

○ 喜迎国庆

## 前进中的祖国

■ 邓小辉(冶炼厂)

金秋十月,国旗招展,长城内外,举国欢庆,我们以无比崇敬喜悦的心情迎来了伟大祖国63华诞。在这63年中,在所有中华儿女的共同努力下,中国在迅速发展,并走进了世界前列。此时此刻,我想大声地对祖国母亲说:祝福祖国!感谢祖国!

到了今天,房子大了,电话小了,生活越来越好,前进中的中国演绎着一场波澜壮阔的巨大变迁,人民生活从贫困迈向小康,百姓的衣食住行发生翻天覆地变化,一切都在变,一切都没变——改变的是我们的生活,不变的是我们的追求。祖国,变化真快;生活,越来越好!

## 便捷的资讯

当年,传情说事只能借鸿雁,铺展好信纸,用笔写了心事,家事或者国家事,然后盖上邮戳,送至邮局。接下来就是漫长的等待。信从千里之外漂洋过海,信鸽踏着邮路飞来飞去,两边的人都充满焦灼与期盼。邮递员的车铃响起,于是好多户伸长了脑袋。十万火急也好,情深意长也好,信件只顾在路上悠悠地走着。

有一年,老家的老人雨天出门时不小心摔了一跤,陷入昏迷。家人很着急,想要和在矿山工作的父亲取得联系。那时候,全村只有大队和邻村的副食店才有电话。大伯跑到大队去借电话,大队干部都到乡里开会去了;大伯又跑到副食店,副食店的电话坏了,还没修好。大伯心急如焚,跑了10多公里路去乡里,乡干部帮他接通了电话,这才把家中情况告诉了父亲。父亲当时就有一个心愿:路隔那么远,要是家里也能安上电话,多好!

国家发展了,科技先进了,没过几年,老家就接上了固定电话,又过了几年,固定电话也过时了,携带方便的手机、3G视频、电脑宽带普及到了千家万户。只需要舞动拇指发短信、敲打键盘,信息传输于顷刻之间, E-mail、QQ、视频新闻,扩展着我们的视野,丰富着大家的生活。查阅、传输、制作、设计、汇总,祖国的变化天天都发生在每一个普通人的身边,也深深地看入人们的眼中,印入了心上。

## 机械化的操作

祖国的发展一日千里,祖国的面貌日新月异,工厂也发生了翻天覆地的变化。初上班时,我的岗位当时还没有引入电解连动机组,实现机械自动化生产,工作生产更多的需要人工劳作,每天出铜作业,需把阴极片从片架上的一块块端下来,放入阳极间的间距内,再排平整直,劳动强度大且作业效率也不高。

后来,随着冶化改革的不断推进,车间引进了大型的电解连动机组,阴极片制作、行车下片、阴极铜洗涤、残极冲洗打捆,一系列工序操作都实现了仪表控制和机械化操作,按下仪表系统控制按钮,阴极制作机组就可以自动装片、钉片、排序,行车装起阴极片就实现了自动下槽。大家的劳动强度减轻了,工作效率也因为机械化的应用而大大提高了。

如今,崭新的厂区,新上的设备,新建的厂房,新的发展规划,新的管理模式,抹去了当年的所有痕迹,从“贫化炉”退出了舞台到现代化工艺的澳斯麦特炉傲然挺立,从5万吨电解技改工程再到30万吨电解铜示范项目即将投产,不断进步的科学技术改变了老国企落后的模样,为新时代的大冶有色工人创造了舒适的工作环境。在火龙飞舞的炼铜生产线上,有色人正沐浴在阳光下,一张张挂着汗水的笑脸,一张张充满喜悦和自豪的笑脸,满面春风迎接新的明天。

## 浪漫的婚礼

在国庆节里,中国有成千上万的青年男女,几乎是不用思考地,就会选择这个秋风送爽、最为吉祥的日子,来举行他们的婚礼,以便将他们的爱情永远固定下来。因而在这一天,美酒特别飘香,鲜花特别盛开。表弟也选好了这天,大喜日子一定下来,可把家里人忙坏了,设计喜帖,寻找伴郎、伴娘,找婚庆公司,预定礼车、酒店,还有包喜糖,期盼着新人携手步入婚姻的殿堂。“执子之手,与子偕老”的甜蜜和与祖国同庆的喜悦洋溢在大家的心间。

姑姑出嫁的那个年代可没有这样隆重,婚礼朴素而简单。酒席是在新房门口的小院子里摆的,就两桌,一桌十个菜,喝的是“土八路”杂粮酒。婚车是姑父组装的那辆“永久”牌自行车。因为当时乡村物质匮乏,根本没有能力去办宴席,向家里老人和兄弟姐妹敬酒,就算是结婚了。至于家具就更简单,一张木架床,一张三斗桌,一张小饭桌,几把竹木椅子,加上一些锅碗瓢盆,就撑起了他们的幸福世界。回忆起这些,姑姑深有感触地说:“时代不同了,社会进步了,一辈人的婚礼比一辈人的隆重、热闹。”

家庭即社会的缩影,成千上万的家庭组成了社区,数百个社区构成了城市,无数个城市和乡村就是今日的国家。家是你我的家,国是你我的国,只有祖国在世界上变得强盛有尊严,每个国人才能有幸福的生活。我们坚信,历经风雨依旧傲然挺立的中国,在中华民族伟大复兴的征程上,我们的日子将会变得越来越美好!



昆仑山下有色人

邱杰(公司总部)

○ 铜都诗抄

## 沁园春·到新疆汇祥公司

■ 郭德湘

九月十五日到新疆汇祥公司调研,检查学习,看到新疆汇祥公司诸同志在极其艰苦的条件下,敬业、创业的精神,甚为感动,学习毛泽东同志《沁园春·雪》词韵,作词一首,略表心意:

西域风光,  
千仞雪峰,  
万里云飘。

望天山内外,惟余莽莽;  
昆仑山下,河水滔滔。  
雅丹地貌,  
全球难找,  
脂玉价比黄金高。  
看彩虹,①  
在风雨过后,  
分外妖娆。

新疆如此多娇,

是真正男儿不折腰。  
更惜别妻小,财富创造;  
挖山探矿,  
胡杨情操;  
金铁铝铜,  
土可做陶。  
立志边疆把龙雕。  
真英雄,  
大功告成时,  
今日明朝。

(作者系湖北省国有企业第二监事会主席)  
二〇一二年九月十七日於新疆

注:①彩虹:到新疆乌恰县时,恰逢阵阵风雨,瞬间雨过天晴,彩虹出,阳光高照。

○ 中秋佳节

## 皓月当空情意浓

■ 王文霞(物流公司)

窗前,一片落叶轻盈地飘了进来,顿时秋的味道便在房间里弥漫开来。

蓦然发现,夏日的美艳,已于瞬间消逝。那曾经粉白羞湿的荷花悄然隐褪,街头裙裾飞扬的风景也不复存在。翠消红减,花红柳绿的“视界”渐渐变得素雅清静。走在微风轻吹的路旁,阵阵桂花香气袭人,令人忍不住醉在其中,不由得放慢了脚步,在桂花的馨香里起故园之思、发怀人之慨……

有人喜欢春的生机、夏的繁盛、冬的洁白,而我偏爱秋。金秋时节,桂花飘香。学子归来,校歌欢唱;硕果累累,蟹肥味美。这样一个能让嗅觉、听觉、视觉、味觉一并享受的季节有什么理由不爱呢?联想到那个让江南才子唐伯虎一见倾心的秋香、那个《金粉世家》里清新脱俗的清秋,还有《山楂树之恋》里至纯至真的静秋,她们应该也是生于秋的吧。秋之于人于世,多婉约多唯美多圆满。

这一天,他提着月饼,携妻带子,回到了老家,那里住着他年迈的母亲和族人。

往年的中秋,大家都会从远方的城市向着这个远离城市喧嚣的小镇聚集。而后,围坐一起,举杯互祝。满脸带笑的父母像停不下的钟摆,在厨房和餐桌间来来回回,精神十足,不知疲倦。

今年的中秋再不可能与往年一样了,因为父亲走了。孤独的母亲似乎一夜之间苍老了,她的手握不住烹炒美食的锅铲,也举不起盛满祝福的酒杯。父亲的离去带给母亲无尽的悲痛和伤怀。无数个不眠之夜,母亲在与父亲朝夕相伴的记忆里梦寻;在西子湖畔、橘子洲头牵手漫步;在泰山之巅、回雁峰下相互搀扶……

他们一家三口的出现给孤独的母亲带来了喜悦和希望。母亲强撑着身体要给他们做丰盛的佳肴,9岁的孙子拉着奶奶的手说:“奶奶,您别动,您就乖乖地坐在床上给我讲故事吧,我最爱听您讲的神话故事了,您快讲嘛。”

奶奶乐不可支,抚着孙子圆圆的脸连声应诺:“好好好,奶奶这就给你讲,给你讲……”

他跟着妻后面轻手轻脚地走出了卧室,进了厨房。妻说:“你给我打个下手就行了,先把菜洗干净了装盘。对了,妈喜欢喝雪梨汤,去拿几个雪梨来,把冰糖找出来放边上,还有,去把咱妈去年煲汤用的沙罐给我找出来,我先把汤煨了。”

他举起右手标准地做了个军姿:“遵命,长官。”心里对妻的那句“咱妈”满怀感激。

当初,他们谈恋爱时,母亲并不赞成,因为妻白净美丽,家世又好,而他只是

一个从乡下考入大学的寒门子弟。母亲说门不当户不对,将来她会骑在你头上的,会对你呼呼吸喝,颐指气使,况且一个女人太过美艳会给男人惹祸的。他觉得他不会,那个时候他已经深深地爱上了她,任母亲怎样劝说他还是娶了她。

为了好事成双喜上加喜,更为了让心头不快的母亲能参加他们隆重的婚礼,他们把婚期定在了中秋月圆之夜,并提前把父母从乡下接到了城里。可是母亲最终还是没出席那天的宴席。妻是一个极聪明之人,心里知道母亲对她的不满,却只字不提。那个月圆之夜是他心头抹不去的痛,对妻子,对母亲。

“磨蹭什么哪,快点过来给我搭把手呀。”妻的喊声将他惊醒。

他笑着说:“请指示。”

妻握着锅铲随手划了个优美的弧线:“醋。”他连忙递上醋。

不一会功夫,厨房的案台上摆满了色泽鲜艳、品种繁多的美味佳肴。妻冲他努努嘴吩咐道:“可以上桌了。”他端起菜盘兴高采烈地往客厅走去,差点与跑进厨房的孩子撞上。孩子高兴地嚷起来:“哇,有我喜欢的牛肉、烧猪蹄还有番茄鳊鱼汤,妈咪,你好伟大呀,我爱死你了!”

妻的脸上漾起一朵粉红的花:“小东西,少贫,快帮爸爸把菜端出去,对了,奶奶呢?你怎么不陪奶奶了?快去扶

奶奶出来吃饭了。”

孩子用手抓起一块牛肉扔进嘴里,一边嚼一边回答:“没有,奶奶饿了,让我出来瞧瞧。其实我也饿了,估计奶奶是看到我饿了,奶奶最疼我了,最晓得我的心思。嘿嘿,你们这两个聪明的女人哪,我爱死你们俩了。”说完蹦蹦跳跳地离开了厨房。

她握着锅铲的手颤抖了一下,心里有种说不出的幸福。她当然不会忘了那个令她痛了多年的月圆之夜。这些年来,她总是避着婆婆,因为心不甘。是孩子的话让她茅塞顿开,及时醒悟,不然她将无法承受“子欲养而亲不在”的悔恨与痛苦。孩子曾无意中对她道:“爸爸真可怜,最爱她的两个女人却不能同时享受他的爱。”正是这句话,点醒了她。是她主动提出要和他们一起回乡下,从她提出要和他们一起回乡下到现在,他们父子俩一直都乐开怀的样子让她心里觉得很欣慰。

晚餐很丰盛。有孩子爱吃的菜,有老人爱吃的菜,也有他爱吃的菜。最有趣的一幕在最美妙的一刻定格:她盛起一片雪梨正要往婆婆碗里放,她夹起一块排骨放进她碗里,孩子起身正给他倒酒,老人颤微微地舀起一碗番茄鳊鱼汤递向孙儿……

窗外,皓月当空,寂静的山村秋风习习。

○ 有情情怀

## 一种精神在传承

■ 冯健(铜绿山矿)

咣当,咣当……罐笼缓缓地下降,黑暗将我侵袭,我突然有种清醒的感觉,没有了刚开始的紧张和兴奋,似乎任何时候都要清醒。作为一个在铜绿山矿长大的孩子,对矿山有着特殊的感情,父辈将自己的青春和汗水献给了这座矿山,站在罐笼里的我,感觉到肩上被赋予了一种传承的力量,使我沉稳、安定。

很快,我们来到了负305米,走出罐笼,眼前的一切都很陌生,一排排笔直的电缆井然有序,一盏盏明亮的路灯把巷道照得通明,只有洞口的大风给我带来丝丝凉意。在迷宮一样的巷道里走了十分钟,车间党总支书记带着我们几个新来的大学生一路讲解,介绍了井下的基本情况,对井下的一些危险地点标记符号进行一一解释。

走在泥泞的巷道中,几分感慨,几分思考,真真切切地感受到了铜绿山矿工人的艰辛。

都说坑采车间的精神是“风钻精神”,我们来到一个采场,闷热的空气和快没到膝盖的积水让人十分难受。迎着这种艰苦的环境,我们走进采场内部,采场就像一个溶洞,石壁上的矿石闪着金属的光泽,我看到两名工人在为打风钻作准备。从小的耳熟能详,让我了解风钻工是坑采车间工作最辛苦、工作危险程度最大的工种,也是最具有代表性的工种。风钻工任劳任怨的精神也是最能代表坑采车间的工作精神。就在钻孔的一瞬间,巨大的噪音让我难以忍受,然而短短几秒钟,从钻孔喷出的灰尘就将风钻工湮没。这样艰难的环境,很难

想象我们的风钻工是如何度过。这幅画面对心灵的冲击实在太太,这种震撼只有在井下才能找到。

从采场退出来,我不禁思考,这座矿山凝结了几代铜绿山人的心血,我们面前复杂的巷道,是风钻工一个个钻眼打出来的;我们脚下泥泞的路,是无数井下工人一步步踩出来的。矿山不止存在于我们生活中,抚育我们几代人,更溶入我们的血脉,使矿山精神得以传承。

十年寒窗苦读,我们渴望广阔的天空任意高飞,告别校园,来到矿山,沿着父辈曾经走过的路,一路的艰辛现在才能体会。在校园温床中的我们何尝能体验到这样的生活?如今我们已经学有所成,带着一腔热血准备大施拳脚,却感

觉自己还达不到社会对我们的要求,感到很迷茫。来到井下,看到井下工人,日复一日年复一年,他们工作不分白天黑夜,严寒酷暑,春夏秋冬,他们奋战在大地的最深处……刚毕业时的迷茫感在这一刻消失得无影无踪,我立志建设好我们的矿山,做一名优秀的铜绿山矿工成为我心中的一个目标。

从井下上来,仰望天空,有一种重生的感觉,身上的工作服已经汗湿,短短三个小时的井下之旅给我带来太多的震惊和思考。在井下我不仅了解工人们的井下工作,更是对自己的未来有了更深刻的理解和规划。回想井下那闪烁的灯光,风钻工钻孔的情景,无不激励着我像男人般地去承担这份传承的力量。