

■ 李鸿(冶炼厂)

俗话说,一场秋雨一场寒。连日来的阴雨绵绵,让气温急剧下降,而那晦暗湿冷的感觉也慢慢蔓延到了全身。

天气冷了,早起就变成一件极为艰难的事情。这几天上早班,踩着上班的人也多了起来,也许他们也和我一样抱着“能在被窝里多待一分钟就多温暖一分钟”的想法吧。可我每次到班组,总能看到老张师傅精神抖擞地坐在排班室里的身影,听班组同事说,老张师傅无论是春夏还是秋冬,都会提前四十分钟到班组。

是不是年龄大了,睡眠质量不太好,所以每天都起得这么早?我心里暗暗寻思着。这天在炉前休息室,正好在报纸上看到了一则治疗失眠的偏方,连忙递给老张师傅看,顺便道出了自己的关心。没想到老张师傅一听我说完,就哈哈大笑起来:“和你们年轻人一样,每天忙完一天的工作,下班后也是一沾枕头就睡着了,累的时候还打呼噜,打都打不醒。”

“那你现在起得这么早,全靠毅力啦!”我一脸敬佩。

“呵呵,还不是靠手机闹钟。诺,就是这个。”老张师傅边说着边掏出了他的手机。

“打都打不醒,一个闹钟就能叫醒?”我有些不信。看着老张师傅的手机虽说外形小巧别致,但黑色的外壳上有着不少的划痕,估计用了一段时间了。“好像也没有什么特别的。”我小声嘀咕道。

“呵呵,秘密都在闹铃里!”老张师傅笑着将手机递给了我。我半信半疑地接过手机,翻到手机闹钟的铃音选项。突然,手机里传来了婴儿“哇、哇、哇”的啼哭声,声音虽然不大,可还是把我吓了一跳。等我手忙脚乱地把声音关掉,老张师傅的话匣子也就打开了。“那是我闺女的哭声。闺女刚出生那会儿也是冬天,天上下着雪花,特别的冷。那时候闺女身体三天两头就生病,把我们全家人累得团团转。我妈年龄大身体不好,我老婆每天上长白班,为了让她们休息好,晚上闺女基本上都是我带。每天晚上我都是裹着大衣守在闺女身边,她一有个什么风吹草动,我马上就得起来照料,换尿片、泡牛奶、试水温……时间长了,自然形成了一种条件反射,只要听到她的哭声,不管我有多累,睡得有多沉,立马就能醒。慢慢孩子大了,也不需要我操心了。我把所有的精力和时间都转移到了工作上,因为把工作搞好,同样也是对闺女、家庭、企业、国家的一种爱。要把工作搞好,可不能迟到早退哦。这不,我特意将闺女的哭声录下来当闹钟铃声,不管换了多少部手机,这个习惯一直保持不变。这十几年来,我就没有迟到过。”老张师傅的话简单而又朴实,就像一阵微风在我心中吹起层层涟漪。

原来闹钟的秘密就是老张师傅对他的工作的热爱,一如他对自己的女儿、自己的家人、自己的国家的爱一样浓郁醇厚,就像是一坛陈年老酿,看上去清冽透亮,但一打开却芳香四溢,余味绵长。想到这里,我也忍不住掏出了我的手机,在闹钟铃声的选择项,郑重地选上……

○ 生活点滴

捡到身份证之后

■ 胡天珍(稀贵厂)

因搀扶起摔倒的老太太,而被告上法庭者有之;好意让人搭便车,却反被抢车偷皮包者有之,现实版“农夫与蛇”的故事偶有上演,还有多少人敢做好事呢?人与人之间有了更多的猜忌,大多数时候都抱着多一事不如少一事的心态,认为做了好事还要吃亏太憋屈,还不如干脆不管。我也是在其中的一员,可前不久发生在自己身边的事儿却让我对这个认知有了新解。

11月4日晚上8点左右,我和同事小赵吃完饭后约着去散步,走到铜花山庄十字路口时看到地上躺着张身份证。小赵捡起来看了看,发现身份证上的地址就在这个小区。我拿过来看了一下,丢回原处说:“不要管它了”,并“教导”小赵说:“你想想啊,送到居委会或者交警察,太麻烦了;要说送到失物招领处,好像现在还真没这种机构;搞不好是小偷偷走了钱包,把钱拿走了,把身份证扔了,你要直接送失主那里他找你要钱包,你是‘哑巴吃黄,连有苦说不出’啊,还是不要多事,赶快回家吧!”但小赵不放心,又捡回那张身份证,说:“丢失身份证的人现在是要有多着急啊,重新办理也很麻烦,要是不法分子捡到了还不知道要拿它做什么。你看,这上面都有地址,也不远,我们还是给人家送过去吧!”我听到她的“教导”,顿时为自己的冷漠感到羞愧,从心底赞同她的看法,和她一起去寻找失主。前后历时1个多小时,我们找到和失主住同一栋楼的熟人陈师傅,叫他帮忙交还。

过了几天,路上遇到了陈师傅,他说,“丢失身份证的同志非常感谢你们,想当面致谢呢!”小赵连忙摆手说,“不用了,不用了,只是小事一桩而已”。儒学思想家荀子说:“积善积德,而神明自得,圣心备焉。”今后,如再碰到这样的事,我们同样还会去做。也许是负面消息被无限放大,也许道德滑坡的说法亦言过其实,但这些种种,还是让我们的心披上了厚厚的铠甲。其实,世道也许并不如我们想象的那么复杂,社会上绝大多数的人还是善良的。现代版的“雷锋”故事依然一再上演,如“最美妈妈”吴菊萍、“最美司机”吴斌、“最美爸爸”黄小荣等一幕幕“最美”现象,我们不该因为某些个别事例就对他人失去了信任,对整个世界冷漠相对,让我们更多地去相信他人,互相关心,多做对社会有益的事情吧。

且行且幸福

在行走的路上,不断找寻属于自己的那份幸福。有的人追求一生一世的爱恋,有的人徒留擦肩而过的遗憾;有的人对面相逢不相识,有的人一见钟情难分难解。或许,这就是一种情缘,一种冥冥之中的缘起缘落。孝敬老人是一种幸福,夫妻恩爱是一种幸福,为信念执着一生也是一种幸福,抵达幸福彼岸的方式千万种,但幸福的终点站只有一个。

结婚后,和妻子到凤凰古城进行了一次短暂的旅行。在武汉出发前,妻子坚决换掉了卧铺,改坐票。下车后,面对我的抱怨,妻子小声嘟囔着说道,“人家

就是喜欢抱着你的手臂,靠在你肩膀上睡觉的感觉嘛,那样才幸福呀!”突然之间,一种无法言语的感动在心底翻涌,自己何时已经感觉不到这最简单最质朴的幸福了。我们总是羡慕别人的生活是多么的幸福,却忘记了,其实我们一直都行走在幸福的路上。小时候,在父母的呵护下成长,是幸福;读书了,和伙伴们一起无忧无虑的玩耍,是幸福;大学了,追求自己喜欢的女孩,是幸福;结婚了,有了一个陪着自己为家庭而操劳的人,是幸福;长大了,孝敬父母,看着他们开心的笑容,是幸福。生活是一种态度,是一种

信念,更是一种人生。

一直以为自己不会感恩,不会为生活中的小事而感动,但在婚礼上,当我在父母面前双膝跪下,泣不成声的那一刻,我知道,我的心里满满全是幸福,没有别墅,没有豪车,很平淡的生活,却是充实。

当一个母亲为了在外求学的孩子吃尽苦头的时候,她的心里是幸福的;当一个丈夫为了家庭拼搏的时候,不论有多艰辛,想想家里的老婆孩子,他的心里也是幸福的。幸福没有准确的定义,每个人都向往着幸福,都在为获得

幸福而努力奋斗,但却并不是每个都能够感受到幸福,能够懂得幸福其实就在我身边。幸福,是你远行时,驻足的牵挂眼神;幸福,是你孤单寂寞时,脑海中浮现的笑靥;幸福,是你迷惘无助时,及时伸出的温暖援手;幸福,是你努力奋斗时,并肩作战的默契;幸福,是我们的天空还有阳光,我们的周围还有空气。只要我们拥有一颗平和的心,就不难发现其实我们就生活在幸福里。

或许,许多人还在追求幸福,找寻幸福的路上,殊不知,幸福就是我们行走路上沿途的风景。

○ 情感物语



【职工摄影】

欲与天公试比高

程玲(建安公司)

中国式读书

近段时间,一个本意是最无声的名字被传得最为响亮。自从作家莫言获得诺贝尔文学奖后,引发了一连串连锁反应,大家好像都被打过了鸡血一般,兴奋莫名,掀起了全民皆读莫言作品的狂潮,而在此之前,据网络调查,读过其作品的仅占参与人数的30%。难怪莫言在接受采访时直言不讳地指出:这次获奖,是国际上对中国文学作品的一种肯定,但对于中国纯文学的现状来说,作用不大,改变不了其日新落落的命运。

据了解,中国人从学校出来以后,平均每年读书不超过三本,而且这个

数据还在呈现下降趋势,是世界上年阅读量最低的国家。生活在喧嚣、繁华的都市里,面对着越来越快的生活节奏,承受着难以排解的生活压力,我们都是一颗浮躁的心。终日奔波忙碌,一刻也不得空闲,熙熙攘攘皆为利来往,稍有闲暇,不如呼朋唤友打牌娱乐、推杯换盏、劲歌热舞,一派热闹景象,又怎能静得下心来去品读书香呢?

印象中,我们读书多是带有功利性质的,目标明确,是为达到某种目的而读,绝不浪费无谓的时间。自莫言获奖后,身价暴涨,其作品在各大书店都已卖断货,而在亚马逊、当当网上搜索

“莫言图书”时,显示的也是缺货,需要预订。许多望子成龙的父母抱着沾沾文学大家文采的想法,加入到抢购的大潮中,希望若干年后,自家也能出个“李言”、“王言”、“张言”来光宗耀祖,真可谓用心良苦啊!

身处这个年代,凡是要讲个“噱头”,图书亦是如此,先不管内容好坏,书名首先就要惊世骇俗,这样才能夺人眼球。莫言的小说《丰乳肥臀》,据说原本有一个很正常的名字,类似于“我的母亲”之类,但是出版商觉得这书名太过普通平淡,没有卖点,于是非要改成《丰乳肥臀》,以激

起大家的购买欲望,莫言后来也是相当无奈地接受了,毕竟作家也不能饿着肚子来空谈创作吧。

其实阅读并不需要很高的要求,只要有一颗平静的心,一个舒适的环境就足矣。一位学者曾说过:一个民族的精神境界,在很大程度上取决于全民族的阅读水平,读书不仅影响到个人,还会影响整个民族、整个社会。我们的生活,解决了温饱后,就会有更多精神需求和身心享受。所以,如果莫言的得奖能够触动到更多的人静下心来,享受阅读带给我们的乐趣,这才是一件真正值得高兴的事情。

○ 言之有物

淡,才是真味

父亲记忆力下降,常会因炒菜忘记放盐而自责。学医的妹妹安慰父亲:少吃盐,会降低高血压、心脏病发病率,您这是科学养生之道!虽然这菜的确寡淡无味。《说文》中释义:淡,薄味也。味虽薄,但饮食清淡,却是有益健康,毋庸置疑。

长食腥荤油腻、咸辣味重之物,日久难免不适。间或杂以清淡食物,反到感觉滋味十足,鲜香无比。粥,浓缩谷米豆类之精华,与清水完美融合,利口养胃、喷香诱人;汤,积聚肉菜菌等之营养,将清水赋予身价,滋补养颜,风味独具。一桌佳肴,无几道精致清淡之菜,何以撑起席面;这点,南方菜系绝对上品。

因淡食之独到,每逢生病厌食,母亲总会煮粥或煲汤,端于床前,用勺舀起,吹凉送至嘴边,哄我咽下;病情好转,身体也未亏虚。长年累月,母亲常备着白开水供全家饮用;致使我向来不嗜茶、咖啡之类饮品,倒因白开水之补水、

排毒、利咽,而受益匪浅。如今,对母亲的依赖渐淡,却犹记这清淡之中浸融的厚重母爱。

许是受够了暑气的潮闷,“云淡天高风细”(柳永《佳人醉》)之秋一来,人们便甚是钟爱;登高、远眺、仰望星空,爽爽的秋季让烦躁之心也恬淡许多。许是厌倦了浓妆艳抹的掩饰,人们渴慕的“神仙姐姐”,往往也是淡妆雅服,浑身洋溢着“清水出芙蓉,天然去雕饰”的淡雅气质,淡远尘世、一袭素纱、明眸浅笑,美艳至极。

牵手心仪之人,感情似乎却被日子冲淡。卿卿我我的缠绵、你浓我浓的依恋,恍然已成往事,淡忘于柴米油盐之中。“白开水”般的烟火日子,感情淡了,交流少了,没了激情,没了情调,偶尔拉手却如“左手拉右手”般不过电;两人相对,常常无言,各自忙碌,近乎冷战;但日久而成的默契,正如赵本山小品中老两口“一个字一个字蹦”那样心有灵犀。静心品味,若真平淡到这般模样,那生活也

算过到了极致。

俗话说:水火不相容。可“淡”,拆字却是“一水傍二火”,自然天成、相依相偎。这是何种意境,何等气度;寓意深刻,意蕴悠长。或源于某种机缘,自古文人似乎对“淡”,向来情有独衷。

菊,便是绝佳的寄予。唐代司空图的《二十四诗品·典雅》中云:“落花无言,人淡如菊,书之岁华,其曰可读。”菊开深秋、荒野,淡定、执著、不媚、不争。因此品格,也便很容易理解陶渊明“采菊东篱下,悠然见南山”,与菊相伴、遁隐世俗的生活。

菊之淡,与人之淡,相喻相通。这样的淡,淡在荣辱之外,淡在名利之外,淡在诱惑之外,却淡在骨气之内。这样的淡,能够让我们在物欲横流的滚滚红尘中,击破纷扰、洞察世事;谢绝繁华,回归简朴;淡泊明志,活出真我。

水,亦为淡之典范。“上善若水”,泽被万物而不争名逐利,何其淡泊、高洁;

“碧水东流”,汇聚千河低流入海,何其淡然、包融。这是水之品性,更为做官、修政,为人、处世之信仰和遵循。一生被名缰利锁束缚,牵着鼻子走,不懂知足常乐、适可而止,不懂低调做人、淡入淡出;当弄丢了幸福甚至自我,怕已追悔莫及,这是何等悲哀。

“君子之交淡如水”,若为朋友,便无半点私心、丝毫功利。酒肉朋友、麻将朋友,这不是朋友;忽近忽远、貌合神离,这更不是朋友。真正的朋友,虽不朝夕相伴,却可心心相惜;经得起世事考验、时间打磨,最终陈酿成一壶老酒,如水般清澈甘醇。既为朋友,就当至真、至纯、真性情;随缘、惜缘、不攀缘;高雅纯净,清淡如水。

淡,食之薄味,却益于身心;品之寡淡,却蕴涵真味。淡,是饮食之上品,生活之真谛,更是处世之道义,人生之境界。

“扯淡”至此,父亲喊我吃饭,希望是清淡饭菜,因为我已爱上这味道。

○ 心灵鸡汤

■ 刘佳家(铜山口矿)

○ 铜都写生

闹钟里的秘密

■ 柳帆(铜绿山矿)

■ 张金刚(河北保定)