

■ 元宵佳节

随着公司经济的发展,人们逐渐富裕起来,元宵节的花灯也越来越好看。每年的元宵晚会真是热闹喜庆!歌舞、小品、相声,你方唱罢我登场,观众笑声、掌声不断。元宵节傍晚,足球场上熙熙攘攘,人山人海。人们争先恐后到足球场去看舞龙舞狮、烟火晚会。“卖汤圆,卖汤圆,小二哥的汤圆是圆又圆……”每当听到这首歌,人们就知道元宵节到了。

正月十五闹元宵

“卖汤圆,卖汤圆,小二哥的汤圆是圆又圆……”每当听到这首歌,人们就知道元宵节到了。这一天,家家户户都在一块儿吃团圆饭,看元宵晚会,到黄石观灯,到足球场看舞龙舞狮、烟火晚会!

一个个大红灯笼挂在门前,一张张大大地喜气洋洋的福字倒贴在门上,一张张红红的对联贴在门的两边,红红的似火,让人心头暖洋洋的。一大早,一锅热气腾腾的汤圆出锅了,一家人兴奋地抢着吃。“我吃六个汤圆,六六大顺!”“我吃八个,八面玲珑!”我笑着说。“那我就来十个吧,十全十美!”老公接着说。在一片欢笑声,我们吃着

自己亲手做的汤圆,脸上都洋溢着幸福的笑容。那滋味实在是太美妙!

随着公司经济的发展,人们逐渐富裕起来,元宵节的花灯也越来越好看。黄石大道上的高楼五光十色,“千万条”金黄色闪光灯从六七米的“高空”悬下,如瀑布一般,真是“疑是金河落大道”啊。瞧,那一盏盏五彩缤纷千姿百态的花灯真是令人饱眼福:有红彤彤的“五角星”,昂首挺胸的“小公鸡”,活泼可爱的“小猴子”……那只神气活现的凤凰,两只宝珠般的圆眼放射出白光,美丽极了,让观赏的人们叹为观止。

每年的元宵晚会真是热

闹喜庆!歌舞、小品、相声,你方唱罢我登场,观众笑声、掌声不断,歌舞表演精彩纷呈,别出心裁的魔术更是赢得人们阵阵叫好。舞台的形状设计变幻多样,加上灯光的衬托,给观众带来巨大的视觉盛宴。

每年的元宵节傍晚,足球场上熙熙攘攘,人山人海。人们争先恐后到足球场去看舞龙舞狮、烟火晚会。我们一家人也在人群中急匆匆、喜滋滋地朝里挤着,踮着脚尖、伸着脖子看。足球场上鞭炮声此起彼伏,五颜六色的烟花照亮了大地。只见一条条巨龙行云而出,一只只雄狮腾空而起,在轰鸣的鞭炮声和焰火声中飞

舞,在一张张盈盈地笑脸中尽情穿梭。天地间充盈着一片雷动的欢腾,鞭炮声顿时交织成一片,像细细密密的网从天上铺天盖地地罩下来,耳中全是噼啪的脆响声和轰轰的震天雷声。绚丽的礼花布满天空,天女散花、孔雀开屏、倒挂金钟,整个夜晚成了一个绽放异彩的晴空,像在天挂满了喜庆的灯笼。闻着漫溢在空气中的鞭炮燃过的气味,心中充满了欢乐,溢满了幸福。

每年的元宵佳节都满载着浓浓的祝愿,它们是我们刻骨铭心的记忆。让我们一边吃着团圆圆的元宵,一边祝福接下来我们要一同携手走过的,每一个春华秋实。

张淑萍(冶炼厂)

■ 读书笔记

浅谈“唯才是举”

陶坤(铜绿山矿)

《三国演义》一书我先后读过多次,路人皆知的蜀中五虎上将:关羽为尽忠义过五关斩六将,张飞长坂坡前一声吼喝退敌军百万,赵云长坂坡单骑救主无人能敌,马超忠孝为报父仇与曹操割须弃袍,黄忠善战巧夺定军山、天荡山大败魏军,都是大家所耳熟能详、津津乐道之风云事迹。

但我最喜欢的是曹操,他那两道《求贤令》反复强调“唯才是举”的用人方针,要求人事主管部门和各级地方官吏在选拔人才上“力戒求全责备”。只要有真才实学均视才适用,正是曹操用人之道令其麾下谋士勇将如云。

曹操在选人方面也有精辟见解和独到眼光,可以概括为“唯才是举、不拘一格”。他曾经多次下令,公开向天下求贤。他针对东汉选官的积弊,以无畏的胆略,把“德行”、“名节”、“门第”等迂腐无用的选才标准一扫而光,在建安15年春天发布的《求贤令》中,他指出:“若必廉士而后可用,则齐桓其何以霸世!……唯才是举,吾得而用之。”

公元217年,曹操已63岁,行将就木,但求贤之心愈切,在《举贤勿拘品行令》中更明确指出对那些“不仁、不孝而有治国用兵之术”的人,“各举所知,勿有所遗”。曹操具体实践了他对人才的重视和爱惜,把人无完人慎无苛求的思想、把才重一技用其所长的思想、把只用人才不用庸才的思想推向了顶峰,充分表现了超越他人的气魄和胆识。

曹操所生活的时代天下大乱,群雄逐鹿,强盛弱灭是当时各方诸侯豪杰所共识,但曹操却深知人才的有无和多少决定着事业的成败,唯才是举的重要性。他说:“将贤则国安也,为国失贤则亡。”这与我们大冶有色所奉行的“人才强企”不谋而合,有异曲同工之共识。

市场如战场,固守一方、闭门造车不与时代同步必将遭其淹没颠覆,要想做强企业、雄霸鳌首,首先要培养自己的“谋士、勇将”。在市场经济条件下,企业间的竞争往往是决策水平和人才素质的竞争,人才是确保企业高速、稳固发展的最重要的因素,企业用人要以人才为本,不断充实和提升自身核心竞争力。

纵观近数十年我国企业从固守一方到“参战”WTO,我们不难发现企业发展前进的问题不在于设备、营销等客观条件,核心的问题就是“人才”的问题,要想把企业做大做强,就要像曹操那样施行“唯才是举”之道。

■ 铜都诗抄

记忆

周国富(铜绿山矿)

贴在歌声的翅膀上面
忽高忽低
跟随我 走南闯北

记忆 像一串银铃系在脑海里
摇响过去的一段路程
当它停止摆动的时候
记忆的彩带仍在远方飘动

严春华(冶炼厂)

■ 亲情物语

女儿的压岁钱

袁昌胜(冶炼厂)

在中华民族的宋代,过年有“压岁钱”之说,后来演变成今天的“压岁钱”。每当春节拜年时,长辈将事先准备好的压岁钱分给晚辈,据说压岁钱可以压住邪祟,晚辈得到压岁钱就可以平平安安度过一岁,在我们家族里,也一直延续着这一习俗。

今年春节前,父母就向我提起,他们给孙女的压岁钱已经准备好了,就等除夕那天到来了。说起这压岁钱,从我女儿出生开始,我和妻就被剥夺了收压岁钱的权力,所有压岁钱都是给我女儿准备的。女儿小的时候,不知道钱的用处,收到长辈的压岁钱就很乖地交给我,我也乐意接受。今年,女儿5岁了,在幼儿园多少学到一些东西,有时带她去逛超市,她看到想要的东西,也会伸向我我们要钱买,久而久之,她亲身体会到了钱的用处之大。

大年除夕那天,我携妻带女,备上礼物,去父母家吃年夜饭。开席,桌上盛满了各式菜肴,红酒开道,饮料作伴,父母、我和妻、女儿,一家五口人团聚一桌,其乐融融。吃完年夜饭,父母从贴身口袋里掏出了个红包,红包上金闪闪地写着“压岁包”,他们把压岁包塞到我女儿手中,高兴地对女儿说:“收了压岁钱,宝宝又长了一岁,爷爷奶奶希望你快乐成长啊!”已经收过四年压岁钱的女儿见怪不怪,她礼貌地对爷爷奶奶说:“谢谢爷爷奶奶!”当我准备从女儿手中接过压岁包时,女儿一反常态,迅速地把压岁包塞进了她的大口袋。碍着面子,我只好缩回了手,心里想:“这孩子,这是怎么啦?以前不是一收压岁钱就上交给我的吗?”我虽有一丝不快,但很快被父母的热情和外面的鞭炮声给融化了。直到女儿回到家中,还没有将压岁钱上交的意思。我自己安慰自己,大过年的,不能因这事惹她不高兴,钱放她那,不丢就行了。

晚饭,是在丈母娘家吃的,跟往年一样,我们全家又吃了一餐丰盛的年夜饭。饭后,丈母娘照例给了女儿压岁包,女儿毫不客气地接过这个红色“礼物”,塞进了口袋,不过还没忘记说:“外公、外婆新年好,恭喜发财,红包我收起来啦啊!”看着女儿那调皮的小脸蛋,我和妻会心一笑。

我们一家三口回到自己的小家中,看着春晚,磕着瓜子,在阵阵鞭炮声中,迎来了龙年。忙着四处拜年,我也忘了压岁钱的事。直到初六的晚上,女儿一个人躲进卧室,掩着门,不知道在里面忙着什么。我好奇,从门缝往里瞧,看见女儿从她衣服的大口袋里掏出一个大红包,整齐的摆在床上,嘴里还念叨着:“这是爷爷给的,这是奶奶给的,这是外公给的……”红包一一摆开,竟有十来个,女儿又一个个从红包里掏钱,数了数,又放到红包里了。最后,她把所有的红包放在了她的枕头下。为了让她幼小的心灵不受到伤害,我控制住了进去把钱收入我的荷包,便露出衰败的景象。五十三回中,贾母开宴时,虽然荣宁二府赏灯吃酒,笙歌聒耳,锦绣盈眸,但是贾族族人来者却寥寥无几。《红楼梦》中写尽花灯灯各式形态,万种风情,

传奇元宵夜

“火树银花不夜天”的元宵节是一年中最为热闹的节日,尤其在古代,盛行闹花灯放烟火等习俗,因此不论官宦人家还是黎民百姓,经常是举家出游,热闹非凡。正因为人多因而发生的故事也多,不但有才子佳人的邂逅,也有英雄路见不平的壮举,从中国古典小说、话本、戏曲等艺术形式中都可以看到发生在元宵节的故事。

评书《隋唐演义》里,秦琼带着王伯当、谢英登兄弟几人到京城给杨王送礼,正好赶上正月十五闹花灯。晚上出来闲逛看灯,没想到碰到宇文文化及的儿子强抢民女,兄弟几人救出民女,杀了宇文文化及的儿子,最终幸亏熊阔海相救,众人才脱离险境,平安离开京城。而所救的民女后来成了王伯当的老婆。这是一个比较全面的传奇故事,既有路见不平,又有兄弟情谊,更有英雄救美,最后成其好事的故事,实乃故事中的经典。

戏曲《薛刚反唐》中,京都元宵之夜大闹花灯,薛刚喝醉了酒,纵马狂奔,从而误毙当朝太子,闯下大祸,奸臣张泰借机害得薛家满门被抄,三百余口丧于刀下。薛刚逃走在外,伺机与薛家报仇雪恨。后与妻子、侄子重逢,会合各路人马,兵发长安,迫使朝廷将奸臣张泰斩首,薛家终于报仇雪恨。

古典名著《红楼梦》中多处描写元宵节的场景,第一回两处写到元宵节,从中可以看出当时老百姓观看社火花灯的盛况。贾府的元宵节是在《红楼梦》第十八回,元春晋封贤德妃,回家省亲,正是元宵佳节。书中描写各式花灯,展示贾府的豪华奢靡富贵风流。元妃省亲回宫后,特地制作灯谜与家人同乐,从谜底爆竹、算盘、风筝、佛前海灯中暗示了元、迎、探、惜后来各自不同的命运结局,预示了贾府显赫之后的败落。贾府第二年再过元宵节,便露出衰败的景象。五十三回中,贾母开宴时,虽然荣宁二府赏灯吃酒,笙歌聒耳,锦绣盈眸,但是贾族族人来者却寥寥无几。《红楼梦》中写尽花灯灯各式形态,万种风情,

■ 心灵鸡汤

沙丁鱼的启示

曾经看到过这样一个故事:西班牙人爱吃沙丁鱼,但沙丁鱼非常娇贵,极不适应离开大海后的环境。当渔民们把刚捕捞上来的沙丁鱼放入鱼槽运回码头后,用不了多久沙丁鱼就会死去。而死掉的沙丁鱼味道不好销量也差,倘若抵港时沙丁鱼还活着,鱼的卖价就要比死鱼高出若干倍。为延长沙丁鱼的活期,渔民们想出个法子,将几条沙丁鱼的天敌——鲑鱼放在运输

器里。因为鲑鱼是食肉鱼,放进鱼槽后,鲑鱼便会四处游动寻找小鱼吃。为了躲避天敌的吞食,沙丁鱼自然加速游动,从而保持了旺盛的生命力。如此一来,沙丁鱼就一条一条活蹦乱跳地回到渔港。

这个故事引发我的深思。俗语说:“生于忧患,死于安乐。”在激烈的竞争中,处在不利的环境中,如果你不跑,将会被这个环境遗弃和不容,所以只能通过改变自己命运。我们要学会积极面对,从容生活,这样生活定会

如我们所愿。

工作是必须的,是生活中不可缺少的一部分。只要是生活在这个社会的人,就需要通过工作来维持自己的生活,除了分工不同,大多数时间我们都在工作中度过。有人说找工作就像谈恋爱,找个喜欢的,就会认真对待。面对自己选择的工作,就要用心去做,认真干好。有时候也许会因为一些外在的原因没有达到预期的效果,但在我们不断的学习、努力、总结中,相信我们会做的更好。

就目前来说,我们的企业给了我们展示自己的舞台,有了继续学习,继续升华的机会,我们要在工作中全力以赴,努力学习、努力工作,提高自己各方面的能力,不抱怨工作辛苦,不斤斤计较,最终将阻碍自己发展的因素减到最少。少一些抱怨多一些努力,努力工作也是对自己能力的一个肯定,对自己的未来负责。

我们还要给自己设定目标,规划人生。心中有了梦想,坚持不懈、努力进取,相信持续的付

出总有回报,时刻激励自己,心中有不灭的信念,成功就从此刻开始。工作中我们有时也会遇到挫折,失败一次并不可怕,我们可以经受失败,但决不能放弃,工作中真正能力强的人不是没有失败过,而是把一次次的失败当作经验的积累。用积极的态度去迎接下一次,迎接每一天,努力工作,充实的度过每个春秋,走过的路,不会后悔。抬头的时候,历经辛苦的脸上,人们看到的是收获的笑容。



【职工摄影】

黄山雪中云

马永红(丰山铜矿)