

蝴蝶翩翩飞舞的情景令人陶醉,特别在百花盛开的季节,这仿佛风一样轻的小生灵,不停扇动着翅膀,为五彩缤纷的花海增添一份灵动。难以想象,没有蝴蝶的花朵该是多么寂寞,没有蝴蝶的大自然,该是多么无趣。

对于蝴蝶的美好印象,来自《梁山伯与祝英台》的凄婉传说,每当看到成双成对飞舞的蝴蝶,仿佛看到一对相依相偎的知心爱人,令人羡慕。童年时,不懂什么情和爱,却喜欢听奶奶讲“梁祝”的故事,每当听到大坟裂开蝴蝶飞出之时,总会为化蝶的神奇所感动。因此后来看到蝴蝶,都不会去伤害它,偶尔遇到被雨水打湿翅膀的蝴蝶,也会小心翼翼地将之轻轻拿到室内,让其晾干后自动飞去。

童年时总是顽皮的,既羡慕蝴蝶有翅膀可以飞翔,又好奇蝴蝶那样轻巧却不会被风吹走。有一年夏天,看到四处纷飞的蝴蝶,突发奇想要做一只人工蝴蝶。于是去河边拔了一根芦苇,打掉了叶子,把芦苇的细稍留下,撕两张蝴蝶大小的白色纸片系在上面,然后扛在肩头走动。芦苇条稍稍上的纸片,颤巍巍地动着,活像是一只飞动的蝴蝶。走了不久,就发现纸片的近旁,跟了好多真正的蝴蝶,它们一起飞舞,好像亲密无间的伙伴。后来,我和伙伴们经常扛着芦苇条,逗弄那些傻得可爱的蝴蝶。

就在那会儿,一个来咱村走亲戚的城里小女孩对我们的玩法感到新奇,便跟着我们到处看蝴蝶。熟悉以后,知道她也喜欢梁山伯与祝英台的故事,也喜欢美丽轻巧的蝴蝶。她给我看一个本子,里面夹着许多月季花瓣,每一页都是两片花瓣,花瓣中间夹着花蕊,很像是一只蝴蝶。她告诉我,这个月季花瓣夹在本子里,过一段时间,就会变成美丽的蝴蝶。从那天起,我每天都和她一起翻看本子,看花瓣有没有变成蝴蝶。然而每一次都让我们失望,花瓣逐渐干枯发黄,仍然没有变成真正的蝴蝶。见她失望,有次我偷偷捉了一只蝴蝶,趁她不注意,悄悄地换掉本子里的花瓣,然后喊她来看。见她真的变成蝴蝶,小女孩喜出望外,然而片刻过后,她就流下了伤心的泪水,因为,夹在本子里的蝴蝶已经死了。她越哭越凶,还要动手撕那个本子,说再不想看到死的蝴蝶。

小女孩被我劝住,她把本子留给我,说等到变成活的蝴蝶再让她看。我好想坦白地告诉她,那个蝴蝶是我放进去的,我是杀害蝴蝶的凶手,平生只残忍地杀过这一只蝴蝶。但是我没有勇气也没有机会,几天后,她就回城里了,走得匆忙,告别时连本子都忘记还给她。如今,这个本子还在我的家里,有时打开看,纸张早已泛黄,花瓣早已干枯,但眼前却浮现出童年时的自己,慢慢变成翩翩飞舞的蝴蝶。

蝴蝶翩翩的童年

人生因奉献而精彩

有这样一些人,他们没有华丽的外表,也没有豪言壮语,只会多年如一日地在基层岗位上辛勤耕耘,默默奉献,践行着责任与忠诚。劳模作为基层员工的代表,他们的精神既是时代的标杆,又是公司实施“五大战略”和实现又快又好发展的宝贵财富。在稀贵厂,先后涌现出游耀军、梁富军、陈宁、寻志国等一个又一个鲜活的劳模。他们虽处于不同的岗位,经历也不同,但他们在精神品质上都表现出一个共同点,那就是“勤奋敬业、忠诚企业、热忱事业”。在日常工作中,他们肩负使命而不疑,遭遇困难而不惧,身处逆境而不惊。不管是刮风下雨,还是三更半夜,他们总是随叫随到,始终坚守“责

任、忠诚、学习、进取”的核心价值观,立足岗位,埋头苦干,默默地为公司和稀贵厂的改革发展拼搏奉献。

劳动最伟大,劳模最光荣。劳模其实和我们一样,他们之所以能够取得成绩和荣誉,与他们爱岗敬业的态度是分不开的,与他们默默无闻、持之以恒的奉献是分不开的,他们的人生足迹为我们点亮了一盏明灯。劳模精神就像一面鲜明的旗帜,正是有了这面旗帜,才会引领我们,在千变万化的环境中不断学习和进取。

稀贵工业园设备机械数字化程度高,对我们职工的素质教育要求也相当高。我们的岗位操作技能,要适应生产经营不断变

化的需要。在不同的岗位上,让我们以劳模为榜样,不断提高思想道德素质和文化素质,提高劳动技能水平,努力成为掌握新知识、新技能、新本领的知识型工人和一线创新人才。

《雷锋日记》曾写过,如果你是一滴水,你是否滋润了一寸土地?如果你是一线阳光,你是否照亮了一分黑暗?如果你是一颗粮食,你是否哺育了有用的生命?如果你是一颗最小的螺丝钉,你是否永远守在你生活的岗位上?我们要用劳模精神来激励自己,在工作中,表现出不向困难低头,同时还要怀着一颗多做贡献的平常心。

我从事库房管理员和车间宣传、女工等工作。对于库工,很

多人对这个岗位不在意,而我却本着干一行,爱一行的工作态度。在库房管理上,我严格遵循库房管理制度。一次,一名职工想领材料私用,我发觉后,立即回绝了他。那名职工很不理解,认为私用一点材料没有什么大不了,何必那么认真。我和这名职工讲明公司现在是精益化管理,要做到“消耗在我手中,成本在我心中”,这种公物私用的观念不可取。爱岗才能建功,敬业才能立业。我们要立足自己的岗位,向劳模们学习,学习他们高度的主人翁责任感,兢兢业业干好本职工作,激发创造活力,把聪明才智运用到工作中,实现自己的人生价值。

现在稀贵工业园正在如火

如荼的建设中,这不仅关系到我们厂整体搬迁和全面完成我们公司制定的“十二五”规划有着密切的联系。我作为稀贵厂一名普通的女职工,今后我一定要立足本岗位,将学习劳模事迹与有色人的精神结合起来,与眼下正在开展的“比、学、赶、帮、超”和“精细管理”、“精益管理”活动结合起来,以劳模为镜子,查找自身在敬业精神与技能素养方面的差距,找出与劳模的差距,多学技术,为稀贵厂“三确保三提升”目标贡献自己微薄的力量。

人生的价值是什么?劳模精神告诉我:人生的价值就是无私奉献,人生也因奉献而精彩!

维修工人赞

没有华丽的语言形容
因为您既不夺目
也不伟岸
整日叮当锤未闲
油污衣袖沾腿边
不说那生产线上的摸爬滚打
汗如雨下
不说那轮班抢修的繁忙中
发愤忘食
苦脏累险都不怕
爱护设备如爱家
只看那
整日的灰头土脸
几个油污邋遢
无畏风吹雨打
汗油交加
“严准细精”来维护
脸上绽放幸福花
责任、忠诚、学习、进取
在你身上体现
迈进一流铜业 国际品牌
与你息息相关
你用坚实的步伐
描绘出一幅生动的画



【职工摄影】

垂影覆清浅

朱锋琪(冶炼厂)

西湖漫步

闲暇时,我将《执手千年》慢慢读完,不禁泪流满面:世间竟有如此真实而执着的感情吗?带着疑问,趁着青春,我踏上了开往人间天堂的列车,也与西湖携手一回,感受千年的深情。

我看到的西湖是烟雨朦胧的西湖,天空阴阴的,但不沉重,气候闷闷的,但不让人觉得燥热。5月的杭州经常下雨,初夏的雨水将西湖冲刷得更加柔媚。无风时,湖水波澜不惊,灰色的河堤与翠绿的柳枝相互依偎,河岸的柳树郁郁葱葱,绽放新绿,满眼的绿色迷蒙了我的眼睛,我只有用心去领悟西湖的心事。

人人都道西湖十景,这次前行,我怕是不到冬雪掩盖的断桥,欣赏到月圆夜下的三潭,只能细细品味这成韵的浪柳了。在这一片青青世界里,绿得让人心

明眼静,绿得让人忘记烦恼,绿得让人浮想联翩。在这个宁静的天空下,让人不忍去打扰她,触碰她。我小心翼翼地欣赏着她的姿态,西湖,她究竟是怎样的一名女子呢?让人这颗心生怜惜,冲动得想用毕生的精力去呵护她,守望她。在这纷纷扰扰的生活中,这样的感情要到哪里去寻找,即使找到,怕也是经不住外界的诱惑,再纯真的感情也敌不过红尘的残酷,只剩下支离破碎的点滴往昔。漫步蜿蜒小径,看着嫩绿的小草依靠着一棵棵大树无限蔓延,蔓延成青青草地,湿润的土壤滋润着新的生命,她们没有不蓬勃的理由。一些小草如婴儿般睡着了,稚嫩收脸,她们睡得那样安详,静得可以听到花开的声音,因为周边的游客早已沉醉于这迷人的景色,是梦是醒又有谁知?这些小草

儿翘首企盼,伴随着轻风舞动着身姿,仿佛在呼唤妈妈的拥抱。

我坐在湖边的木椅上驻足歇息,前面是不紧不慢缓缓流入钱塘江的湖水,如同行人的脚步不匆不忙。身后绿树成荫,才发现这美丽的西湖被山环绕,只有一面朝向那繁华的都市,原来这里是足以让人停靠的温柔港湾。面对西湖水,我好像什么都想不起来,好想搜肠刮肚找到世间最动人的词汇来形容她、赞赏她,才发现自己才思枯竭。有些景色是本来就不需要描绘的,就如同有些人是难以忘怀的,有些感情是不需要倾诉的。就让我们把西湖的美景统统存放在心底,慢慢回味吧!

上有天堂,下有苏杭。这里是个让人流连忘返的地方,我却禁不住想起了家乡的美,家乡也有

美丽的磁湖呀,只是美得不同罢了。如果说磁湖是个时尚美女,那么西湖就是大家闺秀;磁湖妖娆艳丽,西湖淡雅素裹;磁湖万种风情,西湖执着痴迷;磁湖的夜霓虹闪烁,西湖的夜似幻似灭;磁湖仿佛是一首动感跳跃的舞曲,而西湖则是荡涤心灵的天籁之音。仁者见仁,智者见智。我们可以选择在磁湖上演轰轰烈烈的爱情,再将感情放逐到这里幻化成涓涓细流,直到沧海桑田……想家了,回家吧!离别之前,我不禁赋诗一首,聊表自己对西湖的痴迷!

垂柳含翠
草长莺飞
荷花映月
满池萍碎
昏如醒 晨如醉
画舫游船

只把韶光轻断
深山古寺不记年
我却却足流连
楼外楼边
月已初弦
西湖微澜
低吟着千年的诗篇

溪流
泉水
酷暑似清秋
孤山
灵隐
初阳却再难忘却

让夕阳回首
约定明天
让我们携手
约定今生
西湖
再见

分数的分量

每个周末回下陆都要穿越一百公里,由于路上堵车,上个周末回家已是晚上八点多。下雨的街道冷清得只有霓虹闪烁。一路上心急如焚,想见到儿子的心情尤为迫切。

一口气跑上楼,还来不及掏出钥匙,家门却开了。“是妈妈回来了吗?”传出儿子的声音,我悬着的一颗心落了下来。进了家门,儿子接过我手里的东西,一边给我拿拖鞋一边问我:“妈妈,吃饭了吗?”得知我还没有吃饭,儿子却一脸自豪地说:“妈妈你回来得正好,我刚关了微波炉。我把饭都热好了,你先坐一下,我去给你端饭。”我呆住了,这个小人儿从什么时候开始长大的?从什么时候开始变得那么细心、体贴、

懂事?在我吃饭之前,他还为我倒了一杯温水,叫我先喝下。我又愧疚又心疼,抚摸着他的头,为他的懂事感动得有点想哭。

看着我高兴,他又拿来试卷高兴地说:“妈妈你看。”原来是两张英语试卷,一张是上次的76分,一张是今天的95分。由于我的工作路途较远,只能每个周末回家与孩子相聚,作为妈妈,却对他的生活和学习很难以顾及。上次回家,当他拿出76分的试卷叫我签字时,我根本不听他解释,狠狠地训了他一顿,责备他不该马虎大意,他垂着头,默不作声,眼泪也流了出来。今天看到儿子一脸高兴,还说:“妈妈,我会继续努力的。”我心里却是五味杂陈,原来在他小小的心里,分数竟然

如此重要!考高分被他认为是妈妈最想要的!

儿子的学习,使我这个妈妈体会到孩子在社会交往中的分量。我不愿与人家长短,但同事、朋友的问询就像家常便饭一样稀松平常:你家孩子在哪个学校就读?成绩怎么样?平时参加哪些兴趣班?无论问者有心还是无意,本来顺其自然的事情回答时反而要赔着三分小心了。如果随心所欲说漏了,不仅被人占去风头,还要自己收拾无趣。特别是到了学期末,车上、路上,孩子的分数和天气一样,成了家长最关心的话题。成绩好的学生家长谈话分贝都升了度数,神采飞扬的;得分低的自然底气不足,搭茬寒暄两句应付了事。日复一日

那么紧张的心理重负谁堪忍受?于是背地里大家都卯足了劲儿让孩子上各种辅导班、兴趣班,英语、美术、舞蹈、奥数……难得的星期六和星期天也被补课给占有了,孩子没有休息日不说,家长还得花费银两,忙个团团转也在所不惜。总认为让孩子多学点知识和技艺,对他将来会有所帮助,家长说话时就有了炫耀的资本。如果能获个奖就更好了,话语自然就多了些底气和骄傲,这样一来奖项的大小就决定了说话的分量、嗓音的高度。

每次翻开儿子的作业本,我也是瞪大了眼睛,数着他得了多少个100分,盼望着日积月累能浇灌出一棵好苗子。但伴随而来的是单调的辅导、着急上火的训

斥,日子过得像油在水上煎。事情过了,冷静下来想想,不就是一个拼错的单词,一个点错的小数点……想想孩子挂满泪水的脸,我自己都要叹息,这有什么大不了的,至于如此大动肝火地折磨他吗!

儿子其实是一个懂事乖巧的孩子,在学校里尊敬老师,帮助同学,热爱劳动,连年被评为“六好标兵”。虽然偶尔考试分数不太理想,但是又能证明什么呢?孩子漫长的人生道路才刚刚铺开,此后酸甜苦辣还得自己品尝。行百里者半九十,把分数与拥有一个健康、快乐成长的孩子相比,我更希望我的孩子做一个健康快乐的人。

我会摸着儿子的脸庞很坚定地告诉他:你比分数更重要!

温习往日

晚饭后去朋友家玩,从他那借来一本书,也许是翻阅得多了,书脊和书角已经有些磨损了,于是就想起包书皮这回事。记不得有多久没包过书皮了,大概有十多年了吧!离开学校后,这习惯好像就瞬间蒸发了。现在的书装帧得那么好,基本也不需要累赘地外层再加一层书皮,以示主人对书爱护有加了。

写字台上,我手中的包装纸翻飞、折痕、斜剪、贴胶,一本书很快就妥帖地包好了。看着包好的书,淡绿色的底衬着白色的小花,那是本利季娅作品选,看起来和书本身的感觉很般配,忽然觉得包书皮是一门艺术。记得当年每逢学校发新书,第一件事便是回家一本一本本地包好,不管什么材料,在我的手中都能变成合适的书皮,好看又耐用,不想过了十多年了,这门艺术还能应用上。

那些曾经遗失的小美好,在如今还记得多少呢?渐渐忘记了自己在技校时怎么用三天三夜把所有科目题库背下来通过考试拿到奖学金;初中时怎么手捧着歌词一首首地听完一张张信哲全新的专辑;又是怎么在周末放学后走一个半小时的路,只为了早点回到那温暖的家。只是经过了这么多年,我不再习惯做个怀旧的人,而当往年的事情又浮现在脑海中时,我开始尝试着将那些事情再做一遍,因为那些事件本身,也是我生活的一部分。

朋友,当你失落的时候,就做做实实在在的,做些自己曾经想做又始终没去做的事,也可以试试那些曾经做过的让你觉得很美好的事。时光荏苒,我们总能碰到新的人,新的事,重拾激情,而当迷失的时候,回过头,重新温习往日的情节,记得自己怎样从曾经的日子一步步地走到今天,也是一种有禅意的生活,也能乐在其中。