

■ 王娟(金生公司)

一天晚上吃完饭后,丈夫让我与他一起看电影,我当时一愣,这可真是稀奇事,莫非太阳从西边出来了?我正在想是不是有什么大片让我与他共享,他接下来的话让我心凉了半截,“不只是看,看完后还要写作文。”我立刻明白是怎么一回事了。这些年,跟着他这个小小科级干部,沾了不少“光”,上的“政治课”比在自己的单位还多。

说句心里话,我对这些教育片打心眼里就不感兴趣,但没有办法,迫于他的“威胁”,只好忍着耐性,陪着他坐在电脑前,观看影片《远山》,接受着廉政教育。随着《远山》的慢慢叙述,把我带入了深刻的思考之中。影片里虽没有扣人心弦的故事情节,也没有演员演技的精湛比拼,但它却不同于一些影片的简单说教,让人能够跟着故事情节有所思悟。在整个影片之中,确实有几个情节对我的触动很大。一个是,影片里的主人公,作为检查院的科长,在我们普通人看来,手中有着很大权力的。但他妻子下岗后,却在路边摆地摊。不是他不能为他妻子找一个新的工作,而是他不愿意利用手中的职权去谋取私利。另一个是,当主人公凌晨4点去接他儿子回家,儿子问他怎么没有叫一辆专车来时,他一句“这么晚了,不好麻烦别人”轻描淡写而过,但却显露出了他内心清正廉洁的品质。我也曾经下过岗,为老公没有找关系,在心里有过埋怨。我也在出门挤公交时,看着别人出行都有公车接送而羡慕。但当我看完这部影片后,心里坦荡了许多。

再就是片子里的主线,霍科长亲手将自己的妹妹送进了监狱。说实话,这若不是真人真事的纪实片,我还真不相信世上有这样公正无私的人。通过观看影片,我感觉到他也不是不食人间烟火的怪物,他也有儿女情长,只不过,他把头顶上的国徽戴在了心中。他忍受着亲情的责难,为的却是替乡亲伸张正义,履行一个检察干警公正执法的神圣职责。

我作为一个基层干部的家属,通过观看影片,不能说思想觉悟一下子就有了一个升华,但也慢慢地懂得了当好一名“贤内助”的重要性。从今以后,要积极发挥“枕边风”的积极作用,对丈夫的工作,做得对的要坚决地支持,做得不对的要及时地提醒。而不能因自己的一己私心,害了丈夫,毁了家庭。

○ 心灵鸡汤

## 一分钱的价值

■ 房小青(北京 海淀)

一位教授拿出100元,问学生谁要,台下的人纷纷举手。教授将钱扔到脚下去碾,又问谁要,依旧有很多人举手。教授说:“你们仍然想要,那是因为它没有因我的践踏而贬值。人生亦是如此,一个人的价值不在于外界的毁誉,而是取决于我们自身。”

教授接下来拿出了一分钱,继续同样的问题。但这次,刚才那些高扬的手臂纷纷放倒,只有一只依然举着,显得如此鹤立鸡群。这时,全场传来了一阵低笑声。

教授微笑着环顾台下,他问一个发笑的学生为什么不选择这一分钱,那学生答道:“这还用考虑吗?如今走在街上见到一毛钱的硬币都不一定有人捡,何况是区区一分钱?”另一个同学回答:“您刚才说一个人的价值取决于自身,如此看来,一分钱又有什么价值呢?”

话音一落,引发了比刚才更大的哄笑声,大家不约而同转头看着那个举手的学生,那男孩却不为所动。

教授转而问他为什么依然举手时,男生沉吟了一下,说:“如果是以前,我也不会举手,甚至不屑回答。但是暑假的一次经历让我改变了这个想法。那是我第一次去一家超市打工,负责给西瓜称重贴价签。有一次店长来检查我的工作,把我称好的一些西瓜重新过秤。这时,他发现其中一个显示的重量和价格与我贴的标签不符。重量少了4克,价格误差只有1分钱。

店长要我重新更正,我却满不在乎地说了一句:‘一分钱算什么呀,掉地上都没人捡。’没想到店长一脸严肃地对我说:‘小伙子,在别人眼里这只是一分钱,可在我眼里,它是超市的信誉。’我低下头不吱声了。

接着,他又拍着我的肩膀说:‘你看这些成熟的西瓜,哪个不是从种子里生长出来的?你挣的数百元工资,难道不是从每一分钱里来的?人品、信誉也是一样。’那一刻,我对店长肃然起敬。从此,我认真地对待每一次称重,再没有出过一分钱的差错。

您刚才说人的价值在于他的自身。我想说,每一分钱都是价值的种子,没有它就没有一百元。所以,不珍惜每一分钱的入永远不会有百元的价值。我一直保留着那张误差一分钱的价签,它告诉我,珍惜每一分钱,就是珍惜生命中的点滴价值。”

当他讲完时,教授含笑频频点头,台下更是响起了长久的掌声。

## 有色之于我

刚刚毕业进入社会,大冶有色就成了我这个初生牛犊的起点。虽然父亲在有色冶炼厂上班,自己也去过几次,但我对有色行业并不了解,对厂里的一切也很懵懂。一直以来总是听身边的人说在有色上班好,国有企业,铁饭碗,工资待遇好。后来公司给了我换岗的机会,终于有一天我也可以去亲身感受这一切。

想起1999年刚上班的时候,被厂里分到车队修理汽车。那时什么都不懂,跟着师傅学,师傅叫我做什么就做什么。为了能在师傅面前留下好印象,许多事情我都是抢着干。师傅带我三年后就调换了岗位,三年的时间,他教了我很多。但

是汽车修理是要随着现代汽车先进技术革新而不断提高修理技术水平的,所以要提高自己的技术就要不断地学习实践,正所谓“师傅领进门,修行靠个人”。

在学习的过程中,我尝到了汽车修理工的不易。为了判断一个故障需要不断的拆装部件,初学时容易心情烦躁,有时甚至没有耐心做下去。而当找到了故障的时候,烦躁的心情就会一扫而空,心里特别有成就感。有时知道故障在那里,但因为空间狭小或螺丝锈蚀,而不得不想其它的办法,这也给自己增加了修理难度。有一次,一台叉车油底壳里进了水,我知道是水堵破了,但是车体

和缸盖上的水堵加起来有十几个,需要一个个的找。后来发现是缸盖上的一个破了,而要换这个水堵需要吊驾驶室,揭缸盖,拆掉许多部件。换一个水堵只要一分钟就够了,但是拆装这些部件却要一天的时间。我因为事先向老师傅请教过,还找资料学习,清楚个中原因,因而在工作中慢慢地磨出了耐心。

每年大年三十其他人回家跟家人一起准备年夜饭的时候,我们加班加点修理车辆,保证节日期间车辆的正常运转。虽然有时也抱怨过,但最终让我明白了这一点,作为一名企业工人,在企业需要的时候能坚守岗位,做好本职

工作,才能体现自身的价值,才算得上是一名合格的企业工人。

由于我是汽车修理工,每天都跟油打交道,时间长了身上难免有油味。每次下班回家老婆都说:“你身上有油味,洗澡了吗?”我跟她解释:“当然洗了,你知道我是汽车修理工,每天跟油打交道,身上哪能没有油味呢!时间长了就习惯了。”老婆因为我会查找汽车故障,修理汽车,凡事也就不与我计较了。

身在有色,我感受到有色集体的温暖。儿子出生时患有颅内囊肿和脑膜膨出,本地治不了。我联系到北京一家医院可以治疗,但是费用很高,老婆又没有

工作。为了给孩子筹钱我把贷款买的房子卖了。队里听说了我的情况后给我在厂里办了特困户,班组也把车间的困难指标给了我,帮我度过了难关。

光阴似箭,岁月如梭。一晃我在这个班组已经13年,从刚刚上班时的“楞头青”到现在别人眼里的“师傅”,内心还真有点不适应。不过我很珍惜在班组里的时光,有争吵,也有嬉闹,给了我家的感觉。更难能可贵的是,我学到了深奥的汽车修理技术。有色是我成长的摇篮,我希望有色在我们这代人的努力下冲向新的高度,让我们的后辈因为是有色子弟而感到骄傲和自豪。

○ 有情情怀

○ 铜都诗抄

## 岩层赞歌

■ 柯志鹏 高元兵(铜绿山矿)

十里铜乡  
铜草花开别样红  
青铜故里  
铜斧精神永相传  
三千年前  
这里炉冶之火昼夜不熄  
一段青铜传奇蜚声海内外  
三千年后  
这里发展大旗高高飘扬  
一座新型矿山美誉传神州

三千年巨变  
变的是沧海桑田  
三千年巨变  
不变的是铜斧精神  
望大冶湖畔  
坑采人正策马扬鞭  
迈向科学发展之大道  
看古矿冶侧  
坑采人正艰苦创业  
续写铜斧精神新篇章

备采矿源不足  
原矿品位下滑  
发展难  
难发展  
生产战线长  
安全压力大  
创业难  
难创业  
开拓创新  
小驹伏骥志在千里  
发展史上演绎着  
一个个坑采奇迹  
锁定目标  
众志成城不辱使命  
创业路上唱响着  
一首首岩层赞歌

放眼未来

加强井下探矿找矿  
新矿体新资源不断呈现  
打牢基础  
提升精益化管理  
供矿量提升量连年创新高  
全员参与  
开展岗位大练兵  
掀起赶学比超新高潮  
践行责任  
技术攻关显本色  
充填跑浆同比大幅下降

君不见  
坑采人怀党恩扬国威立矿山  
情在心头  
君不见  
岩层中风钻声爆破声冲锋声声入耳  
君不见  
盲主井排堵汗水似流水  
干部职工个个奋勇争先  
君不见  
7419采场支护采场当战场  
党员群众人人创先争优

责任  
我们把责任记在心头  
让问题止于我  
忠诚  
我们诚实做人踏实做事  
学习  
我们在实践中学习  
在学习中实践  
进取  
我们勤奋勤勉永不懈怠

践行核心价值观  
我们时刻准备着  
让锤炼与开拓永恒

○ 生活点滴



【职工摄影】

### 清泉石上流

冯文杰(金石黄金公司)

○ 韶华之年

## 昔日回想

■ 盛震(冶炼厂)

阳光有些刺眼,因为一次考试又来到已毕业十几年的母校。坐在校园的角落,仿佛又回到了学生时代。遥望那美丽的风筝,飞的是那么的高。这就是夏天,象征着旅程和希望。

花儿开得正好,远处是一番争奇斗艳的景象。喜欢就这

么欣赏着,感受着这初夏的气息,突然发现有点词穷……无法用言语和词汇形容,它离我有多么近。

如今的校园安静而美丽,早已不是昔日的模样。曾经的经历,曾经的感伤,让我更坦然面对自己的人生,却从未做到真正的改变。我向往平凡的生

活,是那样自在,追求心的超然,心的洒脱,哪怕现在这一刻还是喜欢安静的美。

或许因为有了这些昔日,自己不知不觉中总会多了几分感触,又或许自己是一个感性的人,但是我有时候会觉得自己的人生哪来美好。相反,这时候,我们若拿出自我欣赏的精神,拿出一份积极向上的心态,不断为自己喝彩,给自己加油鼓励,最终会出现“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”的那一天。所以,自我欣赏,不是孤芳自赏,而是对生活的一种憧憬;不代表目下无尘,而是对快乐的向往。它是风起云涌时乘风破浪

己的思想却成熟了。一个人,一件事都能让自己成长,人生的坐标系,别人是帮不到你的,只有你一次又一次去感悟,去用现实的想法,完善自己的人生。

太阳落山,身边渐渐安静,天际的晚霞是美丽的,明天又是美好的一天。

## 绽放在路边的美丽

我曾不只一次忍不住在它们面前驻足:它们是那么的美,一朵朵黄灿灿的小花点缀在一片绿色中,那细长的叶片青翠欲滴,花杆上的花有些像迷你向日葵,有的含苞待放,有的花开正艳,有的萼残瓣落……微风吹过,它们便像一个个亭亭玉立的舞者,在风中翩翩起舞,偶尔还有几只蝴蝶也抵不过它们的“诱惑”,飞来参加它们的这场舞会盛宴。

它们就在路边一个毫不起眼的花坛里,中间是一根老旧的电线杆,杆壁上污迹斑斑,而它们就这样绕着电线杆,尽情地绽放着美丽,不顾周边脏乱不堪的环境,不管路边行色匆匆的行人。

看着看着,我会不觉眼眶湿润,我欣赏着它们的美丽,感谢它们在我平淡枯燥的上下班途中带给我的那份惊喜和感动。尽管它们那么平凡和渺小,不如牡丹的高贵,不比梅花的高洁,不似玫瑰的妖娆,甚至连名字都没有,但它们依然勇敢地展现出自己最美的姿态,不管有没有人欣赏,只为了点亮自己的光芒。

这是怎样一种让人敬佩的生活态度!正如2005年“超级女声”主题曲《想唱就唱》里面的歌词“想唱就唱,要唱的响亮,就算没有人给我鼓掌,至少我还能够勇敢地自我欣赏”所唱的一样,要勇敢地秀出自己最美的姿态,就算没有人欣赏,只求无愧于心,独自享受着其中的快乐。

“梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香”,梅花有它的情韵,雪也有自己的风采。就像我们每个都不是完美的,也许你没有漂亮的脸庞,但拥有迷人的微笑;也许你没有伶俐的口齿,但却拥有满腹的才华;也许你没有显赫的身家,但拥有简单的幸福……所以,如果我们没有美貌,就不要和玛丽莲梦露赛性感,如果没有过人的音乐天赋,就不要和朗朗拼才华,如果没有足够的资产,就不要和比尔盖茨比财富。但是,我们大可不必为此而妄自菲薄,我们要学会去寻找发现自己的优点,学会自我欣赏,大胆地去展示自己的风采,让生命变得高贵。就像一首小诗所说,做不了太阳,就做星辰,在自己的

星座发光发热;做不了大树,就做小草,以自己的绿色装点大地;做不了伟人,就做实实在在的自己,平凡并不自卑,关键要做最美好的自己。

的确,在我们漫长的人生道路中,不可能永远一帆风顺,不可能时时都鲜花和掌声相伴,可如果我们的心总是被阴霾和乌云所蒙蔽,丧失了奋斗的自信和勇气,那我们的人生哪来美好。相反,这时候,我们若拿出自我欣赏的精神,拿出一份积极向上的心态,不断为自己喝彩,给自己加油鼓励,最终会出现“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”的那一天。所以,自我欣赏,不是孤芳自赏,而是对生活的一种憧憬;不代表目下无尘,而是对快乐的向往。它是风起云涌时乘风破浪

浪的勇气,是百转周折后仍拥有成竹的信心。它更是一种对生活的领悟与感恩,面对生活给予的种种酸甜苦辣,得失宠辱,都能够微笑着接受。就像因《千手观音》而被国人所熟知的聋哑姑娘邰丽华,尽管身处一个无声的世界里,却依然不放弃对舞蹈的追求,倾尽全力演绎着人生中的每一支舞蹈,静静享受着舞蹈带给她的快乐,而最终人们也被她优美的舞姿所震撼和感动。

每个人都是上帝的馈赠,不管我们在这个世上如何平凡和渺小,都要学会自我欣赏,学会做最好的自己,学会满心欢喜地在自己的小天地里谱写属于自己故事,为这大千世界创造一份独特的精彩和美丽。

■ 黄年东(冶炼厂)

○ 观影笔记

## 当好一名『贤内助』

■ 陈红丹(公司总部)