

## 2012年三季度通讯员培训班学员习作选登

## 行走古镇

■ 建安公司 施祥明



(古镇印象 龙卓越 摄)

喧嚣声和灯火辉煌的场景,把不少古老的、沉睡的古镇激活,而瑶里,却安静地躺在群山的怀抱,像熟睡的婴儿。

旅途的疲惫,寂静的夜晚,也让我早早地伴着睡意入了梦乡。

一丝微风,透过没有掩好的窗帘射进屋里,我轻轻地把手指拉开一条缝,仿古建筑的窗棂映进眼帘。我有点迫不及待,草草地洗漱后,兴致地跑出去,仰望天空,深深地吸了一口古镇早晨的清新空气。

站在弧形路的中央,我这才发现,“假日大酒店”被四周青翠的群山拥簇,山就在身边,青竹的芬芳让我陶醉。

顺着古镇的小巷,我来到瑶河的引水渠上,放眼望去,数十幢明清古建筑依山傍水,错落有致地分布在瑶河两岸,一律的徽派建筑风格,飞檐翘角,粉墙黛瓦,掩映在青山绿水之中。瑶河穿镇而过,这里没有炊烟,也听不见鸡的鸣叫,不过,瑶里的女人们却在瑶河边

淘洗衣服,一群老人正在桥边的大树下抽烟闲聊。从他们的笑声中,似乎感觉瑶里人对现在的生活比较满足,我真想分享他们此刻的快乐,但发车的时间已逼近。

历史悠久的瑶里,没有武夷山那样的奇峰幽谷,也没有黄山那样的怪石云海,但瑶里的群山有自己的风格,它清幽奇峻,俊逸浑厚,各种资源十分丰富,素有“瓷之源、茶之乡、林之海”的美称。

“徽饶古道”蜿蜒古朴,它其实是一条窄小的山“径”,古道两旁,茶果遍山,风光秀丽如诗如画,宁静中别有一番情趣。客观的存在不容改变,不少弯曲的树枝拦在路上,引无数英雄竟折腰。山下的瀑布溅起白色水花,卵石的花纹被映得非常清晰。据说,在瀑布的跌落点,有的深约30米,千年的冲击,把顽石也变成了深潭。南山的瀑布宛如银帘,从陡壁的岩石飞溅而下,如秀女的长发,无比柔美,又如飞天捧着条条洁白的

“哈达”献给人间。我被这雄伟壮观的场景所震撼、所迷恋。在竹亭里歇息时,我忽然发觉,茂密的竹海不仅让人无法穿越,连阳光,都是丁点儿地透过重重叠叠的竹林,洒落在人的身上。瀑布留在了身后,林中的“涛声”依然回响,我仿佛听见,世代的瑶里人在对群山大声呼喊:“我们离不开你!”瀑布与岩石,青山与阳光,古道与小径,在某种意义上有着鲜明的比照,悠悠岁月,光滑的石板路上不知承载着多少千年的传说。

瑶里梅岭的张氏宗祠,古雕虽然有的腐朽,有的却完好无损。惟妙惟肖、栩栩如生雕刻,体现了古人的智慧和独特的古代文化,特别是梅岭的九颗古银杏,饱经岁月的沧桑,彰显了瑶里人从古至今洒下的辛勤血汗和与天斗、与地斗的不屈不挠的精神。

美丽的传说家喻户晓,人们不会忘记做瓷器的玉土来源:青山下的高岭村,一户高姓夫妻,在大雪纷飞的寒冬

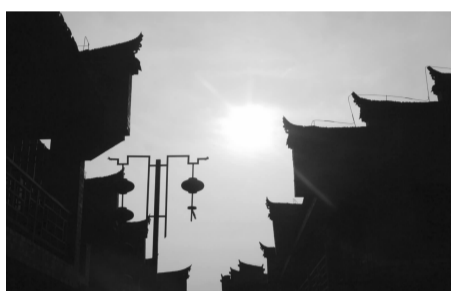
腊月里,救下了一个衣服破旧、几乎冻僵的白发老人。高姓夫妻对老人的照顾无微不至,老人临走时给了他们一颗洁白晶莹的小石子,就是这颗小石子在这里生出了玉土,一户引来万户富,从此,村民的日子比以前好多了。之后由于恶势力的侵占,他们又回到了从前,饱受着暗无天日的煎熬,直到雄鸡一唱天下白。

碎瓷片静静地、安详地躺在古窑里,瓷片上的无数斑点和碎破的边角,仿佛在倾诉窑工所付出的辛酸。从保留下的每个遗址中,让人们可觅远古瓷韵,感悟这里厚重的历史文化沉淀和古代劳动人民质朴的生活。

瑶河两边的古建筑清晰的倒影在水里,竹筏上的梢妹唱着古老的山歌点篙撑篙,筏在缓流的河中漂荡。于瑶里,我是一个匆匆过客,用文字去表达内心的感受稍显漫长,瑶里的人文景观和民风民情等,有着丰富的底蕴,如果有时间,劝君不妨身临其境。

## 探寻沉淀的文化

■ 铜山口矿 刘佳家



(线引千年 汪纯 摄)

始建于西汉末年的瑶里古镇,群峰环抱,如画如屏,南踞象山,北卧狮山,瑶河穿镇而过。

初次踏上瑶里这个古老的小镇,给我的是一种震撼,一种无法言表却发自内心的震撼,青砖古道、竹筏倒影、飘摆酒旗、明清旧巷,无一不诉说着这个古老圣地的辉煌与历史。

宁静的古镇,是老人们持摇扇回忆往昔的岁月,是孩子们嬉戏在瑶河的童年,是酒家们吆喝杨梅酒的豪情,也是游客们洗涤心灵尘埃回归自然的港湾。是什么样的力量赋予了小镇这样的神奇,又是什么样的力量让我们为此驻足?背起相机,我决定要拍下小镇的每一个角落,去探寻这一份安详,但是奈何无论我拍摄出怎样的美景也

无法体会到小镇最纯真的本质。索性放下相机,一个人去丈量这个美丽的世外桃源。

信步在古镇青石铺就的街巷中,仿佛走进了明清社会的历史画卷,也在这时,我突然感悟自己所学无法言表的竟是这小镇所蕴含的一种文化。是的,文化,来自遥远时代的文化,这也正是这个小镇经历了历史的洗礼仍保持活力的原因。时间可以冲淡一切,但却唯独洗刷不掉文化的印记,这正如我们企业的发展,随着时代的变迁,工艺会改变,技术会更新,但却有一样不会变,那就是企业的灵魂——企业文化不会改变。大冶有色作为一个历经了几十年风雨的老牌企业,在面临转型和变革时期,要想保持良好的发

展势头,就必须要有自己的企业文化,自己的企业核心价值观。

几代大冶有色人都恪守着经锤炼而成,为开拓而生的铜斧精神,秉承着责任、忠诚、学习、进取的核心价值观,在历史的长河中写下浓墨重彩的一笔。作为一个如瑶里般有着悠久历史的企业,大冶有色有着自己深厚的文化底蕴,这也正是它可以在强者林立的现代社会仍然散发着活力的原因。

和瑶里一样,历史和文化的积淀不是可以编写与杜撰出来的,那是经历了岁月洗礼而慢慢沉淀下来的。企业文化是随着企业的发展,慢慢自发形成的,是一代又一代企业人在工作中所慢慢累积的。

碎步在瑶里的巷道中,随处都可以

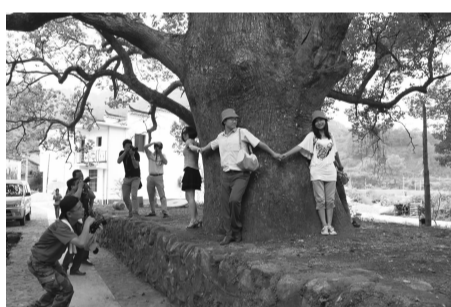
感受到若隐若现的文化底蕴,不需要去寻找,也不需要去探究,就那样地充盈在生活的每一个角落。这才是文化,这才是岁月积淀。其实我们的大冶有色也是早已将企业文化精神深入到生活的每一处,球场上活力激扬、挥洒青春的小伙,夜幕下图书馆里细细品味人生的读者,社区里清扫沟道的青工……这就是在企业文化熏陶下带来的一种态度,是构成我们企业文化的重要部分,无法言表,却真实存在,渗入我们生活的每一个细节。

临行再回望这古老小镇,有一种沉重与难舍。

别了,瑶里;别了,酒香浓烈的小巷;别了,那一抹夕阳下泛泛的古老瑶河……

## 快乐出游

■ 黄石 金剑梅



(牵手古樟 冯文杰 摄)

古村,古城,古道,于我,是永恒的诱惑,说不清为什么,那怀旧的色彩和风格,总是深深将我吸引。

瑶里,很动听的名字。脑海里无端地浮现一个瑶族的女孩,手捧木质洗衣盆,走在古镇的小河边,一脸阳光明媚的笑。我知道瑶里没有瑶民,可是,我依旧因自己想象中的美丽而心驰神往,于是,前往瑶里的路上,心情亦是阳光灿烂。

快乐,是这次出游的主题。山不在高,水不在深,旅游不在远近,在于风景里有一群和你一起快乐的人。这次同游的,是一群我最喜欢的老朋友,彼此心无城府地笑闹,幽默中尽显爽朗和智慧。

一进古城,我立刻融入进这古朴世界里。青砖青瓦,木雕飞檐,我喜欢的风格。我回到了古代,我成了一个我梦寐以求的古典女子。缓缓而行,我进了程氏宗祠,到底是大户人家,还有一个巨大的戏

台。我看到朋友们都坐在观众席上休息,仿佛正在津津有味地看着演出。

可惜的是,舞台空空,没有演出。

这时,我看到会唱戏的芬芳被人拉上了舞台,心便欢欣雀跃起来。我知道,这群爱玩爱闹又才艺出众的人,会在这里开一场自己的演唱会。古老的戏台上,有古代的馨,竟然还有现代的麦。芬芳拿起麦,站在江西的戏台上,唱起咱家乡的湖北打鼓,真是别有一番风味。芬芳唱着,春雨和着,这一唱一和,配合得天衣无缝,妙趣横生。大家捧腹不已。

见此情景,大冶有色党委工作部的王老师就地取材,取下头上的圆顶旅游帽,倒扣过来,挨个挨个地分钱,他的幽默和滑稽,让在场的人大笑不已。一场自编自导的演出,平添了一份旅游愉快的记忆。

看着笑容满面的王老师,看着古老

的戏台,看新与旧的融合,古与今的融合,思绪一下子又回到大冶有色。这个历史悠久的企业,亦是如此地融合了新与旧,亦是有一群这样有活力的员工,才会在历经沧桑后依旧朝气蓬勃,才会让每一个有色人倍感身心愉悦。

继续前行,木桥、竹筏、老屋,原汁原味的原始美。告别这里的原始美,又开始赶赴下一份我喜欢的原始美——汪湖的原始森林。

九月的阳光,褪去了夏日的炙热,只保留了初秋的清幽。我依旧一身短裤短袖,却已经不再惧怕日晒。九月的阳光透不过原始森林,随身携带的遮阳伞搁放在包包里。走在栈道上,山风清凉,心情和脚步也变得轻松和轻快。

走了不久,便听见水声。心,不由欣喜得低低地叫起来。

最喜欢山间的流水,一路轻歌,一路欢笑,轻盈秀气里透着活泼可爱。有水

的地方,便有了拍照的兴致,于是抓一壮丁胖胖路给我当摄影师。镜头前,我不停地摆姿势,作古典状、作淑女状、作风情状、作沉静状,顾不得镜头后的胖胖是否在作呕吐状。

到南山瀑布处,我不由地惊叫起来,半个山壁,全是瀑布!在如此壮观的画卷前,我忍不住张开双臂,想在这里留个影,结果,胖胖一脸痛苦状,大喊恶心,非让我换姿势。我羞得满脸通红,恨不得牙痒痒,却怎么也收不住嘴角的笑,只有跑到他旁边疯狂地摇头。

一路风景,一路欢声,大伙儿一会儿停下来静静欣赏美景,一会儿你一言我一语地相互调侃。美丽的风景里,因为有一群可爱的朋友,心情才如此美丽怡然。

瑶里,美丽的瑶里,奇妙的瑶里,从此,生命的记忆里,便多了快乐的瑶里。从此,忆起瑶里,嘴角便弯起笑意。

## 且听山泉且驻足

■ 金岳公司 任进芳



(山清水秀 戴志慧 摄)

有人说瑶里的美,是一种生态美,难以用单一的美学概念加以描述。穿行于古镇的小道上,白云作霓裳,清风是伴奏,踏着时光的节拍,收集沿途的风景。在现在的旅途中,我们约定把希望放进行囊中,只是此刻的瑶里还只是刚刚落入秋的印象里,还来得及感受夏日的余温。

置身于瑶里汪湖的原始森林,便忘了世界原是喧嚣浮华的。霎那间,这片森林王国的神秘、壮观将心灵震撼。从碧绿的群山,到清澈的小溪;从高大粗壮直逼云霄的乔木,到矫健蓬勃、锦团相拥的灌木;从腐朽化泥的古树,到生气盎然的小草,哪怕是空中惊鸿而过的飞鸟,无不显示出这山水的灵秀古韵,透出一座被时空空封的丛林独特的魅力。

更值得一提的是隐藏在原始森林山顶的南山瀑布群,飞瀑如一条白色丝绸从空而降,青烟升腾、水帘如丝,如祥云,又似千万条流苏,轻盈剔透,随风而

舞,氤氲在山石峭壁四周,笼起一层薄薄云雾,在阳光下流溢溢彩,熠熠生辉,正如唐代张九龄在《湖口望庐山瀑布水》中所写到的“灵山秀气,空水共氤氲”。

路旁或匍匐或直立的植物,大都似曾相识,却叫不上名字。此时,无需经验和知识,亦无需记忆,只将它们视为山的一寸肌肤,一根神经,一条经络,一分无法割舍的牵挂,只想在它们身姿摇曳中聆听梦的呓语和呼吸,足矣。花草的香气亦是异于他处,并非一成不变的香,或浓或淡,或深或浅,灌丛、叶茎就连遗落了数年的枯叶都肆意摇曳,由着自己性子散发着体香,被山风的玉手纤指轻柔慢捏一下,便又是一杯如幻如醉的痴迷。

古老的山石,苍劲的虬枝,厚绿的苍苔,如在大山厚重的脊梁外披了一层又一层青绿外衣,将山外的喧嚣嘈杂重重隔绝,将闲云野鹤的梦想悄悄编织,携

浓墨将沧桑书写于山石之上、沟壑之间,溶解于涧泉之中。

身处充满智慧与玄机的大山里,人变得极其渺小,小到听不到自己的呼吸和心跳,小若一只蚂蚁,在山间缓慢爬行,不知来时路,不问在何时,只随山势悠然前行,自有一番洞天在前方静静等候。那个在尘世浮华中即将远逝迷离的自我,已悄悄融入这山山水水之中,变得清澈透亮。驻足,深呼吸,要用尽全身的气力,去呼吸苍木带来的清新气息,去吸吮山泉的甘甜清凉,去回味大山深厚的积淀。拾阶前行,山路忽上忽下,时急时缓,迂回盘旋,在千山万壑中时隐时现。走在曲折的山路上,朝着前方的目的地前行,一路边走边看,脚步较平时轻快而有力,竟不感疲惫,也许是因为有目标的指引,也许是因为沿途有太多东西吸引着目光,分散了注意力。有路的地方就没有尽头,无论多么曲折

辛酸。路是一道向着远方的希望,朝着前方目标一直走,总会到达想去的目的。我突然想到了自己走过的人生路,那里有太多太深的印记,总有一些人一些事感动我,给我指出前行方向,告诉我带什么上路,也带给了我作为有色人一生孜孜不倦的力。

与山路相随的是一条时宽时窄、若有若无的弯曲河道,时而泉声泠泠,时而琴音低瑟,时而沉默不语。或许是怕大山孤寂,亦或是为了滋润它坚硬的骨骼,总会在峰回路转、柳暗花明之处,泉水适时出现,一切是那么自然、和谐,无一点突兀。

因为来时相伴的风景意犹未尽,离去,一定是要告别的。挥手之间,放下了忧愁杂念,放下了浮躁尘垢,而我,抚摸这山间小道,告别这一场心灵的旅行。带着溪泉的清逸灵秀,带着大山的深邃梦幻,带着云端的古韵逸风,归去,一路,一生相伴。

## 最是脉脉乡情

■ 动力分公司 王琳



(结缘瑶里 刘元生 摄)

刚入初秋,天气透着一丝凉爽,放下手边的工作,离开城市的喧嚣与繁杂,我踏上了去江西瑶里的一场心灵之旅。

这次去江西瑶里是大冶有色和东楚网共同举办的第三季度通讯员培训班的活动内容之一。我是第一次参加这类活动,心里充满了期待。去惯了繁华的大都市走走看看,现代感的高楼大厦,华丽的夜景,来来匆匆的路人,繁华却不能给人带来内心的平静。这次去瑶里这样一个古镇,觉得很惬意、很舒服。

去之前,也曾在网上大致了解了一下瑶里这个小镇,瑶里古镇位于江西省景德镇市浮梁县,素有“瓷之源、茶之乡、林之海”的美称。但当我们一行五十人历经六个小时的车程来到瑶里时,我还是有些吃惊的,因为瑶里比我想象中的更加具有古镇的特色,简单、自然、

纯朴,依山傍水。与其它大家更耳熟能详的小镇相比,瑶里商业化的色彩明显少了很多,古老的村庄、老式的房屋、淳朴的民风,不同于城市,瑶里的空气中弥漫的是泥土湿润的气息和树木清新的味道,给人一种十分纯净、不掺一丝杂质的感觉,仿佛每一次的呼吸都是一次身体和心灵的净化。走在瑶里的乡间小道,给人一种很轻松、很自在的感觉。沿途看到的,可能是一群悠闲走走走去的鸡,可能是趴在自家门前慵懒晒太阳的狗,这些小动物看到行人并不害怕或是躲避,依然悠闲着,仿佛这就是它们的家,它们也是这儿的主人之一。这幅画面也许很平常,可我又觉得很不平常,因为在城市里生活,很少能有人与自然这么和谐的画面,所以眼前的情景让我觉得很安静、很祥和。来到瑶里,无需快步行走,这里没有都市快节奏的

生活,你可以放慢脚步,边走边看、边感受,可以和当地的居民闲聊几句,可以拿起手中的相机拍几张照片,也可以停下脚步,闭上眼睛大口呼吸。一路上,碰到了不少瑶里当地的居民,他们淳朴、善良而友好,从他们脸上可以看到对生活的满足和对家乡的热爱。此情此景,让我情不自禁地想起我的家乡——新下陆,这片生我养我的土地。

提起新下陆,可能很多外地人并不熟悉,但是在那里坐落着一个了不起的企业——大冶有色。大冶有色金属集团控股有限公司是湖北省重点骨干企业,中国500强企业,位于中国青铜文化发祥地——湖北省黄石市下陆区。公司始创于1953年,是国家“一五”时期建设的156重点项目之一。经过近六十年的发展,公司已成长为中国铜工业一支重要的生力军,成为集采矿、选矿、冶炼、

化工、压延加工、余热发电、综合回收、科研设计、地勘并建、建筑安装、机械修造、动力运输等于一体的国有特大型铜业联合企业。公司下辖13家控股子公司、全资子公司和多家参股公司,所属企业遍及国内鄂东南、长三角、珠三角、湖南、新疆、香港等广大地区和吉尔吉斯、蒙古等国,业务范围遍及世界各地。近年来,大冶有色不断发展壮大,取得了一个又一个傲人的成绩,大冶有色的发展离不开每一个有色人的汗水与努力,看到它的辉煌与成就,着实令每一个有色人倍感骄傲与欣慰。就像瑶里人民热爱他们的家乡一样,每一个有色人都热爱着这片充满生命力的土地,我们用心去付出,用汗水去创造,我们团结一心,共同努力,为了把企业做大做强,为了有色更美好的明天,也是为了把我们的家乡建设得更加美好。