉得这个主意不错,于是弟弟很自豪的站在最前面领队,拿着金鱼灯笼的男孩子嘟着嘴说:“早知道我就该买个龙头的灯笼。”

大家排着队,一路上有说有笑。那时对于我们小孩子来说,拥有一个漂亮的纸糊的灯笼是件多么开心惬意的事情啊!蜡烛在灯笼里尽情地燃烧,透过薄薄的彩纸,灯笼显得格外亮堂,形状各异的灯笼为夜空平添了绚烂的色彩。

我们走着走着,忽然听见后面有人喊:“不好,灯笼烧着了,烧着了。”我和弟弟往回一看是飞机灯笼烧着了。没过多久,弟弟的灯笼也烧着了,于是我把我的蝴蝶灯笼给弟弟玩儿,继续往前。等我们围着湾子游了三圈后,都是两手空空,灯笼全被烧光了。

纸糊的灯笼里面插的是蜡烛,蜡烛稍微倾斜一点,灯笼就烧着了。本来每年玩灯笼结果演变成元宵节烧灯笼。但我们已经知足,因为我们享受了遛灯笼的过程,享受了遛灯笼的乐趣。

现在的小孩玩的灯笼都是电动的,上电池的,电动的灯笼比起当年手工编制的灯笼安全,经久耐玩。大概是手工做的纸糊的灯笼存在缺陷和局限性,所以渐渐被淘汰了。时代真的不一样了,小孩子玩的灯笼在不断的更新变化,但我深藏在心底的关于童年时玩过灯笼的记忆永不褪色,它曾经带给我欢乐。我永远也忘不了童年的元宵节,忘不了我和湾里的小伙伴们一起遛灯笼的情景。



生活点滴

新“掩耳盗铃”

冶炼厂 孙晓娟

儿子三岁的时候有一段时间疯狂的迷上了捉迷藏游戏。

有一次我带他到他的姨妈家窜门,正好比他大几岁的表姐也在家,于是儿子就缠着表姐和他玩捉迷藏。小表姐看他小,躲不过他,答应和他玩一会儿,并且让他先藏。儿子

在姨妈家“侦查”了一番后,决定躲在姨妈房间的柜子角落里。倒计时十秒后,表姐开始找寻儿子,眼看快要找到儿子了,儿子急得满头大汗,晃着小脑袋,忽然灵机一动,只见他用小手迅速地蒙上自己的双眼,心里还乐滋滋的,心想:“我看不见你,这下你

也找不到我了吧!”当老师的姨妈看到这一幕后,对正在找寻儿子的女儿现场说教:“看见了吗?这就是掩耳盗铃的故事。”

在场的人听后都哈哈大笑,只有儿子傻站在那里莫名其妙地看着大家笑,满脸的不解。

新年悟语

儿时那舌尖上的年味

建安公司 万九胜

“千门万户曈曈日,总把新桃换旧符”一进入到腊月,年味便渐渐浓烈了起来,平时忙碌的人们似乎更加忙碌了起来,大包小包、一袋又一袋的年货从市场进入了千家万户。

记得小时候,腊月二十四开始,家里就忙了起来。父母拿着购粮本和所有的物品供应票,从百货公司、粮店、菜场、副食店、肉店把存了大半年的各种供应票所指定商品全部搬回了家。那时候全国人民都一样,平时钱舍不得花,慢慢积攒起来,过年的时候毫不吝啬。大人放假高兴,小孩不上学开心,俗语说“小孩盼过年”一点不假,因为过年除了可以疯玩,还有平时吃不到也见不到的许多好吃的。

腊月二十四小年过后,家家户户都在走廊里架起了自制的柴火灶,炸炒熬煮卤,楼上楼下到处飘着诱人的香味。我们家里也不例外地架起一个柴火灶,支上一口平时就用不上的大铁锅。往锅里倒进黑黑的细铁砂,待铁砂炒到再倒进花生、蚕豆和夏季晾晒的西瓜子,炒完后用一个筛子把铁砂筛下来,用簸箕摊凉,刚炒出来那个香啊。父亲一边烧火,一边炒,我焦急的等候在旁边,眼睛在父亲和炒锅间频

闪,趁父亲转身时就迫不及待地伸进锅中抢出几颗蹦着跳着跑开,和远在楼道上等候多时的小伙伴们彼此交换各自手中的食品。那时,这样的举动会有风险的,搞不好就会被“躲”在身后的母亲故作严肃的利用手上工具在我脑袋上晃荡几下。

最爱的就是油炸食物了,家里用平时节省下来的菜油炸丸子、炸鱼块、炸藕夹、炸翻角(一种面食)。丸子有肉丸子、豆腐萝卜丸子,还有纯豆腐丸子、藕丸子等。母亲将从盆里抓了一把肉馅,用力一捏,一个个乒乓球大的肉馅团儿,便从拇指和食指的圈里冒出,再用汤匙挖起轻轻地放入锅中,不一会儿,锅里便挤满了肉丸。直到它们由粉白变成了金黄,母亲就用漏勺把肉丸舀了上来,放进竹篮里游着。我像只小馋猫一样守在旁边,将炸好的丸子,悄悄地偷出一个,母亲发现了就用漏勺把儿轻轻敲打一下我偷拿的小手儿。滚烫的丸子在两手间相互交替,还没等凉透就吞进了肚里,眼睛、鼻子、舌头、肚子顿时被烫得扭曲了起来,可舌尖上那残留的余味却久久难以消退。

让人期盼的是大年三十的年夜饭

了。午餐后父母就开始筹备,择菜、择葱、洗菜、切肉,姐姐哥哥也都投入到了劳动当中。我也不例外,工作就是剥鹌鹑蛋的蛋壳。给鹌鹑蛋剥皮儿可是我最喜欢的活儿了,因为,鹌鹑蛋煮熟后外壳很容易同里面的内容粘在一起。我常把鹌鹑蛋剥坏,只要一剥坏,母亲就会嫌蛋壳不好看,我就一口把鹌鹑蛋吃进肚子了。一边干活儿,一边还能享享口福,何乐而不为呢!不过,妈妈忙还不时地过来旁边“监督”我的一举一动,有时候虽然没有一饱口福,但看到盘子里面渐渐码高的“元宝”,也是喜上心头。天渐渐黑了,父亲一家的鞭炮声响了起来,父亲已经把全家的劳动成果做成了一道道色、香、味俱全的美味菜肴,大鱼大肉终于可以敞开了吃了。

如今年夜饭都改在了酒店,凉菜热菜一大桌子,红酒白酒饮料应有尽有,可味蕾却怎么也寻不到香味。现已不感的我只要想起儿时的美味就会一脸痴痴地傻笑,失去的终究是年岁失去,失去的在记忆里沉淀为永恒,珍藏在心深处那根最柔弱的琴弦拨弄出来让自己能够懂的,仍是儿时舌尖上浓浓的年味!

铜都诗抄

安全帽

稀贵厂 周志

纤弱竹藤
织就骨骼分明的身躯
爱恨交织的你啊
宁愿自己
悄然枯萎
抑或粉身碎骨地死亡
去换取那
惊鸿一瞥的心动
抑或忠贞不渝的相守

入职随笔

新入丰山之感

丰山铜矿 单艳红

黄昏降落,雾色朦胧,汽车在淅淅沥沥的小雨中颠簸前行,随之而来的,还有那颗激动跃跃的心。静静等候我的,是烟雨中渐渐清晰的丰山铜矿,和充满期待的实习生活。

丰山铜矿,并不是全然的陌生,曾匆匆来过一次又离开。记忆里关于丰山的片段模糊而零碎,像是跌入草丛的镜片,怎么也找不完整。新进矿上大家庭,尝试着尽可能多的了解矿山,尽可能快的融入矿山。

与去年11月份初来丰山相比,所见最大的变化就是矿区家属楼——岁月爬过的红色外墙刷上了清新的淡蓝色,与澄澈的天空相映衬。同事介绍说,正是去年11月份的民心工程实施,才有了我眼前崭新的丰山面貌。丰山每时每刻都在变化,在进步。

来的头两天,安环部进行培训,了解安全知识。要知道,在矿山工作,特别是井下工作,存在一定的危险,安全显得尤为重要。为了让大家加强认知,矿里还专门印发了安全有关的书籍供大家学习,作业现场处处可见安全提示,真正做到“思想上重视,行动中落实”。

一直以来,矿山生活给我的印象是单调、乏味的,就像过了无数次水的茶一样,淡而无味。而真正走进丰山铜矿,才发现它的魅力所在,也明白了为什么有如此多的人在这里奉献出自己最美好的青春!丰山铜矿虽没有繁华都市的灯火辉煌,却也不似一般乡村沉寂无乐。乒羽中心、篮球场等体育设施,为喜爱运动、精力充沛的人提供了展现英姿的场地;丰山电视台、《大冶有色报》为摄影、文学爱好者提供了施展才华的舞台;各式晚会、比赛为擅长歌舞的人提供了展示自我的机会……

每到一个新的环境,总要有一个适应的过程。从小到大,身边总是围绕众多朋友,却有着“少年不识愁滋味,为赋新词强说愁”的心理,如今是总觉得有些孤单。尤其是元宵节的来临,“每逢佳节倍思亲”,心中对家的想念更是强烈。长这么大,还是第一次没在家过元宵节,从武汉回到丰山,同事们都不见踪影。丰山很静,静的连心中孤单的低吟都格外清晰。晚五点多,同事打来电话邀我一起吃饭,我想着晚上还要跟老师一起摄像就拒绝了,过了不多会儿,电话铃又响起:“大过节的,一个人窝着干嘛呢,赶紧过来吃饭,别磨磨唧唧的。”同事在那头连珠炮似的说道,讲完电话,内心满是温暖。得知我还没有吃汤圆,他们特意叫老板为我煮汤圆,虽然因为赶时间没赶上,心中的那份感动却是无以言表。同事们总叫我别客气,可我忍不住要说一声:谢谢你们!

当我再次离开,坐上回丰山的汽车,应该会觉得无比亲切,就像回到自己挚爱的家乡一样。

丰山,传说中凤凰落脚的地方,承载着我对未来的希望,我的青春也将在这里绽放!