

■ 韶华之年

听着泉水节奏明快的叮咚声,还有藏在草丛里的虫儿啾啾的吟唱声,然后深吸一口清新沁脾的空气,一股爽快的气息顿时滋润心田。仿佛在那顷刻间滤走了所有的杂质,大家都巴不得多吸几口,让大自然的浓浓春意注满心灵,这是何等惬意。

三月花开女人笑

春是鲜花的笑脸,是泛着淡淡新绿的柳枝在舒展筋骨,是草儿睁开了朦胧的睡眼看世界;春是自由女神,一觉醒来就在梳妆台旁梳洗,她把凝住的流水“舒展”开,把姹紫嫣红涂抹在大地上,把天空洗得明澈湛蓝,把乌云拨开,让七色的阳光又普照万物。三月是春天,花开了,冶炼厂硫酸车间的女人们开心地笑了,每年的这个时候,她们都会在春的气息中一起去旅游。

每年的三月,硫酸车间的女工们必有一项活动,那就是旅游,少则一天,多则三天。他们三个一群、五个一伙地畅游在大自然里,听着泉水节奏明快的叮咚声,还有藏在草丛里的虫儿啾啾的吟唱声,然后深吸一口清新沁脾的空气,一股爽快的气息顿时滋润心田。仿佛在那顷刻间滤走了

所有的杂质,大家都巴不得多吸几口,让大自然的浓浓春意注满心灵,这是何等惬意。

她们沿着蜿蜒曲折的山路,迎着带着草香的暖风,从山脚下不断向上攀登,渐渐向背衬着白云蓝天的主峰靠近。她们的目光被远山的壮美所吸引,为眼前靓丽的景色感叹。登上山坳,环顾四野,女人们融进绿色的海洋,融入大山粗犷伟岸中隐藏的细腻与柔情里。爬上山顶,眼前是一种全新的境界,她们心中那股兴奋难以用言语表述。

三月,车间有时会组织她们畅游湖泊,远远遥望那卓越壮阔的山水,美不胜收。无数的大树枝叶掩映在四周,显露出远离尘嚣的静谧,加上伸过小楼顶的树枝盖出的那一片暗影,倒有了几分田园的诗意。阵

骑单车的老爸

老爸的那部单车有一把“年纪”了,三角架上已经锈迹斑斑,面目丑陋地停在寂寞的楼道口里。好几次,我劝老爸卖了它再换辆新的,可他每次都摇摇头,舍不得卖。从他在矿山工作到现在退休在家,这辆飞鸽牌、二八加重式单车,作为他忠实的“伴侣”,已经有二十来年了。现在这辆自行车除了车架子没换过,其他零件都不知换过多少回了。它就像与父亲同岁的老人一样,不再光鲜,不再时髦,老态龙钟,甚至容易被别人忽略,但是依然硬硬倔倔地呼喊着我!

在我儿时的记忆里,老爸总是骑着单车身披满身星斗从家里出发,迎着满天霞光从单位里下班回家。他有个习惯,每骑到到家便停下来,推着车穿过幽深的小巷。在自家小院中玩耍的我一听到清脆的车铃声,便知道是父亲回来了,于是飞跑着过去跳到自行车的后座上,搂着他精瘦的腰板,或双手放在父亲的大衣口袋,听他哼小调。那时,我最喜欢听他打响车铃,“叮铃铃,叮铃铃”的声音在空气中回荡,我觉得自己是天下最幸福的小孩。

童年的时候,总是老爸风雨无阻地送我上学。我坐在自行车后座,不需要担心身边车水马龙,不需要注意人潮涌动,总会安安稳稳地到达学校门口。然后我跳下车,向他挥挥手,蹦蹦跳跳地进了校园。他默默地看着我,直到我的身影消失,或者赶上来叮嘱一句,下雨的时候站着别动,我给你送伞来。还记得有一年夏天我感冒发烧,他顶着炎炎酷日,蹬着单车送我去矿医院。坐在车后座上的我揽着他的腰,脸颊紧紧地贴在他宽厚的后背上,一路上他沉重地踩着单车,头上挂满了豆大的汗珠子,那辆飞鸽牌单车被吃力地踩得嘎吱作响。等赶到矿医院时,老爸已经汗流浹背了,望着他大口大口地喘着气,略显佝偻的背影,那时我的心情除了是幸福就是心疼。

2003年,父亲退休在家,那辆单车成了他锻炼身体的最好工具。天气晴朗,他便约上几位老友结伴“走单骑”,一路上聊天说笑,谈古论今,走到哪儿累了就在哪儿歇,方圆十里的村庄、景点都转遍了。闲暇时,他常会将车子推到门前,用

■ 心灵鸡汤

记得兔年的除夕,昔日同学从深圳发来一条祝福短信:“难忘的兔年即将落幕,蓦然回首,人生旅途,原都是过客。有顺利,也有坎坷;有甜蜜,也有苦涩。无论是官是民,是富是穷,千金难买健康的身体……其实,人生不必计较得失,活得快乐,有爱就好;钱多钱少,够花就好;人丑人俊,顺眼就好;人老人少,健康就好;挣多挣少,不赔就好;家贫家富,和气就好;谁对谁错,理解就好;人这一生,平安就好。”龙年来到了,我依然留着这条短信,不时翻出看看,逐渐悟出了个中充满了“退一步”的人生智慧。

“退一步”的智慧

每到岁尾年初,总不免有一番感慨。永不停息的时间让流连世上的人们在悲喜忧乐中,无论如何追逐时光都躲不开岁月留下的痕迹。人在度过了成长的岁月后,为了不让生命随波逐流,想出了各种各样的活法:或求通达,或谋富有;或激扬文字,或金戈铁马;或为衣食而奔波劳顿,或为名利而追逐经营。有人喜极而泣,有人乐极生悲。为了安慰那些不安分的人生,又想出了种种劝勉人们安分守己、淡泊人生的箴言,诸如“平淡是真、平安是福”之类,让活着的人无欲无求,顺时应天。可惜的是,大多数人到晚年,才能体

会到人生的价值,更有至死不悟、含恨而终者。其实退一步,想明白,也就海阔天空了。

五代后梁高僧契此,俗称布袋和尚,他曾经作过这样一首偈子:“手把青苗插满田,低头便见水中天。六根清净方为道,退步原来是向前。”初读这首禅偈,一时迷惑于后两句的涵义,前两句我想只要是见过农人耕田或者亲自插秧的人,一定能体会到禅偈中的意境。但如何做到“六根清净方为道”?何谓“退步原来是向前”呢?清静,不只是物外的安静、清彻,更是自己的内心干净。一般人认为“退步”是失败、不成功,才会向后退,但你何

不换个角度看世界,再重来将自己不熟练的部份先完成,把基础扎稳,以后的路才会越走越顺畅,这样岂不是加速向前,也就是“退步原来是向前”这一道理的浅释所在了。“向前一步是黄昏,退后一步是人生……”这是一首老掉牙的流行歌曲《伤心太平洋》中的歌词。任贤齐在歌中唱的好像是爱情,但我听起来却觉得是在唱人生。

有人说“人一病就成了哲学家”。“哲学家”不就是个明白人吗!原来,人在健康时,脑子里只想著名啊利啊,寻求那些身外之物,一病就思绪万千起来,学会了退一步想问题,开始去问自己一直以来拼

■ 生活点滴

魔方物语

宋丽研(稀贵厂)

最早接触三阶魔方是刚上班时,从公司技校毕业后分到丰山铜矿选矿车间看皮带,工间休息时就有同事拿魔方来玩。当我把魔方拿在手上,将魔方转了几下后,才发现如何把混乱的颜色方块复原真是个有趣而且困难的问题。第一次接触时,觉得魔方真的很神奇,变化多端,奥妙无穷。每天工作闲暇之余,就拿在手上摆弄,但是怎么都不能还原六面。当时,班上有一个老班长,经常会玩,再乱的魔方到他手上,三分钟之内都可以六面还原成功。

我就拜班长为师学习魔方。班长先给我讲解魔方的构造。三阶立方体魔方由26个小方块和一个三维十字连接轴组成,每面由一个中心块、8个角块和12个棱块组成,物理结构非常巧妙。复原方法虽然有很多种,具体步骤上也存在很大的差异性,但也有相通之处,最常见的是一层一层地拼好。他给我讲的是七步还原法。

26个小模块就能在三维空间中产生这么丰富多彩的变化,而每个人就像是生活魔方中的一个方块,组成很多阶、很多层,变化就更多、更无穷。要玩转属于自己生活魔方,我们应该怎么转动呢?

第一步,要认清自己是什么,是中心块、棱块、角块,还是其他的什么。中心块是那一面的核心,是指具有一定影响力的人,中心块也要弄清自己是哪一方面的中心块。棱块是指连接中心块与角块的人。角块当然是指群众了,角块也是有颜色的。就像班长说的那样,我们刚上班是张白纸,你就得想清楚自己要往上面涂什么颜色,要明白自己想要什么。

第二步,要找准自己的目标。对自己的能力有正确的认识和评估后,再根据自己现在所处的位置,寻找你的目标位置。

第三步,就是要找对方法,以达到你的目的地了。方法在一开始都不是很重要,找对才是最重要的,但是越到后面方法越来越重要。十多年后,当我再次拿起魔方,我还记得班长说过的话,魔方每层都可自由转动,通过层的转动改变小方块在立方体上的位置,各部分之间存在着制约关系,没有两个小块是完全相同的。

对,在魔方中没有两个小块是完全相同的,在生活中也没有两个人是相同的,正如前人说世上没有两片相同的树叶一样。

上班十几年后再看看身边的人,以前的同学及同事,真的是变化很大。有的同学去了外地发展,有的同学在有有色也工作得很出色;有的同事一步步成为了领导,也有的依然在平凡的岗位开心地干着活。生活就像一个大魔方,有很多变化。

复原魔方要有一个好魔方,一双灵巧的手,敏锐的空间想象力和高效实用的转动程序。玩魔方更重要是心静,就像现在安静地坐在电脑旁,静下心来写这篇文章。在不知不觉的时候,在玩魔方时让我学会,动脑筋做事。很多人在做什么事前,从来就是拿来就做,没有先想一下,找方法。不要只是在脑中想,还需要实践,行动起来,你会发现原来是这么简单。

当然生活中你可能没有同时具备一个好魔方,一双灵巧的手,敏锐的空间想象力,或是高效实用的转动程序。但是这一切都没有关系,做好自己的本分,发挥自己的长处,并做到心态平和,知足常乐,生活这个魔法之手会帮你找到自己的位置。

占亚芬(丰山铜矿)

■ 铜都诗抄

矿山情

周志刚(铜绿山矿)

你,从岩层中走来,心与爱的炉火,交织着几代矿工的情怀。多少尘封岁月,多少壮心呐喊。脉脉山峦中,你是伟岸的松柏;猎猎旌旗上,有你赤子的豪迈。你的身躯涌动着太阳的激情;你的血液溶入了大地的冷暖。你的脉搏与地心一起跳动;你的追求比天宇更加宏远。你是矿工心中永恒的旗帜;你是矿工梦里激昂的歌弦。那,揽月的井架,隐现于浩瀚无边的矿石,伴着轻柔的山风,和着矿工的歌声;那,入地的井巷,跳动着千回万转的旋律,伴着雄壮的轰鸣,奏起深情的乐章。这是厚重的期待,这是涅槃的使命。这是众志成城地执着,更是百折千回的寻梦。我们热爱矿山,用光荣,树立开疆拓土的勇气;我们热爱矿山,用梦想,凝聚铜斧精神的力量。我们愿与你一起,用勤劳的双手,抹去岁月的尘埃,将满腔的热血,携手与大冶有色发展齐头并进。

争当解放思想的先行者

(上接第1版)好预算管理、5S管理、绩效管理工具,发挥好事前预算、事中控制、事后激励作用。要将企业文化理念融入到各项管理制度中,梳理工作制度,完善 SOP 工作流程,实现“人的规范化、事的流程化、物的组织化”。

四、解放我们的思想,就是要用优良化的作风凝聚力量抓落实。

当前,公司及厂正处于发展爬坡阶段,冶炼厂党员干部要不断提高执行力,不断转变工作作风,争当解放思想的先行者、推动者和实践者。要树立敢于担当、求真务实的作风。牢固树立“无功就是过”的新观念,建立起鼓励讲实话、办实事,鼓励实干、崇尚实干的用人导向,让能负责者有作为,让敢负责者挑重担,让不负责者失其位。要树立执行第一、雷厉风行的作风。“战略可以复制,结果在于执行。”要根据“提升执行力,对标国际化”的要求,以作风建设为突破口,进一步强化领导干部的落实能力、创新能力和完成任务的执行能力。要树立敢于较真、严谨精益的作风。领导干部要按照精益管理的要求,敢于碰硬,敢于较真,敢于坚持原则,敢于触及矛盾,敢于一抓到底,确保各项决策措施有人管、有人抓。要树立深入实践、联系群众的作风。要在思想上尊重职工,感情上贴近职工,工作上依靠职工,利益上倾向职工。要认真审视我们每一项管理、每一个工艺环节、每一项指标,切实增强紧迫感、危机感,有一种不进则退、慢进也是退的发展压力,有一种自我加压、奋发有为的精神劲头,有一番励志图强,不断进取的雄心壮志,带领广大职工以更加超前的意识引领行动,以更加务实的作风落实责任,以更加扎实的措施推进工作,不折不扣地完成公司、厂各项工作任务。

思想有多远,我们就能走多远。我们坚信,在公司的正确领导下,冶炼厂全体干部职工信心百倍,斗志昂扬,决不辜负公司期望,用责任和忠诚绘就大冶公司发展的宏伟蓝图。



【职工摄影】

风韵

鉴彬(公司总部)