

生活中总会发生一些糗事,当时哭笑不得,或尴尬不已。事后之后独自回想,甚是有趣。现录几例,引诸君一笑耳。

当年校园办公楼拐角有一长明灯,夜间正对宿舍窗前。冬夜,更深露重,奈何被褥太薄,半夜犹手脚冰凉,辗转难眠。迷迷糊糊间,忽听“呼呼”声,窗前有黑影一闪而过,飘飘摇摇,其景类《聊斋》。蓦地惊醒,壮胆掀窗帘窥视之,隐约见两条黑影凌空缠斗。想象力顿时无限放大,两股颤颤,蒙头入被中,犹听窗外“呼呼”、“嗷嗷”声不绝,一夜不曾入眠。次日晨起,头重脚轻,正梳洗,门外有高声曰:“怪了,我裤子怎么被吹到那儿去了?”“叫总务处修一下卫生间的窗户,昨晚被风吹坏一扇。”顿时明白昨夜所视为何物。望镜中晦暗的脸色及黑眼圈,暗怪:都是北风的祸,害人一夜不曾睡。

某年初夏,与一室友相约游森林公园,心情颇佳,脚踩公园至田野。但见土地平坦,阡陌纵横,绿浪翻滚。遂上田埂,且行且看,忆起家乡景,相谈甚欢。正聊间,忽脚边茂密绿草两边分开,一条粗壮如腿的长蛇蜿蜒而行,所见之体长胜于扁担。此“神龙”不见首尾,终消失于远处绿草中。两人目送长蛇远去,呆若木鸡。突然间反应过来,骇然对视,撒腿狂奔。遇一高坡,全然不顾形象,手脚并用爬上。犹不敢歇,狂奔至公路方扶草喘喘,两腿软似绵。此后多年,对茂密草丛心生惧意,不敢造次,恐打草惊蛇。

幼年遭疯狗追咬,打疫苗数针,自此畏狗如虎,远远望见,绕道而行,恐得罪“人类最忠实的朋友”。一周末,与友相约逛街。一路东张西望,寻找可心之物。忽前有呼号之声,异之,欲一探究竟。未行两步,见众人如潮水般涌来,不解何意。忽一女子哭喊:“疯狗!”霎时条件反射,扯起友人以光速逃离。友人几欲歇息,奈何无法挣脱,跌跌撞撞撞跑过两条街。两人相扶喘气不已,友喘吁吁曰:“不察子奔跑何速!”答:“保命要紧。”一路无语。至夜间,有室友闲侃八卦:“汝可知街上一男子当堂追打其妻?可知其故?”“不知。”“既不知,因何见汝二人在街上仓皇而行?”“疯狗”系被打女骂其夫。原来如此。与友人无奈对视,大笑一笑。

留短发多年,换工装后,自背后观余,酷肖本班上一男同事。某日午,背门而坐,与同事闲聊。进来隔壁班一男同事,以手搭余肩上,与旁边同事侃大山。余满脸通红,欲推开,又恐该同事尴尬。急中生智,假装失手将手中书落于地,遂躬身去捡。起身后回首向该同事嫣然一笑,此人一愣,立时明白,转身便走。余尴尬拭汗,暗呼“好险”,遂留长发,以示区别。

双目高度近视,经常认错人,闹出不少笑话。某次遥见一哥们在前缓缓而行,欲捉弄其,遂蹑手蹑脚潜行至其身后,兴奋地拍其肩大喝“嗨”。其人身躯一震,转过身,神色惊疑不定。见是个陌生女冒失鬼,欲笑又觉不妥,只得嘴角抽动数下,强自克制。余大窘:认错人哉!撒腿就跑,跑远才忆起未及道歉。此类糗事不胜枚举。

糗事一箩筐,装一筐的笑声,自我解嘲。在疲累的时候,不失为为自己减压的好方法。亲爱的朋友,您的糗事呢?

绽放的生命

■ 黄红梅(冶炼厂)

早晨上班时发现车间门前花坛里的月季花不知被谁剪断了,断枝横七竖八地躺在花坛里,让人觉得这是谁恶作剧干的坏事。

我细细询问,才得知是维修班王有华剪的,他说:“只有剪枝了,重新长出壮的枝条才粗壮,可以多开些花。”我由于不懂得养花这方面的知识,将信将疑地望着花坛里光秃秃的月季杆子,满怀疑问地说:“这,是不是真的啊?”

一天天过去了,光秃秃的枝条开始冒新芽了。嫩嫩的,暗红的嫩芽附在枝头,竟是充满了生命力。

几场雨水滋润之后,枝头新长出的嫩叶一片片像是吸饱了营养,簇拥着一个一个含苞欲放的花蕾在风中跳舞。

由此想到古人说:“天将降大任于斯人也,必先苦其心智,劳其筋骨,饿其体肤……”自然界每一种生命的绽放都有法则,每一种生命的存在都有准则。

生命的意义不是一路花开,一路灿烂,更多的时候要忍其痛,受其苦,为明天的枝头花开而积蓄能量。

生命是一段漫长而又短暂的历程,途中的风霜雨雪,风和日丽都是一种风景,而我们能做的便是在阳光下享受健康向上的生命,哪怕除去多余的繁枝茂叶,为明天积累充足的养分!

感受红五月的力量

前几日工作间隙,看到工友们围在一起,争相观看桌上的报纸。“有什么大新闻吗?”好奇心驱使我也凑上去瞧瞧热闹,映入眼帘的是一份《大冶有色报》,头版上面有一行醒目的标题:“公司隆重召开五一劳模表彰大会”。

鲜红的旗帜、娇艳的花朵、灿烂的笑容,围在公司领导身边的劳模、先进们,看上去是那么幸福,那么高大。相片将这一瞬间定格,带给我无比强烈的视觉冲击。这些我们身边的普通工友,用他们的勤劳、汗水,进取换来领奖台上的无上荣耀。劳动创造财富,劳动创造奇迹,他们站在台上,不就是红五月里最靓的一道震撼人心的风景吗?劳模的先进事迹、劳模的奉献精神,向我们传递了一份执着:积极向

上、无私奉献;向我们传递了一种信念:责任忠诚、学习进取;向我们传递了一股力量:劳动最美丽、劳动最伟大。

当看到精炼车间电银班班长寻志国获得2011年度公司劳动模范荣誉称号时,我为他高兴;当看到厂获得2011年度公司红旗单位荣誉称号时,我为她自豪;当看到铅钨车间获得2011年度公司红旗集体荣誉称号时,我为自己是粗炼班的一名普通女工而自豪,为自己工作中每一次抽酸浸铜、沉硫上清而喝彩。这些来之不易的荣誉都铭记了每一个稀贵人以厂为家,辛勤付出的点点滴滴。劳模寻志国带领班组职工全年处理银阳极板233999吨,产出电银粉218857吨,还围绕生产难点,动脑筋,想

办法,首创了“无残极电解法”,逐步实现无残极电解,不仅提高了银的回收率,还降低了生产成本。这样不懈的追求,始终如一的高标准要求,是他工作上取得优异成绩的关键。

清风白云,绿荫如海,随着日月轮回,红五月的劳模还会回到我们的身边,重复着平凡岗位上的点滴小事。虽然拥有了劳模耀眼的光环,但我相信他们依然会付出比常人更多的劳动、精力和青春,努力创造不平凡的业绩,在琐碎的工作中留下鞭策他人的精神财富。我们的公司正朝着国际化经营目标稳健迈进,我们的稀贵工业园建设正开展得如火如荼,向高新技术循环经济示范园阔步前行。这条征程注定不会平凡,充满挑战,需要更多

的劳模、先进站出来勇挑重担,克难攻坚、奋力拼搏传承先进精神,弘扬有色人不怕吃苦、敢于奉献、善于创新的劳动美德。

劳模之所以是劳模,是因为他们在平凡的岗位上,做出了不平凡的业绩。如果没有超凡的信念作支撑,并坚持不懈地为此而努力,想要得到优秀的成绩无异于天方夜谭。这种坚定的信念正是劳模所拥有的力量,他们对工作倾注了自己深深的感情,用心工作,从细微入手,从点滴做起,用求真务实的工作态度面对工作任务。劳模就是动力,就是精神,体现在实际工作中,用行动带动人,用精神感人,引导和鞭策更多的劳动者锐意进取,创造更多的社会价值。毋庸置疑,劳模的形象是光鲜的,万众瞩目

下身披红花,组成一个耀眼的群体。劳模是把一切献给工作的人,是立足岗位一丝不苟的人,是精益求精、出色履行自己职责的人,在他们身上体现出来的是“劳动光荣”的神圣使命感,折射出来的是时代精神。他们是引领我们奋勇前进的旗帜,不仅在红五月,任何时候,“劳模”两个字都会使我们获得无穷无尽的动力,这种力量一直鼓舞我们奋勇争先。

五月舒适的清风,让我们能够切实地感觉到生活、工作的幸福,而所有的幸福更需要精神的力量。红五月,恰恰带给我们这种精神,让我们真正懂得在工作中努力,以昂扬的斗志和饱满的热情,踏踏实实地奉献在自己的工作岗位上。

矿工之歌

■ 何球(铜绿山矿)

脸上,
镌刻勤劳与朴实;
脚步,
迈出豪情和执着;
心里,
洋溢责任和义务。

身随脚下,
穿越巷道,
岩层深处闪耀的矿石,
是你的梦想。
你的安全,
情系千万家。

叮囑声声,
警钟长鸣。
敬爱的工友,
请沉稳一些,
细心一点……

抛开世俗的目光,
远离闹市的喧嚣,
矿山的一片蓝天由你们撑起,
家庭的幸福安宁在你们手中。

兄弟们,
心连心,手牵手,
安全你我他。
风钻轰鸣,
铲车欢腾,
我们携起手来,
共创一片天。



【职工摄影】

检阅

胡少俊(铜山口矿)

放飞你的心

■ 项水华(冶炼厂)

看于丹心语,看到这样一个故事:小和尚和老和尚去山下化缘,走到河边,碰到一个姑娘正愁没法过河,老和尚对姑娘说:“我背你过去吧!”于是把姑娘背过了河。小和尚惊

得目瞪口呆,又不敢问。就这样走了二十多里路,实在忍不住了,就对老和尚说:“师傅啊,我们是出家人,你怎么能背姑娘过河呢?”老和尚淡淡地说:“你看,我把她背过河就

放下了,你怎么背了二十里地还不放下?”

小和尚功力尚浅,没参透佛心,所以放不下。我们心上背着放不下的,又何尝少呢?对过去的恩怨情爱,对现在的

纷纭世事,如蜗牛之于壳一样,无法丢弃,执着地背者,沉甸甸地压在心上。或者放下其中的一个,另一个又会毫不迟疑地爬了上去。

有些东西是要容纳在心里

的,绝不是背。背,便成了负担了,心会很累。心是无限广阔的,有足够的空间容纳那些美好的东西。

放下你所背负的,放飞你的心,你会觉得天地如此广大!

母亲的布鞋

自我记事起,便知道母亲做的布鞋是全村最有名的,不论是式样,还是脚感,都是一流。于是,母亲做的布鞋,便成为众人效仿的样板。不论是在过去的农村,还是现在的城市,只要是母亲待过的地方,就是布鞋流行的地方。母亲做了一辈子的布鞋,带了不少的徒弟,也认识了很多的熟人,从农村到城市。

布鞋这东西,看起来不怎么样,挺简单的,可是要做起来,要做好一双布鞋,那工序是挺复杂的。

首先,要学会选料。母亲做的布鞋之所以柔软舒适,透气排汗,原因是选用了纯棉布纳鞋底,而且棉布要用旧的。母亲做鞋子用的鞋底料,全都是旧的棉布,是我们兄弟几个穿小的棉布内衣内裤的再利用。小时候,也就是七十年代中期到八十年代后期,那个时候我们生活在农村,条件极其艰苦,我们全家穿的内衣内裤,全是母亲亲手织的棉布做成。在农闲的日子里,总能听到织布机的声音,“咯吱咯吱”一声接着一声,韵味悠长。十足的棉布做成的布鞋,看起来没有的确实那么平滑鲜亮,但却耐穿,而且越穿越舒服。冬天晚上穿着睡觉,身上暖和极

了,毫不亚于现在的保暖内衣。衣服小了,母亲从来是舍不得扔的,把它捡得好好地。找一个太阳大的日子,烧一锅开水,撒一些碱,将旧棉衣剪成布块,洗净晒干。待晒干后,将棉布收回家中,将平,在家里放些日子,美其名曰:“收身”。

鞋底料子是准备好了,接着就是粘布壳子,也要找一个太阳大的日子,找一块大木板。母亲总是把我的房门下了,用它作为粘布壳子的道具。首先,把木门平放在小方桌上,然后用细米熬成的面糊,把它涂在门板上,涂一层面糊就粘一层布。从上到下,把整个门粘满,一直到粘到有三四毫米厚度的时候就不粘了。做好了这些后,就要把门竖起来,靠着墙根,对着太阳,让太阳狠狠地晒,太阳越大越好。到了晚上太阳下山的时候,一般都晒好了,干透了。然后把它从门板上撕下来,卷成筒状,放在衣柜里,待到闲下来的时候就可以开始纳鞋底了。

鞋面子,通常都是用的新布做,这样才显得光亮。一把剪刀,一个顶针,一筒线,一口大号的针,在每一个冬闲的日子里便是母亲最忠实的伙伴。阳光下的院子里,母亲便

和邻居的阿婶们说闲话,唠家常,一边晒太阳一边纳鞋底,欢声笑语溢满农家小院。一年的艰辛和困苦,都在此刻化为乌有。日出日落,一针针,一线线,鞋子在岁月中成长。鞋底针线密密麻麻,或菱形的图案,或方形的图案,美丽极了。鞋底大小不一,有大人的,有小孩的,还有老人穿的小脚婆婆底。

小时候,最让我高兴的事,就是在大年初一穿上母亲做的新布鞋。我会穿上它去给左邻右舍的叔叔婶婶们拜年。与其说是去拜年,还不如说是去炫耀我那漂亮的新布鞋。而彼时彼刻,总会得到大人们恭维的赞美声。即便如此,心里还是乐此不疲。有时候,农活太忙了,白天没有时间做鞋,母亲便在晚上做。在一个又一个冬夜里,同灯为伴,与针共舞,为的是我们兄弟几个能在大年初一穿上新鞋过年。

在上中学之前,我从不知道穿皮鞋是种什么感觉,都是一路穿着母亲做的布鞋走过来的。缘于布鞋,我得到了老师的关注,同学们的羡慕。上小学的时候,我的成绩不好,简直是糟透了,尤其是数学,竟然从未及格。不是我太笨,而是我根本不想好好地学。有一次,我在

操场上玩,脚上穿的就是母亲做的布鞋,被数学老师看见了,她问我布鞋是谁做的,我骄傲地告诉她是我母亲做的。她便笑着要我带鞋子给她看,并叫我母亲教她做鞋。自那以后,她便经常来我家,跟我母亲教做布鞋。当然,还免费给我开小灶。就这样一来二去的我们慢慢熟悉了,觉得这位数学老师讲课其实挺好的,于是就认真的认真学习了。成绩赶了上来,她让我当了班长,我成了班上的老大,虚荣心得到了极大的满足,只要我愿意,我可以在班上一呼百应。那是我第一次当“官”,我要感谢母亲为我做的布鞋,它让我过了一回“官瘾”。

长大以后,我进城了,工作了,母亲也从农村来到了城市。她是个勤劳惯了的人,没事做的时候总是觉得闷慌,于是又重操旧业。不仅是在冬天里做,而且是一年四季的手不离针线。阳光下,母亲戴着老花镜,一针一线地纳着鞋底,滚着鞋边,是那样板认真,那样专注,那样慈祥。街坊邻居的老太太们也争相效仿,在一针一线中雕刻着晚年的幸福时光。

母亲话不多,可她人缘极好。在我们那个小区,母亲的知

名度很高。提起那个做布鞋的乡下老太婆,人们总会赞不绝口。母亲很平凡,一个很普通的乡下妇女靠着自己做布鞋的绝活,认识了不少城里的老太婆,冲淡了她那浓浓的乡愁,为她在城里的晚年生活增添了许多情趣。每天下班回到家里,我总能见母亲幸福的笑脸,听她讲着城里的新鲜事儿。

前不久,我搬进新房,母亲一下子拿出二十双布拖鞋。和以往相比在颜色上有所创新,不再是以往那种单纯的黑色,而是五颜六色、色彩斑斓的,漂亮极了,摆在嫣红的地毯上,房子显得生机勃勃。几个来串门的朋友,看见母亲做的布拖鞋,个个赞不绝口,爱不释手。结果,二十双拖鞋留在我的只有几双了。有时候,我也将母亲做的新布鞋作为礼物送给亲朋好友,他们一个个都高兴极了,都说是最珍贵的礼物。

说起穿鞋,我穿皮鞋的时间远没有穿布鞋的时间长。过去在农村就不用说了,就是在现在的城市,只要是不外出我总是穿着布鞋。家里一双,办公室一双,许多年来,这种习惯从未改变。想起布鞋,我就想起母亲的叮咛,人特舒服,心里特踏实。