

“铁性男儿”李文胜

在铜绿山矿选矿车间碎矿工段的流程作业线上,总是能看到一个消瘦的身影在来回奔走,那是蓝色的工作服变得有些发旧,那顶安全帽时刻不离身。13年来,从他坚守的这个普通的岗位上流淌出的,不是单调的音符,而是一曲曲华美的乐章。他,就是铜绿山矿选矿车间碎矿工段李文胜。“对别人要求严格,对自己更严格”。

安全生产“铁心肠”

作为碎矿工段安全生产第一责任人,李文胜时刻把安全工作放在首位。有一次,一位同志的安全帽没系带子,被罚款50元,他找到一起在一个班组共事过的李文胜,希望能通融通融免除罚款,谁知李文胜不仅没有答应,还把他狠狠批评一通。气得那位同志说他脸难看、事不办,一点不讲事情情。这话传到了李文胜耳朵里,他却说:“我宁可听骂声,也不愿听哭声,生活困难我可以帮忙接济,但安全想让我放口子,没门!”从此,李文胜的“铁石心肠”弄得人尽皆知,每当他巡查时,大家都“人心惶惶”,生怕被他挑出毛病来。

针对安全检查中发现的安全隐患,李文胜总是带头进行整改。碎矿工段上下楼梯特别多,而且坡度大,使用年限久,职工稍有不慎就会摔伤。李文胜主动带领维修人员对粗

碎、中碎厂房的楼梯进行重新加固,那段时间每天都可以看到他瘦小的身躯在陡峭、狭小的楼梯上不停穿梭,不是在这里修补补,就是在那里粉粉刷刷。就是在他这种“铁心肠”的严格管理下,2011年碎矿工段实现安全生产零事故的目标。

创新管理“铁手腕”

2011年碎矿工段岗位人员少,生产任务重,为完成全年生产目标,李文胜大胆提出进行工资改革,实行计件工资。这个想法一提出就炸开了锅,有的人拥护有的人反对。最后,在上级领导的大力支持下,通过与职工代表座谈,班子成员集体讨论,拟定出详细的绩效工资分配方案,把职工工资与原矿处理量、处理岗位问题结合起来,每月考核兑现,张榜公布,做到公平、公正、公开。这一做法大大提高了职工的工作积极性和劳动热情,彻底改变了过去“干多干少都一样”的现象。

以前生产班组交接班时经常发生矛盾,李文胜组织起草了《碎矿工段岗位交接班管理办法》,规定职工必须面对面上岗交接班,交班人员必须对接班人员交清本岗位安全、生产、设备、卫生状况,不遗留、不遗漏,高标准、高质量交班,为下一班创造良好的工作条件。为保证交接班的有序进行,工段领导实行24小时值班制度,交接班过程中,工段领导现场督促协调解决问题,有效避免了交接班过程中的推诿扯皮现象。2011

年,在李文胜的带领下,碎矿工段全年完成原矿处理量113万吨,是全年计划的106%。

控制成本“铁面孔”

碎矿工段是选矿车间的主力工段,是控制成本的第一道关口。李文胜严格遵循多碎少磨的原则,要求职工把矿石粒度控制在20毫米以下。有一次,因为供矿车间的矿石性质不好,导致整个流程不畅,开车时间长,带班班长向他提出要求更改筛网尺寸,李文胜把他叫到办公室,跟他算了一笔经济账,使这位班长心服口服,彻底打消了更换筛网的念头。李文胜开班班长总是强调“我们西瓜不能丢,芝麻也要拣”。大到备品备件,小到灯泡、扫帚,都要求职工以旧换新才能领取。正是这种铁面无私、刚正不阿的精神,使碎矿工段有效地控制了成本支出。

对自己,李文胜也是“毫不留情”。去年9月份,李文胜因为脚部痛风,一走路就钻心的疼,但是当时生产任务紧,工段管理人员不足,李文胜咬着牙、忍着疼,坚持每天上班不休息。每次老远就能看到那个一瘸一拐走路的身影,但却从没有看到他停下脚步。不仅如此,他还放弃了年休假,并上义务班62班次。有人说,父母辛苦一辈子,都是为了子女。然而,儿子参军这么重要的事情,他都交给了妻子,自己却全身心扑在实现全年生产任务上。“铁人”的称号也由此而来。

如今的李文胜同志,虽已人到中年,却依然掩不住骨子里散发出来的大气。他用真诚的话语鼓舞着身边的人,他用朴实的行动牵动着更多的心,他用瘦弱的身躯向我们证明了一个铁血男儿应有的品质! (张琳)

编辑点评:

这是一篇人物通讯。文章中没有人物大而全的概述,只用了三个“铁”的形象比喻,不但将人物的真实形象呈现了出来,而且还烘托和服务了主题和标题。

很明显,这篇文章作者有深入采访的过程,否则,就像初学写作的通讯员一样,文章里全是作者对新闻人物的介绍、议论和评价等,缺乏生动的事实。如本文的“安全处罚事件”和“更换筛网事件”,就是从许多事实中筛选出来的,没有主观臆断,只用事实来说话,较好地表达了主题。但如果能将几处“有一次”改成具体的时间,可信度会更高。另外,作者对文章标题进行了“减负”,没有采用那种豪华式的多重标题,而是巧妙的将新闻人物的名字安排在主标题里,题目直观明了。

文章的不足之处就在于缺乏细节描写、缺乏情节的叙述。在人物通讯里,“细节描写”和“情节的叙述”是极为重要的,因为细节可以表达情感,用来感染人;情节可以体现冲突,用来增加文章的可读性。本文如果能在这些方面进行改进,“李文胜”就会显得更加真实了。

本报开设“编通往来”专版

为加强通讯员队伍建设,鼓励通讯员写作投稿,增进广大读者、通讯员和编辑之间的沟通交流,本报自本期起特开辟“编通往来”专版,主要内容为各基层单位初学新闻写作的通讯员朋友,设“专家点评”、“通讯员论坛”等栏目,互换心得和观点,提高新闻写作能力。热忱欢迎大家关注和来稿。

铜绿山矿举行元宵夜焰火晚会

本报讯(通讯员 卢爱丽)2月6日,元宵佳节,干群共乐,铜绿山矿举行元宵焰火晚会。

为营造节日气氛,丰富文化生活,元宵22日除夕夜晚七时在矿办公楼四楼燃放烟花20分钟,供全矿人员观赏,五彩缤纷的烟花把夜空装扮得万紫千红,令人赏心悦目。2月6日元宵节,该矿传统的燃放焰火再次拉开序幕,矿领导与广大职工共赏焰火,共度元宵,将迎春的喜悦尽情绽放。

铜绿山矿坑采车间供矿工段开展QC小组帮扶活动

本报讯(通讯员 潘初)2月3日,铜绿山矿坑采车间供矿工段开展了今年第一次QC小组帮扶活动。

为使新成立的QC小组能正常开展活动,该工段今年将每月不定期开展一次QC小组帮扶活动,年中组织开展QC小组阶段性成果发布会,评审考核QC活动成果和进程。

铜绿山矿坑采车间进行产量提升激励

本报讯(通讯员 何军)为配合一季度劳动竞赛活动,确保产量任务按时完成,铜绿山矿坑采车间近日制订出台了《产量考核办法》。

《产量考核办法》的主要内容为:由该车间采矿、供矿、提升、充填四个主要环节及调度系统组成,除不可抗拒的因素外,哪个环节未尽到职责而影响生产产量,进度就扣罚哪个环节,并将职工绩效挂钩,以激励职工干劲。

《咬文嚼字》公布10大语文差错

一、最容易被写错的成语是:美轮美奂。中国2010年上海世博会成功举办,“美轮美奂”也成为新闻媒体在相关报道中使用频率最高的形容词,但其中的“轮”往往被写成“仑”或“伦”。美轮美奂指建筑物高大美观,“轮”的意义是“高大”。

二、最常被写错的地名是:黄浦江。“黄浦”和“黄埔”音同形近,人们往往把黄浦江错写成“黄埔江”。

三、经常被混淆的词是:截止/截至。“截止”的意思是活动已经停止,一般用于某一段时间之后;用于某一段时间之前的应当是“截至”,如“截至昨日,已有上千人报名”。

四、体育报道中经常用错的词是:囊括。2010年广州亚运会举办期间,“囊括”一词频频见诸新闻,例如“中国军团在2010年广州亚运会囊括金牌199枚,位居金牌榜首位。”语言文字专家指出,“囊括”的意思是无一遗漏,只要不是将所有的金牌都收入囊中,就不能用“囊括”。

五、新闻报道中容易用错的词是:侧目。如:“他的研究成果解决了十亿人的吃饭问题,令世界为之侧目。”这里的“侧目”应改为“瞩目”。所谓“侧目”,是指斜目而视,形容愤恨或者畏惧的样子。

六、繁体字容易误认的是:晝。“晝”是“昼”的繁体字,常被误认作“晝”(书)或“晝”(画)。2010年中央电视台元宵晚会便把古诗句“花市灯如昼”误读为“花市灯如晝”。入选某教材的古文名篇《昼锦堂记》,也被误作《晝锦堂记》。

七、书名或栏目名称最常见的差错是:“精神”误为“精萃”。不仅电视台、报纸的时事、文摘栏目喜欢用“精萃”为名称,连许多书名也跟着犯错。其实,“精”指经挑选的好米,“粹”指纯净而无杂质的米,两者并列,引申指提炼出的好东西。而“萃”常用义为集聚,是动词,如“荟萃”“集萃”等,没有精华的意思。

八、最容易误读的古诗句是:“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”人们普遍认为它描写的是冬天的景色,梨花开放透露出春天的消息,央视“青歌赛”上就曾出现这样的理解。其实这两句诗出自唐朝边塞诗人岑参的《白雪歌送武判官归京》,它们是千古咏雪名句,写的是“胡天八月即飞雪”,并非实写梨花,也不是形容冬景。

九、用汉字数字表示年份时常见的差错是:以阿拉伯数字“0”代替汉字数字“〇”。这一差错在2010年出现频率较高。

十、在否定句中经常误用的词语是:无时无刻。常常被当成“每时每刻”使用。语言文字专家指出,“无时无刻”必须与“不”搭配才能表达肯定的意思。而“每时每刻”常与“都”搭配。

铜绿山矿井下文明生产见成效

本报讯(通讯员 刘娟)为进一步推进5S管理工作,铜绿山矿坑采车间元月份全面启动井下文明生产,重点抓好井下现场管理和环境整治工作生产,有效改善了职工的生活环境。

该车间一是开展“井下文明生产”竞赛活动,要求各工段做到文明生产与日常生产统一布置、统一行动、统一落实。车间安全组一班人每月对各工段生产班组进行考核、评比、奖惩兑现。自元月份开展竞赛活动以来,井下现场“脏、乱、差”得以根本好转,达到了改善现场环境、消除事故隐患、促进生产建设的目的。二是从治理源头做起,督促充填工段下大力气做好采场堵口工作。针对井下胶结铺面过程中出现的跑浆、跑砂现象,充填工段制定了相应的攻关措施:做好采场堵口、管道巡查、胶结铺面的全过程监控,控制跑浆现象。三是成立清路队,负责井下生产主巷道的逐日清理,截至目前已完成负305米主坑道的路面清理和斜坡的清理,清理各类垃圾36车,实现主要中段的整治工作目标。

信念催人奋进

刘恒敏

一晃自己当通讯员有2年了,2年来有失落也有收获。当为了一篇稿子想得头疼时不禁问自己,人家和我一样拿份工资多轻松,而自己为什么要这么累。曾经千万次告诉自己得放弃,想想一路走来还是有种信念促使自己坚持到现在。

回想自己开始写稿子时也和许多通讯员一样没什么信心,不知能否中稿。记得2010年7月自己中第一篇稿子真的感到惊讶突然,领导把我在《大冶有色报》发表的那篇稿子的报纸递到我手中,还鼓励我说:“不错,继续坚持。”自那以后,激发了我写稿子的热情和信心。

去年4月正逢儿子高考前紧张时期,支部书记把我叫到办公室说:“2010年你为咱们科增了光,写了些稿子。2011年咱科78人广播稿的任务是78篇,有色报宣传稿件任务7篇,现在我把这个艰巨的任务交给你。”我想到现在儿子是非常时期哪有心干其它事,接这个任务万一完不成岂不是拖全科人的后腿。书记却对我说:“不要紧,我信任你能把它干好,为全科增光。”我只好点头。

9月儿子上大学后,我压力倍增,给自己定目标向全科的宣传稿件任务进军。终于在自身努力下,三季度广播稿完成了30篇,四季度完成21篇,有色报一篇。当然自己和一些突出的通讯员相比,还做得不够,毕竟自己起步太晚了。但我相信,信念将会鞭策我继续向通讯之路前进。



本期点评嘉宾
倪娜 湖北日报摄影部编辑

维修尖兵

2月1日,铜绿山矿选矿车间机电工段班组骨干力量在抢修砂泵。

(方均 摄)
点评 抢修未见急——作者想通过影像反应抢修砂泵,理应突出一个“急”字,但现场看不出抢的氛围,三个人物显得太松散,相互之间也没了呼应,类似这内容照片,似乎可以拍得更活一些,若能拍出他们抢修时和专注神情会更好。

安全文化进车间

2月3日,铜绿山矿选矿车间安全组联合车间工会深入车间30个生产标准化班组和现场操作岗位,开展安全文化到班组进岗位活动。(向锦辉 摄)

点评 工作新闻,一个小活动的记录。画面以中景构图,画面均匀,展现了人物关系——考官和回答问题的员工。需要指出的是,画面过于平淡没有抓住细节。知识问答用画面不太好表现,但从画面上看考官手中准备有考题,那么拍摄者可以抓取工人抽取问题的瞬间,记录下学员抽题的表情,这样一来既有了问答的信息元素,又有表情来烘托气氛,就能更深刻表现主题。

知识竞答比赛

2月6日,铜绿山矿水电车间工会组织开展“庆元宵”安全、5S、企业文化知识进班组竞答活动。

(李细胜 王芳 摄)
点评 从画面来讲,领奖的奖品员工笑颜开,表情抓取的很到位。在构图上,主体位置不突出,右边人物侧面占去画面三分之二,严重影响了画面构图。整个画面背景也不是很干净,显得整体比较杂乱。从内容来讲,有两层含义,一是元宵,二是知识竞答,整个照片跟主题联系不大。