

乐不够的年

□ 江苏 涟水 谢观荣

过年对每个人来说都是一件大事,我们阖家团聚享受融融亲情,我们喜笑颜开享受热闹祥和,我们轻松休息以便创造更精彩的生活,我们辞旧迎新展望更美好的未来。过年给我们带来的欢乐不是暂时的,而是把欢乐的热流注入我们的血液,以后的日子,都有轻松欢快的心情,都有热情饱满的精力。

过年之乐在团聚之喜。刚进腊月,父母就会日日盼,期盼远方打拼的孩子能够早点归来。他们准备好很多吃的、用的、玩的,尽管孩子已长大,但在父母心目中仍然是孩子,仍然记得他们几时的喜好。所有一切都围绕着孩子来准备,而自己对生活的需求完全被团聚之乐所掩

盖。过年时,每位回家的游子也都是大包小包地装满带给父母的礼物,在他们心目中,父母能够平安健康是最重要的。平时因生活或工作无法在一起,愧疚一直在心中累积,回家过年既是对父母恩情的回报,也可让自己内心释然。过年时,每一家都其乐融融,不管是几世同堂,还是三口之家,欢乐的气氛都一样融洽,喜悦的心情都喧嚣沸腾。

过年之乐在休闲之惬意。孩子喜欢放鞭炮玩游戏,与玩伴们到处疯跑,平时在校园里憋闷得太久了,此时如放飞的小鸟,跳跃鸣唱在枝头。父母喜欢看春晚,既和全国人民同乐,尽享太平盛世,又可以点评歌星大腕们的节目,哪一个歌唱得好,哪一个小品演得精彩,哪一个节目

有点瑕疵,哪一个服装有些另类,这都是他们喜欢的话题。而爷奶奶最喜欢一家人在一起聊天,聊聊小孙子的糗事,聊聊儿子媳妇的工作,也聊聊自己对生活的知足。如果有点兴趣,全家人聚在一起打牌,扑克也行,麻将也好,打的就是欢乐,没有人会输,大家全都赢得暖暖的亲情。如果时间条件允许,全家人还可以一起出游,去南疆、去北国、去东海、去西域,游览不一样的风景,体验别样的过年。

乐不够的年只因时间太短暂,乐不够的年只因平时团聚太少,乐不够的年因为有了好心情,乐不够的年因为生活越来越幸福。让我们把欢乐带到以后的每一天,时时刻刻享受生活中的无限精彩。

新年感悟

年关记忆

□ 鑫诚公司 金菊

城市里的年味,没有农村那么浓,那么醇。每到年末,家乡那些与年有关的记忆又温暖着我。

在农村,一到农历的腊月,过年的味道便在整个村庄弥漫开来,人们沉浸在新年的憧憬里,特别是小孩,更是盼望着新年快快到来。腊月的第一个重要日子,便是腊月初八。腊月初八,家家户户要煮腊八粥。腊八粥以大米为主料,搭配花生、红枣、黄豆等食材,一锅煮。腊月初八的早晨,孩子们便捧碗,碗里盛满的是热气腾腾的腊八粥。吃完了腊八粥,大人们一边给小孩子洗脸,一边叮嘱:“吃了腊八粥,可不要再乱说话哦!”吃了腊八粥,便意味着年拉开了序幕,说话要避讳,不吉利的话是万万不可说的。

年前的另一个重要日子,是过小年。听爷爷说,过小年是祭祀灶王的日子,这一天,要吃素。新磨的豆腐,新做的千张,被端上了香案,爷爷点着香,烧着纸,在堂屋的香案前跪拜,嘴里念念有词,我们几个小孩儿,也被爷爷拉着跪了下来。趁爷爷跪下的当儿,淘气地凑到爷爷跟前,偷听着他嘴里念叨的话语。爷爷却紧皱着眉头,一脸地严肃。待他拜完灶王后,少不了要数落我们的不敬。不过,数落归数落,这样的日子,是断不会揪我们的耳朵的。

小年一过,就该做糍粑了。可别小看做糍粑,这既是个力气活,也是个技术活,要几个人合力才能做好。糯米在蒸笼里,蒸得香气四溢的时候,当家的主妇便站在门口,冲着对面喊一声:“好了!”对门做糍粑的男人,放下手里的活计,每人提一根捣糯米用的棍子,急急地跑了过来。做糍粑讲究节奏,煮熟的糯米被倒进石盆,三四个男人围上来,一人提一根捣糯米的棍子,你一下我一下地捣了起来。如果节奏掌握不好,棍子捣在另外的棍子上,白白地费了功夫不说,还要惹人笑话。这些农村男人必须娴熟掌握的活计,如果干得不象话,女人们脸上便没有光。

糍粑做完后,年便真正地来到了。鞭炮、新衣、美食,是小孩子在过年里美好而简单的向往;而对大人们来说,忙碌了一年,难得闲了下来,脸上多了笑容。所有的这些,便有了新年的韵味,温暖着我童年的记忆。

读书笔记

有书相伴

□ 铜山矿 王艳丹

书是友,也是宝,有书相伴,如觅得一知音,获一良师益友,何其荣幸。

悠悠上下五千年,书中千百年来“真经”而今读来依然新颖如故,令人深受裨益。书如瑰宝代代流传,浩瀚的书海滋养着孕育着,陪伴着我们每一代人。有书相伴的日子,置身于书海,沐浴着书的阳光,孤独变成一种享受,幽静变得炫彩,嘈杂可换来宁静和谐,心随着书页的翻动而愉快地跳动着,心灵超然尘世,脱俗轻松。

从小我就爱书。那时候,家里条件不比如今,新书是买不起的,碰到摆地摊卖二手书的,便欣喜若狂,蹲在书摊前精挑细选,每每拥有一本心爱的书籍,便捧在手心,如获至宝。现在外出只要有时间就会逛逛书店,碰到心仪的书籍毫不犹豫地买下,再挤出时间,寻觅一隅清静之地,独自陷入到书中精彩的世界里,任时光飞逝而独乐其中无法自拔。

爱书之人,面对书的爱好也是多方面的。小时候,最爱是小人书和漫画书,如有一本小人书获同学们追捧或抢阅,心里甚是欢喜,在同学们间不断地炫耀,不断地满足小小的虚荣感。少年时期曾痴迷于琼瑶、席娟的浪漫言情,常常是和室友一起把全套小说租下来,晚上人手一本挑灯夜读,直到熄灯才依依不舍地放下,睡梦中书中的情节还在继续……当金庸的武侠小说风靡影视时,立刻奔去书店挑几本最爱的,战到午夜仍捧着书津津有味地“啃”着,身心早已溶入到那刀光剑影、侠骨柔情的“江湖”中去,主人公的一举一动、一颦一笑牵动着身体每一处神经,未见结局誓不罢休!长大了,随着知识的积累,慢慢脱离了幼稚的憧憬与依赖,开始拜赏名人名著了。记得读的第一个长篇名著是《红楼梦》,花了整整四个月的时光。一本红楼梦,满腹感叹:为才能卓绝、英年早逝的黛玉独自神伤,也被满腹经纶、才华横溢的曹雪芹先生深深折服,甚至将书中优美的词句全部摘抄下来。

而如今,参加工作了,成家了,女儿也背起书包上学堂了,生活的琐碎挤满了生命的时间。可仍会腾出些许时间来打理一下书柜,随意抽出一本,轻轻拂去书上的灰尘,拿在手中翻动着,鼻腔里萦绕着书的墨香,脑海里之拾起曾经因为它而生起的喜怒哀乐,心中慢慢流溢一种别样的温暖,一种唯有读书人才有的满足感、幸福感慢慢弥漫开来……

真得很感谢有书相伴的日子,如知音、如影与我随行,人生从此不寂寞、不孤单、渐成熟、更脱俗,为心灵开创了另一番天地。

生活点滴

对雾霾的反思

□ 丰山铜矿 苗晋

深冬的清晨,我带着儿子和他的同学驱车赶往团城山实验学校去参加一年一度的科技创新论文答辩。一起来参加答辩的孩子中有两个女孩晕车,老师就让她们乘我的便车先走。

月失楼台津渡,五步之遥的距离却看不清彼此。雾霾团团地围绕在我们周围,以至于坐在车上的孩子们说我的车子开得像自行车。雾霾真厚呀,就像汽车驶过黄土路后的扬尘般模糊不清;雾霾真大呀,天地间宛若火山爆发后的火山灰一样的漫天蔽日。虽然室外温度只有1℃左右,但车窗玻璃必须打开,因为我没来过这个地方,而她们中有人来过,要为我指引方向。一段平时只需二十多分钟的路程,我们走了近一个小时。

到达目的地后,我们在学校大门口等着老师他们一行人的到来。离预定的答辩时间越来越近,可依旧不见人影。直到看到有人进教室准备答辩,孩子们只好自己在答辩安排指示图上,寻找自己的答辩序号和考场,最后看了一眼自己的论文,进入了考场……

雾霾依旧笼罩着我们,让我们看不清校园的模样。趁着这个空档,我在校园里闲逛着,没想到竟有意外的收获。原来在操场一处陈列着二十多幅展板,是历届优秀创新论文的精选,内容涉及文学、社会、环境、信息、工程技术等项目,图文并茂,条分缕析,我移步驻足细细品味,受益匪浅。

等我重返考场外等候时,已经陆续有孩子答辩出来了。他们拿着手中的政治或历史课本默默地背着,迎接两天后即将到来的期末考试。今天他们是抽出时间来的,听说还有几个孩子因为要准备考试放弃了这次答辩。孩子们只是静静地背着、记着,在这小小的一方空间里驻足。他们没有发现操场上那些充满智慧的展板,甚至没有时间在校园里漫步。站在考场外的楼道上,我看不清雾霾中兀自陈列的展板……

儿子答辩出来,我问他感觉怎样,他让我用手摸一下他的后背。天啊!所到之处全是冷汗。楼道一处,有一个女孩伤心地哭泣。询问她的父母才知道,这个女孩做了一个一次只能关住一只老鼠的灭鼠器材的创新论文,答辩专家提问说,假如一次来了10只老鼠怎么办,她一时答不上来,出来后忍不住哭了起来。

人渐渐少了,热闹的校园渐渐变得寂静。一辆汽车装上那些展板在浓密的雾霾中渐行渐远。可我却却在思考,教育的真正目的是什么呢?德国著名教育家斯普朗格曾说:“教育的最终目的不是传授已有的东西,而是要把人的创造力量诱导出来,将生命感、价值感唤醒。”这么说,教育的核心在于唤醒,唤醒什么呢?现行教育体制下如何唤醒呢?这个问题犹如这团团围绕的雾霾般萦绕在我脑海……

铜都诗抄

悟老

□ 退休职工 李复兴

岁月催人老,童心不可泯。健身堪适性,情爽自往年。毋念镜中影,多观云外天。不易信息杂,仁者寿为先。

敬和“悟老”

□ 湖北武汉 杨叔子

躯体虽然灭,精神不可泯。今天成一事,往者献多年。要立强坚定地,毋某妄幻天。长怀圣贤语,乐后又忧先。

作者简介:

李复兴 毕业于原昆明工学院,曾在公司赤马山矿任技术员、公司机动处机械工程师、公司电视大学副教授。

杨叔子 曾任华中科技大学校长、教授,中科院院士。



【职工摄影】

金龙腾飞

鉴彬(公司总部)

心灵鸡汤

希望之花

□ 铜绿山矿 马英

亲手在窗台上种上几盆花,那种感觉真好!

老公说,花不是那么好伺候的,要种也只能种那种生命力顽强的花。我特意买回茉莉花,听人说,这种花好养。

说起茉莉花,生命力还算是强的。刚开始时,我经常给它们松土、施肥、浇水,一场春雨过后的清晨,惊奇地发现在它的枝头长出两片新叶!看来,为它花的精力还算值得了。可是后来,无论我如何细心周到,它却是和我较劲一般,一根主茎上只有两个分枝,零星的几片小嫩叶儿挂在枝头,显得是那样的单薄,真是印证了那句话“有心栽花,花不开”。

热情顿减。我想,既然它和我无缘,那也没办法,于是冷落了好一阵子。就在去年冬天,天气寒冷,枝上的叶子耷拉着“脑袋”,憔悴了很多,叶子一片片地掉,树枝也干枯了。唉,白忙活了,我将干枝撤下,没有一丝绿色气息。

站在窗前,我感觉少了许多风景,以前盯着电脑时间长了,就会站在窗前为花儿浇水、松土,儿子每天放学回家就拿水枪向它们瞄准,增添了许多乐趣。对面窗户的乡老也会以茉莉花为话题聊上几句,和我们构建了一个交流的平台。我这才惊觉,原来茉莉花早已成了大家的宠儿!看着“失色”的盆景,我又继续给它优厚的

“待遇”,隔三岔五给它浇水,对它充满信心,希望有一天能重新长出嫩绿的叶子来。而让我欣喜若狂的是,去年夏天它居然开出了几朵洁白如雪的小花。

生活中有太多不经意的事,不管是春之花,夏之果,秋之实,冬之草,它们的成长都不是一帆风顺的,总有这样或那样的缺憾,但只要努力过,奋斗过,坚持过,灿烂过,虽有凄凉,但却美丽。

其实,我们在平凡的忙碌中挤出闲暇,虽“广种薄收”,但不时也会收获惊喜,更重要的是有一片小小的精神田园可以自己耕种,让自己的生活播种希望,繁荣理想。

铜都写生

电炉副操——《舌尖上的中国》版

□ 冶炼厂 李鸿

采集矿石、破碎浮选、火法冶炼一直是中国历史最为久远的炼铜方法。时至今日,不少中国人依然对此类火法炼铜的方式喜爱有加。当今的中国,每座冶炼厂外表都很接近,唯有工艺和操作水平的不同,能成为区别于其它冶炼厂的标签。位于长江中游南岸的大冶有色,如今就屹立着这样一座崭新的冶炼厂……

对于电炉副操来说,崭新的一天是从巡检开始的。在这个有着上千个管道、上万个机器零件的电炉,确保所有设备管道完好,是副操的主要工作职责。从电炉0米平台到25米平台,巡检一次看似只需半个小时,但是背后有着很深的学问。在电炉不同的平台上,机器设备都在运转,从设备表面上看一切正常,但每个副操都有一双识别隐患的慧眼,只要看一眼设备,听一下声音,就能判断出设备是否完好,这完全有赖于他们丰富的经验。

巡检完设备,天空开始下起小雨。这对电炉副操师傅们来说,是个好事。他们喜欢江南冬季这种绵长而又凛冽的冷。这倒不是因为天气冷设备运行状况会变得更好,而是因为天冷在加电极糊时就不会感到太热。

和大多数副操一样,老王每天要量糊面 and 加电极糊,这些工作既没有精密复杂的程序,也无需出神入化的手法。然而,这并不影响大多数人对他的称赞。加电极糊的过程很简单,老王把电极的糊面量好后,将散落的电极糊装在铁桶里,然后按照标注的高度,用手提着铁桶,一桶桶均匀地倒入电极壳里。电极糊块大而厚重,这需要一定的体力和耐力,四十六岁的老王身手依然敏捷。在这个几乎所有的传统手工都被工业化覆盖的今天,为了保证糊面的均衡,电炉副操们依然日复一日地重复着同样的工作。

给电炉提供热能的电极就是靠这些电极糊焙烧制作,经过高温、软化、液化、硬化的过程,电极糊分子进行重新组合,其物理性质也得以改善。在这些电极壳里,电极糊在高温作用下,慢慢凝固成了圆柱型,而完成这一切大概要等上三个星期的时间。年轻的副操小李,最开心的事情就是加完糊后去敲电极壳,他能从传出的“咚咚”声里感受到电极糊焙烧的状态。也许以后加糊焙烧的方式会有所改变,但那种负责的精神,承载着企业的文化,则会留在小李一生的记忆里。

副操相信水能滋养人的灵性和觉悟,也一样可以减缓烈焰对炉体的侵蚀,这两者间有一种不可言喻的共通。副操的工作表面上是水与火的艺术。说穿了,无非是人于机器设备之间的和谐关系。以前在小李眼里,副操是在炉台上日夜忙碌的身影,是辛苦的汗水。如今,小李已经掌握了相关的技术,适应了炉台上的一切,如果用一句话来概括,最准确的,莫过于“苦尽甘来”。现在在小李心里,没有什么比跟同事在一起巡检、加糊更重要的事情。这就是电炉人的敬业精神,也是每个副操的工作情结。对于副操来说,永远会有未知的隐患等待着他们解决,一处小小的渗漏,照样可能会导致难以估量的损失。因此,副操每个班都要进行六次巡检,每次巡检半个小时才能保证设备万无一失。所以,有人说副操岗位是最锻炼人的地方,这里,指的也许不仅仅是工作强度。

对于普通人来说,工作只是维持生活的根本,但对于电炉副操来说,工作则更多的和他们的青春、情感、记忆联系在一起,是他们展示自我的一种特殊表达方式。