

大型原创京剧
《建安轶事》
在公司上演

本报讯(记者 王克礼)2月4日,公司联合湖北省京剧院在公司体育馆举行元宵盛大京剧晚会,湖北省京剧院大型原创京剧《建安轶事》隆重上演,让公司广大干部职工、离退休职工及家属共享了一道饕餮盛宴。

《建安轶事》以建国年间蔡文姬回汉后的情感悲欢为主线,再现了她饱受磨难却志比石坚的人生经历。该剧由著名剧作家、中国戏剧家协会副主席罗怀臻编剧,著名导演、中央戏剧学院教授曹其敬任总导演,省京剧院优秀青年演员万晓惠、王铭分别饰演剧中主角蔡文姬和董祀,著名京剧表演艺术家尹章旭、江峰等甘当绿叶,分别饰演曹操与左贤王。

《建安轶事》是我省作为第六届中国京剧艺术节东道主精心打造的一台重点剧目,是省京剧院继京剧《贺龙1950》之后,再次推出的一部不以“丑角”为主角的转型之作,也是一部推出新人的精品力作。《建安轶事》获第六届中国京剧艺术节金奖第一名。

《建安轶事》演员阵容强大,情节跌宕起伏,尤其是饰演蔡文姬的万晓惠的精彩表演深受观众的喜爱。万晓惠是黄石籍青年演员,她的表演风格独特,韵味醇厚,唱练做打、手眼身功法真是不简单,是湖北梨园的一枝新秀。全剧共分五节,曼妙的唱腔、铿锵的锣鼓、悠扬的丝竹、恢弘的场景、悲切的情感、真爱的回归,使国粹京剧的神奇魅力感染了现场一千余名职工,人们报以热烈的掌声和喝彩。

“悲莫悲兮悲莫悲,不知乡关何处兮,不知魂魄之所归。身还中原兮难舍大漠北,一把浊泪兮胡汉两地挥。”“蔡文姬”台上珠泪轻抛,台下观众情难自己,坐在前排的几位离退休职工亦频频衣角轻拭、泪眼婆娑。

演出前,集团公司总经理翟保金讲话,湖北省京剧院院长朱世慧致辞。演出结束后,集团公司董事长、党委书记张麟,集团公司总经理翟保金,集团公司工会主席吴礼杰等公司领导走上舞台与《建安轶事》演职人员握手,并和他们合影留念。

公司领导温森、谭耀宇、陈志友等也观看了演出。

据悉,2月5日,京剧《建安轶事》还为公司退休职工举行了专场演出,让公司广大的戏迷和京剧票友们大呼过瘾。



演出剧照 邱杰 摄



集团公司董事长、党委书记张麟与演职人员握手 王克礼 摄



集团公司总经理翟保金讲话 邱杰 摄



演出剧照 王克礼 摄



剧组工作人员在抢修演出设备 王克礼 摄

剧情简介

在东汉建安年,曹操以重金赎回流落在南匈奴的蔡文姬,寄望她完成乃父蔡邕未竟的事业——续写《后汉书》。

然而,在南匈奴长达十二年的感情生活,在蔡文姬的心灵上留下了难以磨灭的悲伤记忆。

为使蔡文姬尽快从悲感情绪中走出,曹操夫妇精心为蔡文姬安排了一场婚姻——新郎是比蔡文姬年少十二岁的董祀。

蔡文姬与董祀的婚后生活并不幸福,二人相敬如宾,只以姐弟想称。

左贤王带着与蔡文姬所生的长子阿迪来到中原,面对昔日的丈夫和亲生的儿子,蔡文姬产

生了重返匈奴的念头。可是,曹操已经为左贤王另外安排了婚姻,左贤王即将带着新的中原王妃返回南匈奴。

蔡文姬细心照顾董祀生活,二人感情在平凡的相处中不知不觉地升温。孰料,董祀因违反了曹操的禁酒令被判斩刑。董祀行刑前,蔡文姬蓬头跣足、冒着风雪奔赴曹操府邸求情。

死里逃生的董祀,终被蔡文姬真情打动。身心安定后的蔡文姬,潜心投入了《后汉书》的编著。

晚年的蔡文姬,与董祀溯洛水而上,隐居于终南山中。

湖北省京剧院简介

湖北省京剧院成立于1970年。系2005年文化部命名的国家重点京剧院团。现任院长朱世慧。

四十年来,剧院继承发展京剧艺术优秀传统,整理上演传统剧目140余出。《白帝城》、《玉堂春》、《四郎探母》、《白蛇传》、《范进中举》、《三打白骨精》、《楚宫恨》、《杨门女将》、《秦香莲》、《强项令》、《十八罗汉斗悟空》等为剧院保留剧目。十一届三中全会以来,连续创作演出了《一包蜜》、《徐九经升官记》、《药王庙传奇》、《膏药章》、《法门众生相》、《樊姬夫人》、《曾侯乙》等众多优秀剧目,屡获“中国戏曲学会奖”、“文华大奖”、“中国京剧艺术节程长庚银奖”、“五个一工程奖”等荣誉。大型悲喜剧《膏药章》入选为2003-2004年度国家舞台艺术精品工程十大精品剧目。其中《徐九经升官记》和《膏药章》均拍成电影。

剧院造就了一批艺术造诣很高的艺术家,著名导演艺术家余笑予,著名剧作家谢鲁、郭大宇、习志淦,著名表演艺术家朱世慧、杨至芳、李春芳,一级舞美设计田少鹏,一级导演欧阳明,一级演员胡为之、罗会明、程和平、舒建础等。

剧院屡赴欧洲、澳洲、美国、日本、加拿大、韩国、香港、台湾等国家和地区演出,蜚声海外。是一个深受国内外观众喜爱,具有较高艺术水准的京剧艺术表演团体。



演员在后台化妆 王克礼 摄



公司领导与演职人员合影留念 邱杰 摄