

■ 陈斌(鑫诚公司)

香城因温泉之水和满城桂花而得名,享有“一脉温泉韵、十里桂花香”的美誉。

前段日子,我去了一次香城。香城的游人不稀不疏,恰到好处地点缀着城市的街景。旅游城市在这个寒冷的季节里散发着它独特的魅力。街道干净整洁,两旁的大酒店比目皆是,琳琅满目的特色小店红红绿绿地镶嵌在街道上。虽是寒冬,满街的桂花伸展着碧绿的叶冠,四季桂仍然打着花苞,零星地点缀着白色的小朵。闻不见香味,却透着一股勃勃的生机。

香城最闻名的是温泉,让人慕着“香城泉都”的美名而来。将身心浸泡在各式温暖的池水里,舒展着全身的血液,享受着氤氲的雾气,确是一种莫大的享受,香城最美的却是淦河,被人们亲切地称为淦河大地的“母亲河”。它并非从城南直穿到城北,而如同一根仙女的丝带蜿蜒地绕在城里,缠绵地温柔地缓缓伸展,铺落在青山绿水中。不大的城就变得妩媚起来。

清晨时分,毫无睡意,有了去淦河漫步的念头,于是索性早早地起了床,围上厚厚的围巾出了门。天刚蒙蒙亮,透着几丝寒气,淦河上雾气缭绕,只能看见桥面上十几米的距离。下了桥沿着河堤行走在大理石铺成的石板路上,甚是惬意之极,河两岸种满了杨树和青松,空气中夹杂着松叶的味道。雾气渐渐散去,太阳暖暖地照出来。阳光下的淦河静谧秀美,沿岸都是亲水楼台,也有石凳,花坛供游人休息观赏。漫步淦河上,浴着温暖的阳光,让人想起徐志摩爱情的诗句,心中不免生出几分诗情画意来。

沿着河堤一路北行,不知不觉中来到了潜山公园脚下,淦河在这里转了个九十度的弯,沿着山脚西去了。一条小路弯弯曲曲向潜山上漫延开去,路两旁布满青松翠柏。我在心中想着,上得山去,或许是蜿蜒曲折的山谷,绿荫层叠,或许还有潺潺的小溪在轻轻絮语的芦苇丛里流淌。只是山上不能享受温暖的阳光,行到此处我便停下了脚步。

值得一提的还有香城的廊桥,也是其他的城所不能比拟的,横跨河床的桥梁有50余座,其中古代廊桥就有8座。有明代、清代及民国建的桥。如今我能亲临的是金桂桥、银桂桥,宽大的桥身接纳着来往的车辆和人群。车在桥中过,人在桥沿行。依着桥廊左右观看,各是一道风景。两座桥像一对孪生姐妹,隔着千米的距离并肩横跨在淦河上,像是日夜遥望着远处的潜山,因为淦河在那里转了个身,消失了踪影。如果说淦河如同女人妙曼的身姿,桥梁则如同俏腰上的腰带,为她增添了几分飘逸。

漫步香城,忘记了奔波和忙碌,于紧张的生活步调中,抽出一段空闲的时间,体会下历代文人雅士所追求的简单生活,是件惬意的事情,也是一种情怀。“采菊东篱下,悠然见南山”的淡雅,“暧暧远人村,依依墟里烟”的朴实,“小桥流水人家”的温文尔雅,这些永远是令人追求和向往的生活。

○ 生活点滴

## 女儿考了94分

■ 李广霞(冶炼厂)

曾经呀呀学语的女儿在去年九月上学了,每天上、下学背着书包蹦蹦跳跳的,小嘴叭叭喳喳说个不停,学校于她而言既新鲜又充满乐趣。在刚开始的几次单元测试中,她连拿几个100分。看到她的努力,我心里也暗暗为她高兴。

情况却在上个星期的一次考试后发生了改变。那天放学我去接她,她没有像往常那样又说又笑,情绪很低落。我问怎么了,她一下子哭了,“妈妈,这次考试我只考了94分,没有考到100分。”说着眼泪就流了下来。看着她那委屈的小脸,我好一阵心疼,连忙替她擦掉眼角的泪,“不要紧,这样你就会知道自己什么地方没弄懂,下次注意就好了!”但她依然耷拉着脑袋,拉着我的手迟迟不肯松开。

一路上我的心情也不轻松,女儿的好成绩太强,这对她的成长并非好事,我又开解道:“重要的不是100分,而是老师讲的知识是不是都掌握了……”不一会儿她若有所思地望着我,“妈妈,是不是聪明不重要,最重要的是肯努力?”我疼爱地摸摸她的小脸,“对呀,只要每天都努力,就会有进步。”心里却在诧异她居然知道这个道理。是啊,努力才会进步,连七岁的女儿都知道,那我是不是一直在无视这个道理的存在呢?

作为一名基层班宣宣传员,两年前我有幸被安排到厂党委工作部学习。在那里,我亲眼目睹了几位老师写稿、改稿的认真与努力。在那里,我也逐步懂得了挖掘新闻素材,掌握了新闻写作要领。通过努力,文学功底一般的我也偶有习作见于报端。而当我离开那里,疏远了那种环境,惰性似乎又占了上风。一直以来,工作之余我不是流连于电视里的韩剧,就是埋首于网络上的八卦消息,总为自己的不努力找借口,如今女儿的这番话不禁让我惭愧万分。记得有的人曾说过:人不光是靠他生来就拥有一切,而是靠他从学习中所得到的一切来造就自己。应该说人生就是一个不断学习、不断努力,不断完善与充实自我的过程。看来自己应该和女儿一起努力,不论是对待工作还是生活。

女儿考了94分,很庆幸那天我去接宝贝女儿,不仅打开了女儿的心结,同时也让我深刻地明白了这些看似浅显的道理。那就让我们一起努力吧,宝贝!

## 珍存的“新年快乐”

■ 白万伟(河北保定)

新年又至,又到祝福短信纷飞时。而我手机中,那些语句对仗、言辞花哨的群发短信已全然无存,唯独几条简单的“称谓+新年快乐”的原创短信,却一直珍存,经年未删。

四年前的新年,单位聚餐。一帮忙碌压抑一整年的“笼中人”,趁着跨年酒宴,彻底放空、放松了自己。各个卸下面具,将心中的快乐与烦恼一吐为快,将满杯的白酒与饮料一饮而尽。我作为新人,自是谦恭地敬酒、陪酒,往来之间已是醉意阑珊。宴罢,全体唱歌。手握话筒,吼掉旧年的积郁,吼出新年的期盼。

嘈杂中,我掏出手机。天!一堆短信。心思散漫地翻看,大为程式化、问候式的群发短信,毫无意义。突然,老婆一条信息,杂在其间格外显眼。太简单了:老公,新年快乐!虽简单,却真挚。想起我正消遣娱乐,她却独守家中

照看女儿,心中满是愧疚。于是,我借口溜了。到家,已是深夜十一点。趁着酒意,我深情地对仍在等我的老婆道了声:新年快乐!

两年前的新年,突染感冒,宅在家中。百无聊赖地窝在床上,摆弄着手机,挑了条语句优美的新年短信,一组组长发回给那些群发给我的朋友、同事。说实话,群发后,毫无感觉,就像完成任务一般。随后,短信提示音不断,我只顾看书,不予理会。手机安静了,才开始查看,有未送去祝福的再补上。

偶然发现竟有母亲的一条短信,简单一句话:儿子,新年快乐!我又好笑又心酸。好笑的是,母亲竟发短信?心酸的是,母亲竟发短信!我慌忙给母亲打电话。聊家常问过才知:母亲收到了我忙乱群发时,无意间发给她的短信。她望着仅有的一条短信,却读不懂,找串门的邻居读过,请人帮忙回了

一条。我一时无语,平生第一次羞涩地对母亲道了声:新年快乐!

去年的新年,我收到了因误会而“走散”的一位文友的短信。相当简单:朋友,新年快乐!这年六月,当无意间在网上读到他一篇文章时,我心里咯噔一下:题目、架构与我一文惊人雷同。对我“你是不是模仿太多”的含蓄质问,他断然否认,且大为恼火。我难以接受他的傲慢:沟通一下便好,何必如此?一气之下,互删好友,一拍两散。

事后,我想过,写稿难免会创意“撞车”,是否我真的错怪他了。翻出曾经他留给我,却忘记删除的电话号码,几次有意打过去解释,却一直鼓不起勇气。新年,他短信给我,看来我的号码,他也一直未删。我通过各种途径,寻找他的QQ号。片刻,我们“走散”半年后,重归于好。聊天中,我们对先前的误会只字未提。我也满是欣慰地对

他道了声:新年快乐!

诸多“新年快乐”中,还有女儿一条:爸爸,新年快乐!那是她刚学认字时,老婆手把手教她打进手机,发给我的;学生一条:老师,新年快乐!那是我一位调皮捣蛋却亲如兄弟的学生,发给我的;编辑一条:小白,新年快乐!那是一位多年指导我写作的编辑老师,发给我的;同学一条:老同学,新年快乐!那是一位多年未联系的师范同学,千方百计联系我,发给我的。

简单的称谓,却倍感亲切;朴素的祝福,却倍感温暖。一句“新年快乐”,最简单也最复杂。因为,其中饱含了几多故事,几多真情,只有我们心有灵犀,彼此懂得。

新年,我将再次编写“称谓+新年快乐”的短信,发给我最值得珍惜的人。当然,我也期待珍存更多的“新年快乐”!



【职工摄影】

## 旋律

胡少俊(铜山口矿)

## 有色魂

■ 彭如衡(退休职工)

东方傲立一群人,烈火纯金有色魂。  
古冶洪炉千载史,祖传铜斧万年春。

拓开四海荒原野,援建五洲矿业城。  
春念环球民幸福,繁荣共建地球村。

○ 铜都诗抄

## 大爱无言

■ 马志杰(丰山铜矿)

“执子之手,与子偕老。”或许已成为恋人之间最诚挚的互诉。

“为什么我的眼里常含泪水,因为我对这片土地爱得深沉。”也许已成为学者对祖国深深的眷恋。

翘首西望,将落的夕阳述说着人间不朽的传奇:大爱深沉。

从飞的爱是沉重的,他沉甸甸的爱铺就了数百儿童求学的道路,但同时也沉甸甸地压抑着我们的心。他就这样一点点从生命中透支,一点点接近死亡,只留下他那依然嘹亮的歌声一如往昔,并透过时空穿越永恒。

谭千秋的爱是沉重的,他伸开的双

臂下遮蔽的不仅仅是孩子,还有我们守望明天的希望。S12留下了什么?!一片狼藉?不,他留下的是我们对未来的执着,对明天的希望。听,那朗朗书声;看,那群聚的民众。生命的长度我们无法改变,但拓展它的宽度,我们志在必得。

沉聚在众人之间的微尘,用他们微

小的力量筑起爱的天堂,放飞梦的羽翼,让爱飞翔,让薪火传递,让大爱之火燎原。

爱,其实就在身边,只要我们不吝惜自己的微笑,敞开心窗,就能感受到那如春风般温暖的爱。她如一缕清风,吹进每个人的心房。

○ 言之有物

## 必不可少的关爱

■ 施祥明(建安公司)

眼前的老人们,看起来有的刚劲,有的沧桑,他们饱经风霜,几十年的辛勤付出和风雨磨练让他们脸上的皱纹沟壑纵横。于是我想,当我像他们这样时,是否也能坐在明亮的礼堂里度过自己的晚年。

一个儿子扶着老母亲从我面前走过,“妈妈,还是我来背您吧。”儿子的话刚落,老母亲说:“你的腿也不方便,还是让我慢慢走吧。”不到十米的路程,儿子搀扶着母亲却走了近两分钟。残疾儿子的付出是对老人的关心,而母亲的付出是对儿子的呵护。当老母亲来到前排时,另一位老人连忙站起

来让座。我猛然一触,极力抑制内心的感动,不让眼角湿润。福利院里所有的老人和他们的儿女包括服务人员在这里相亲相爱,我真的很羡慕这个大家庭,其实,老人在福利院的幸福就是所有亲人和工作人员最大的快乐。

这是张充满笑容的脸,头上小红帽的爱心理志并不让我陌生。她正不厌其烦地为老人剥着瓜子,并小心翼翼地瓜子仁喂到老人嘴里。嚼着清香的瓜子仁,老人的心里溢出的或许是另番滋味。这个“小红帽”,不是老人的家人。因为几分钟前我才看到,她用自己的肩膀支撑着另一个老人的头,

让老人舒心地观看表演。这微小的情节可能甚至都没有被他人注意到,就算看到了也觉得没什么,但我却认为它值得我们去深思:“小红帽”的举动足以说明,她对老人的关爱不仅仅是人与人之间情感,还有整个社会的应尽之责。

她是这个老人的女儿,之所以把父亲送进福利院,并不是闲麻烦想让自己过得清闲,而是为了让老人的晚年生活更加充实,更加安心快乐。一个空巢的家庭,寂寞时常会让老人孤单、无奈。老人们在福利院里,有人照顾,生活也有人陪伴。只是,虽说在福利院乐有所享、

安有所乐,但老人们心里依然期盼儿女们常回“家”看看,亲人的关爱是老人心中最大的安慰。

我快步入老年的大门,双手虽还没颤抖,步履也未踉跄,但视力已开始下降,时常感到力不从心,潜在的伤感忧愁满腹。尽管旅途迷茫,身心疲惫,偶尔甚至会对生活感到无望,但当我举起相机按下快门的霎那,心中突然燃起了新的希望。

蛋糕上的蜡烛在生日快乐的乐曲中璀璨,轮椅上的老人慢慢地将蜡烛吹熄,掌声一片,乐曲依然,看着兴奋不已的老人,我的眼睛亮了……

○ 亲情物语