

这时花开

□ 冶炼厂 朱镇琪

这日清晨醒来,一阵清雅的香气,打开了我欲睁还合的双眼,顺着香气扭头望向梳妆台上的水仙花,郁郁葱葱的枝叶上方开出了几朵娇小的花儿来,心中甚是欢喜,如此的馨香扫去了心中那些繁琐的尘事。

此时依然是厚重的棉衣紧裹周身的寒冬,虽然南方那场罕见的大雪已过去一些时日,可潮湿的空气仍然持续着低冷的天气。这时花开,是何等地让人雀跃。一直以来只知道寒冬时节的“腊月骄梅不惧寒,傲然雪立惹人怜。”今天也算是领略到水仙的坚强傲气和怜爱情谊了。如此寒冷的时节,如此娇弱的身躯,却能借托着平淡的水,如此傲然地盛开,是需要何等等的勇气!不禁为

之感叹,为之喝彩。

已不记得这株水仙是何时买回家的。依稀记得当时在街上看到它显得很是单薄的身躯,也远远没有现在的郁郁葱葱,不太好看的模样还被儿子误以为是一棵大蒜,虽说对它的盛开并没有报太大的希望,可依然很细心地给它换水。晴好天气,让它去阳台接受阳光的眷顾;寒冷天气里,便让它静静地呆在梳妆台上。心想着,有了我的陪伴,多少可以给予它一点点温暖吧。毕竟它没有牢固的根基,没有挺拔的身躯,没有粗壮的枝干,没有宽阔的叶子,有的只是它特有的含蓄和安静,还有那股不断向上的成长劲头。平日里,也没有太多地去观察它的变化,只是发觉它在一天天

地成长,窄长的叶子将花苞托起之时,粗心的我也没有怎么在意,终归离它盛开的时日还早着呢!

是因为主人忽略了它,它才用提前开放,来吸引主人的注意?还是它的坚强战胜了寒冬,提前将春天送给我们,让我们提前感受春天的气息,用以驱散冬日的寒冷?纯白的花瓣衬托着鹅黄色的花蕊,散发着一种清淡高雅的幽香,它那拼接而成的白色花瓣仿佛是一个圆桌,鹅黄的花蕊就是人们年夜饭桌上的酒盅,碰撞出的是满屋的欢声笑语;盛开的姿态压弯了枝干,身旁还依偎着一颗含苞欲放的花骨朵儿,更显出水仙的娇羞;我俯下身轻轻一闻,那香气沁入心肺,真叫人超尘脱俗。它就这样兴

趣盎然地看着这个世界,那份洒脱不言而喻,整个卧室弥漫着清淡的香气,洋溢着温馨,真有一种“一盆玉蕊满堂春”的意境呢!

我本不是一个擅长养花的人,可对于主人来讲,哪怕养一株无人问津的小草都会显得弥足珍贵吧!我无法进入那些专业养花人士的层次里,也许他们也无法拥有一株水仙带给我的悠闲境界吧!记得水仙花是象征着好运的。“水仙”——水中的仙子,它选择在春节前后开放,定是来给世人送出它新年的祝福,是在说:恭贺新春?还是吉祥如意?怕是想要道出所有的吉祥话语吧!

这时花开,美好无限!

写景抒情

腊梅春雪中

□ 冶炼厂 吴海萍

冬末初春,我最翘首期盼的,就是雪和梅这两个精灵。

在长江边最普通小城的一个下午,喧嚣的鞭炮声和浓郁的年味还未散去,一场春雪不期而至。没有雨作铺垫,也没有风作呼应,只是细巧如雪的雪花开始飘洒。一朵朵,一片片,渐渐密集成群,形成气势,越下越急。

空气是暖的,一点都不冷。走在路上,不用打伞,一会儿工夫,人便和树、房子一样,溶到这银装素裹、风韵楚楚的世界了。突然就记起了校园里那株腊梅,正是开得俏丽吧!我裹紧了围巾,就奔着那株梅花去了。

安静的校园,如一位多年的朋友,容颜没有改变,显得格外亲近。闪过一棵雪松,腊梅就秀秀亭亭的立在那儿了。老枝、新枝,横着、斜着,含苞的、开透的、半开的腊梅一串串,喷着清香。雪往细处里落,坠下一小朵,添上一点白。鹅黄的花瓣与晶莹的雪花紧紧相依,成了这最可爱、最可赏的美景了!

我敛住气,简直不敢喘息,呆呆地凝望,情绪不禁迷茫缥缈地充盈心胸。这样的校园,这样的梅花,是最最动人心魄的吧!时光交错多年前,一个稚气的女孩,在怒放梅花下,垫着脚尖憧憬着、希望着,人生如花一朵一般灿烂吧!

就这样惦记着梅花,也磕磕绊绊地走起了人生的路。离开它后的这些年,摔过的跟头,遭遇的挫折,莫非就如这漫天大雪一样,迷茫着人生前行的旅途?

好在这时节,还有腊梅无声地开了。“一枝斜好,幽香不知何处”,我将一朵落地的腊梅捧在手心,花瓣微微颤动,花瓣黄得不夹一丝混浊,轻得没有质地,娇怯而透明。残香拂散也成为温存,入到灵魂深处。把人的心抓紧了,仿佛听见它轻轻地对我说:不经几番寒彻骨,哪得梅花扑鼻香呢!

沙沙沙,腊梅春雪说着悄悄话。一树腊梅绰约的,个性的展着身姿,在寒风中恣意地绽放。我久立哑然失笑,在下着雪的初春,就这样读懂了梅花。

言之有物

健康是福气

□ 铜绿山矿 陈芳

前几天,带着母亲去医院做了一次血糖、血脂的复查。当我怀着忐忑复杂的心情,迈着沉重的步伐进入诊断室的时候,仿佛整个世界都停止了转动,身边的一切事都已经凝固。心中唯一冥冥的想法就是希望上帝保佑母亲身体安康。看着手中的诊断报告单上赫赫写着血糖、血脂的数据都是在正常范围内,我那颗一叠巨石压着的心才稍有缓落。母亲听见消息后僵硬的表情里也透露出一丝安详。

母亲一直都患有高血压的顽固病,每天靠着吃降压片来控制血压。12月初,她感觉身体不适,常常有口干舌燥等反常症状。我知道后再三催促,日前才随我到医院做检查,诊断是“三高”初期症状。在一个月饮食控制、加强身体锻炼的综合调节下终于有所收获,症状得以缓解。看着我们担心憔悴的脸,母亲郑重地说:“为了这个家,我以后一定要好好保重身体,注意身体自我的调节。身体好就是福气,我不想成为你们姊妹的精神负担,你们工作也忙,不要太为了我们二老操心了。”

现在的母亲,生活起居习惯比起以前有规律多了。她每天都坚持早睡早起,一到晚上七点准时到小区广场参加老人健身操,跳得浑身发热出汗,一曲都不落下,刚开始因为不会跳舞而产生的困惑和羞涩感也不复存在。在闲暇的时间里,母亲总喜欢和几个老友边溜达边交流养身经。

诚然,全民运动愈来愈成为一种社会的新风尚,它也是人们在茶余饭后交流最多的话题之一。

现代生活,人们更加注重的是养生,运动锻炼已经成为人们生活的一部分,不可或缺。现代的人们根据个人的身体状况,随处可见男女老少们全身投入地演绎着自己绚丽舞动的舞姿。不管她们的动作有怎样的参差不齐,她们跳得都是如此地专注,如此地神采飞扬。

现代生活,人们都关心自己和家人的健康,为如何能够更健康做功课。人们的生活日益改善,没了饥荒的年代“吃了上顿,没有下顿”的窘迫,什么东西都要吃个饱。现代的人们根据个人的身体状况,哪些食物该吃,吃多少,都是有量,讲究一个度。看看电视、报刊类的节目,“养生堂”类的节目愈加受到观众的欢迎,人们认真地聆听专家们细细解读养生之道,有的甚至拿出笔和小本子将有用的记录下了,做好自身的养生保养秘诀。

健康就是福气。珍重生命,热爱生活,从保持健康开始。健康地活着,关爱善待自己,才能关心照顾身边的人。

铜都诗抄

祝福

□ 陕西 宝鸡 张燕

背着手四处串门的新年,又悄悄地来到我们身边。于是,清脆的新年钟声,在寂静的夜空飘得很远。戴着红帽子的圣诞老人,架起雪橇就跑得溜烟。只有不喜欢声张的新年,挤在看热闹的人群中间。他贴在我们身边小声地将祝福说了一遍又一遍。许多人听了高兴地笑了,可惜还有人没有听见。祝福四野四季飞翠颀青,祝福花朵长开争芳吐艳。祝福国富民安人寿年丰,祝福实现小康快马加鞭。新年的祝福被埋在沃土里,像种子一样发芽抽叶生根。新年的祈祷被写在蓝天下,祝福大家都有美好的明天!

生活点滴

家有“泰迪”

□ 丰山铜矿 苗若

或许是人们的物质生活水平提高了,又或许是人们的精神世界的追求更加多姿多彩了,现在,在家里养花种草的人日渐地多了起来,身边养小动物的人也多了。

儿时的我在农村生活过一段时间。记得每次去外婆家玩,总要翻过一座山,走过一个小村庄。每次途径那个小村庄,我都是害怕的。村里的几家农户养了看家的“恶”狗,尽管每次我和弟弟都跟手跟脚地偷偷走过,却总是少不了被发现、被追赶,所以对于狗,一直以来我是心有余悸的。

后来,我成了家,有了小孩。我的儿子特别喜欢小动物,尤其是小狗。在他上小学时,我也曾在他的央求下养过两次,但都因为工作忙不能料理和家庭居住环境不便等原因而半途而废。其中一只没养多久就被人收养,另一只长得太过可爱在楼下玩耍时被人们逗着逗着走丢了。后来有一次,我在小区里散步看到一只长得胖乎乎的小狗,很像被遗失的那只,我临时起意喊了它曾经的名字,没想到它竟然还认识我,朝我摇了摇尾巴。

现在搬到市内来当儿子的“陪读妈妈”,时间突然多了,常常一个人呆在家里无事可做,这时突然想起可以养只小狗解闷。开始老公是同意的,说养狗会增加很多事,现在陪读,让我不要给自己添累。我是比较懒散的,想想老公说的也很有道理,这事也就搁置未提了。

再与小狗结缘源于我的一位朋友。她家的孩子考上了外地的大学,担心她在家寂寞,特地去挑选了一只可爱的小泰迪陪她,起名多多。我的这位朋友用心地把多多带大,并耐心地训练多多,而多多也很聪明,在三四个月以后就有了良好的卫生习惯,从不在家随地大小便。多多的毛卷卷的,全身咖啡色,那双水灵灵黑黝黝的圆眼睛仿佛会说话,毛茸茸的长耳朵跑起来在风中一甩一甩的,很是可爱。你要叫它的名字,它就会朝你使劲摆动它那短短的小尾巴,成语“摇尾乞怜”活灵活现,真是让人开心至极。朋友带着它和我们一起吃饭的时候,我家儿子看到多多以后念念不忘,我也喜欢上了这只可爱的玩具型小泰迪。还是有缘分吧,我的朋友因为她的老公要去外地工作,经常两边奔波,小狗不方便携带只能送人。我呢,就这样白捡了一只已经被训练好长大了的小狗带到了身边。

自此,我开始正式养起小狗来了,并开始留心学习如何养小狗,开始用心观察狗的各种有趣的行为习惯,也因为多多认识了更多品种性格各异的可可爱狗,我的生活有些不同了:看着别人养的狗,觉得可爱;我自己养狗时,却觉得狗更可爱了。我不养狗,也不觉得生活怎么轻松;但我养狗时,我似乎更开心了。



【职工摄影】

红绸飞舞

阮平(机关总部)

心灵鸡汤

爱情的左右手

□ 鑫诚公司 金菊

“拉着情人的手,好像回到十八九。拉着老婆的手,就像左手握右手。”这条短信曾流行于大江南北。一时间,它成为已步入围城的男人们茶余饭后打趣的谈资。多少男人谓之说出了他们的心声,而又有多少女人从中读到的是婚姻的无奈与无趣。共同度过了十几年甚至大半辈子的婚姻,在另一半的心中却像左手握右手,一点感觉也没有,再也不能让心因爱情燃烧,怎不令人感伤?

其实,婚姻生活遭遇这种尴尬,大可不必伤感,为一句街谈巷议的话而伤心是多么不值得。左手握着右手,的确不会有新鲜感,不会让心跳加速,更不会有触电的感觉。但是,当左手或者右手疼了,痛了,乃至失去了,右手或者左手该是多么孤独和无助!与之息息相关的右手或者左

手必将受到牵连。左手的功能丧失了,右手必定会付出更多的辛劳。芸芸众生中,要经过几生几世的修炼,才能成为今日的左手和右手。

人类也摒弃不了喜新厌旧的本性。但人与动物的最大不同,是人能用理智约束自己的行为。与自己相处日久的配偶,最后没有怦然心动的感觉,这的确是事实。人类喜新厌旧的本性和婚姻的社会性让身处婚姻中的两个人,不会永远处于爱情的高温中燃烧,更不会永远处于恋爱时半醉半醒的痴狂状态,它更象一条平静的小河,缓缓前行。

我身边曾发生过这样一个故事:女主人公是美丽贤惠的家庭主妇,男主人公是

事业有成的成功人士。婚姻在进入了“左手拉右手”的状态后,男主人公抵挡不住身边崇拜者火辣辣的目光,和一个年轻貌美的女子闹起了婚外恋,女主人从丈夫那些微妙的变化里觉察到了这一切。伤心自是难免,她把情敌请到家中来,把她和他的爱情故事一一地说给那个婚姻的入侵者听。她说她和丈夫的婚姻只不过是进入了一个冬眠期,春天终会来临。她以自信和宽容赢回了丈夫的心。

有一位名人在“自训”时的座右铭说“石上坐三年,石头也能坐暖”,它同样适用于婚姻中的两个人,朴实而又值得回味。况婚姻中的人儿不是石头,左手拉右手是在一粥一饭中体现的朴素爱情。用情感去“坐暖”婚姻,便会发现围城中有如许的深情。

铜都写生

锅碗瓢盆交响曲

□ 铜绿山矿 柳帆

民以食为天,老祖宗传下来的这句话已流传了上千年,大家早已深深领会到其中精髓。而对于我这个味蕾欠发达、四体不勤、五谷不分的人来说,一向是敬厨房而远之,还美其名曰“君子远庖厨”。随着铜绿山矿“大福利”工作的全面展开,因为工作的缘故,我这个厨盲就这样走进了职工食堂,走进了食堂从业者们那热火一般炽热的内心世界,聆听他们用激情奏响的“锅碗瓢盆交响曲”。

伴随着每天清晨的第一缕阳光,拉开了食堂职工忙碌工作的序幕。为了从食堂从业者们那热火一般炽热的内心世界,聆听他们用激情奏响的“锅碗瓢盆交响曲”,期待着和油锅上演一场轰轰烈烈的

的爱恋。大家做事那股麻利劲,看的我目瞪口呆,心生惭愧。

稍事休息后,大厨们闪亮登场了,灶台上炉火正旺,锅内油已渐热,“嗤啦”一声,盆里的各色蔬菜争先恐后地投入了热锅的怀抱,只见他们挥舞锅铲,轻炒慢煎,时不时还掂动一下大火,菜肴便欢快地在空中翻腾,迅即又服贴落下,那架势俨然星级酒店的高级厨师,现场顿时香气四溢,让人垂涎三尺。调皮的炉火也有些不安分,偶尔窜了上来,映红了大家的脸庞,那一刻,我觉得工作中的他们是那样地令人着迷。

正午时分,是职工就餐的高峰时期,打饭窗口外已排起长龙。见此情景,我自告奋勇上前帮忙。“一份粉蒸肉外加一份土豆”,“好嘞”。哎呀!这菜勺不听使唤呢?一勺下去,拖汤带汁,滴滴答答,弄得饭盒成了“花脸”,窗口外的人正愤怒地瞪着我,赶紧赔上个笑脸将饭盒奉上,脚下一滑,饭盒又差点飞了

出去,唉!瞧我这狼狈模样。看着师傅们,刷卡、拿盒、盛饭菜,长勺上下翻飞,叮叮当当,干净利落,连半点油星都不曾溅起。约莫半小时后,吃饭的人渐渐稀少了,大家这才稍微歇口气,捶捶站得有些麻木的双腿,围坐在一起吃已不再热腾腾的饭菜。

日复一日、年复一年,当我们在节假日里享受着悠长假期时,他们依旧守着那三尺灶台,忍受着烟熏火燎;酷热的盛夏,当我们吹着冷气还满腹牢骚时,他们在火炉前挥汗如雨,汗流浹背;寒冷的冬天,当我们戴着厚实的手套,缩着脖子喊冷时,他们的双手,在刺骨的冷水中,浸泡得麻木粗糙。但是,食堂的全体职工深深地懂得,他们肩负着全矿职工饮食保障的重任,为职工提供最优质的服务、最可口的饭菜,是他们始终不变的宗旨。他们齐心协力、无怨无悔,在自己的岗位上默默奉献着,奏响了属于他们最动听的锅碗瓢盆交响曲。