

■ 心灵鸡汤

成长的钥匙

杨继成(铜山口矿)

有人告诉我:一匹驴,吃再好的草,也不会成为一匹骏马。但是我相信一个人如果坚持学习就会取得进步。在铜山口矿上班后更能体会“读书不觉已春深,一寸光阴一寸金”的道理。

时光流逝,层层积淀后学会了在笔墨纸砚中舒展自己的心灵,生命日记中发黄的纸卷一角诠释着命运旅程上,那青春中奔放的激情旋律迸射出的活力音符。意识到自己知识的匮乏,我加倍珍惜到桂林理工大学委培读书的机会。我觉得读书学到的知识好比水龙头上那滴滴水珠,自己就好比一个盆子,水滴再少,总有滴滴盆子的那一天。因此要想想方设法增大盆的内存,让它能多装东西,个人的知识才会更上一层楼。

思绪萌动,当打开记忆的阀门,那一段段读书的青葱岁月,那一次次求学的心路历程仿佛一如昨日,历历在目,纷至沓来。三年的大学生活结束后,我带着犹豫和彷徨告别了大陆,走进了铜山口矿,通过公司“学习年”等活动洗礼后,对大冶有色有了更深层次的了解,观念也在逐渐转变,认识到在艰苦的矿山为公司做贡献更有价值,也更加坚定了自己担当责任、忠诚事业的信念。刚上班时,矿里给了我们这批委培生半年的“生产一线”实习机会。这半年对于我就像房子的地基,使自己清楚了基层工作环境,以及各工种、车间配合作业时的困难。

闲暇时经常问自己读书为什么?学习为什么?通过个人学习,我找到了答案,就是要把对书本上的“认知”变成实际工作中的“真知”。“学习、认识,再学习、再认识”的过程就是一个理论运用到实践的过程。每次大家聚在一起参加学习活动,或互相讨论,或各自阅读,仿佛在校园一般。

“无情岁月增中减,有味诗书苦后甜”。人生能得几回搏?我们只为用希冀托住梦想,用支点撑起信仰,即使无法完全理解每本书中的意思,至少我们主动学习了。路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。一切的困难险阻丝毫不妨碍我学习的积极性。细想来,读书生活已然在我身上打下了各式烙印,从学生时代的《智慧背囊》,到工作后的《成功法则》,读书似乎成为了我生命中不可或缺的一部分。深夜的星斗、窗前的烛光、铜矿特有的飘香……这样的环境很难想象突然停止读书,不去学习会变成什么样。

人生有梦不觉寒,梦是起飞航线的航标。用所学实现自己的梦想,为有色公司争创“一流铜业、国际品牌”的企业愿景加砖添瓦。立足本职岗位,使思想观念和行为习惯适应市场变化和改革发展的要求,为实现公司今年“五上”目标贡献个人力量,保证学习活动不流于形式。

勤学习、多读书,知识的水滴积少成多,纳入心中,必将是成长中打开成功之门的那把钥匙,它能开拓出属于自己的一片蓝天!

过年,就是要回家团圆。团圆,就是不远万里,似箭归心。归心,就是辛劳经年重返淳朴故里的休憩。有钱没钱,回家过年。其实,真正的“年味”就是阖家欢乐。与亲朋好友、每一位认识的不认识的人,迈街相约拜新年。龙年的“年味”掌握在我们自己的方式中,无所谓哪一种,但只要是有爱的地方,就是家,有家的地方,就是过年。

■ 韶华之年

迈街相约拜新年

何婷婷(公司总部)

又是一年春节到。儿时过年,穿新衣、吃冰糖葫芦、打年糕、放鞭炮,在大街小巷跟小伙伴们跑跑跳跳好不热闹,至今我记忆中尚存着“炸肉炸鱼炸丸子,一炸炸上几箩筐,一吃吃到正月末”的年味。而这些记忆,在城市发展越来越快速的今天,逐渐演变成一种怀念。

中国人的“过年情结”经历了几千年的文化沉淀,在每一位中华儿女的心底深深地扎下了根。传承了千百年的年俗文化的悄然转型,让人们不禁感慨年味一年更比一年淡。传统的“中国年”发生变迁,被淡忘的年俗太多太多,吃灶糖、扫尘日、照田蚕、挂千、聚财……不论我们愿不愿意接受,“年味”早就跟着时代的步伐变了味。我们是该追溯“传统”,还是顺应“反传统”?是该热热闹闹地在家包饺子,还是轻轻松松上饭店吃年夜饭?除夕是该在家守岁,还是出外旅行?大年初一是该去亲戚家拜年,还是去福利院做一天义工?……不同的过年方式“年味”自然不尽相同,但我想,假如心中有家,家中有爱,那不就是最醇正的“年味”吗?

那些住在小平房的年岁里,家家户户奔走串门拜年,除夕晚上亲人朋友左邻右舍挤在一台小电视机前守着“央视春晚”看得有滋有味。忘记了从哪一年开始,小平房变成高楼,邻居也变得不太熟,唯独“春晚”这一民俗化的节目,尽管越看越乏味

也一年比一年更受争议,我却仍旧守着一定要看完它,仿佛象征着一种仪式,不看“春晚”就不叫过年似的。

如果说“春晚”是过年的一大标识,那么与“春晚”相呼应的当数“春运”。除了“电视上”,就是在“路上”。从前在大街小巷里雀跃的孩童们早已长大,承担着生活的重量,成为川流不息的归途中一张张奔波劳顿的脸孔。过年,就是要回家团圆。团圆,就是不远万里,似箭归心。归心,就是辛劳经年重返淳朴故里的休憩。有钱没钱,回家过年。

何不和亲人一起,迈街相约拜新年?逛街购置年货总能感受到浓浓的年味。虽说在物质丰富的消费时代,年货每天都能买到,吃的、用的、穿的、戴的、耍的、供的、干的、鲜的、生的、熟的全部应有尽有,但是备年货的快乐却是只有在过年的时候,新年也就来了,美好的新年祈愿从此页开启。还记得儿时,穿着母亲买的新衣服,帮着父亲挂春联的场景吗?不管过了多少年,那份对过年的期盼始终没变。问问自己,有多久没和亲人一起逛过街了?上一次是几个月前还是几年前?不是兴趣不相投就是时间不充裕,亦或是

热衷于长辈们不熟悉的网购。我一直觉得,和祖辈父辈平辈小辈们一道出门备年货,是一道分外暖心的景致。大抵还会是一年来最窝心的收获,收获对亲人的感恩情,收获买年货带来的好心情,收获一家其乐融融的脉脉温情。

何不与朋友一起,迈街相约拜新年?平日里聚少离多,过年恰好是相聚的好时候。把盏间,说不尽的话。且将新火试新茶,诗酒趁年华。时光荏苒,从前拉着你衣角跟在身后要糖吃的孩子,从前跟你比赛放鞭炮的朋友,从前来你家拜年的朋友,从前跟你一起穿着新衣裳在家门前追逐打闹的朋友,从前陪你一起看烟花赏花灯的朋友……这些朋友,其实一直都在那里,从未走远。不管过了多少年,不管有多少朋友渐渐淡出或新加入你的生活,他们都是伴随你一路走来的底色,见证着那些岁月,一起过的年。漫步在新的烟花炮竹声中,感谢一路上有朋友,可以在同一片天空下一同重拾起过往的回忆,迎接来新年的起点。朋友之间,不论以哪种形式的再相聚,只要情谊在,年味儿就在。说说家常,聊聊近况,谈谈天南地北,忍把浮名,换了浅斟低唱。

何不在新年来场旅行,跟陌生的旅客们迈街相约拜新年?所谓“年味”,不就是跟家人朋友一起辞旧迎新,享受家庭的温暖欢乐,在旅程中放飞身心吗?旅途中,总会有奇妙的际遇和意想不到的风景。

■ 铜都诗抄

有色发展路

回眸荆棘坎坷的近六十年,是企业成长中激情澎湃的峥嵘岁月。展望二零一二年,是有色弘扬文化浓墨重彩的一年。有色人用智慧、勤劳、汗水,必会将企业品牌篆刻在中国有色工业史的非碑之巅。

有色人发扬铜斧精神,经锤炼而成,为开拓而生。有色人弘扬大江文化,延三千载辉煌。有色人众志成城,克难攻坚,开创新世纪再展雄风。

责任、忠诚、学习、进取,是我们有色人骨子里流淌的精髓。尽管形势逼人,尽管时间紧迫,尽管困难重重,有色人势必披荆斩棘展翅高飞。

■ 生活点滴

冬日暖情

持续低温天气让人领略到冬的况味和寒意,天气预报说,有较强冷空气来袭。果然,清晨上白班,大地一片朦胧,阴郁的天空还不停地刮着风,更助长了寒冷的嚣张气焰。

我骑着摩托车行驶在上班的路上,北风在我耳边“呼呼”作响,好像是为伴我前行而奏的乐章。当我到达新下陆十字路口时,等红绿灯刹到摩托车竟意外地熄火了,无论我如何敲打它捣鼓它,它就是岿然不动。无奈,我只好下来推着车边走边四处寻望,希望能找个修车铺尽快修好,可是在这寒冬腊月谁会这么早出摊呢。正在我一筹莫展的时候,突然眼前一个模糊的牌子变得越来越清晰,上面简单地写着“修车”两字。

走近细看,是一间破旧的活动板房。屋内并没有亮灯,显然是主人还没起床。眼看就要迟到了,我挥起拳头就“砰砰”敲门。一个六十多岁的老人开了门探出头,只见他身材单薄向偻着背,饱经风霜的脸上沟壑纵横,就像是瘦弱的问号,身后不大的空间横七竖八地放着一些旧轮胎以及修车用的工具,床边的书桌上放着几本书。当我的视线还在屋内游走时,他开口了:“小伙子,修车吗?”我点点头:“麻烦你费心给我看看车,我还要赶着上班呢!”眼前这个苍老的修车人能在短时间内修好我的摩托车吗?我心中不禁产生了怀疑。

但事实恰好与我的想法相反。老师傅熟练地打开车座箱,拉出加油线,“天冷汽油一上冻,加油线就被冻住了,加油把就转不动了。”老师傅边干活边和我解释原因。只见老人家用注油器往加油线管内注入约10毫升机油,等我再转动车加油把时,就轻松自如了。前后不到十分钟,摩托车就修好了。我忙问:“师傅,多少钱?”“给五元钱吧!”他轻声地说。我感激中带着同情,递给他一张十元的,示意不用找了。但老人家执意不肯,硬是从他的木头钱箱里翻腾出五元钱塞给我,并面带微笑地对我说:“谢谢你的好意!你的维修费只需五元,小伙子快走吧,要迟到了,天冷路滑,骑车小心点。”瞬间,从这素不相识的老人脸上,我读到了人性的宽容和善良。

带着老师傅的关怀,跨上摩托我很快来到了排班室。坐在椅子上心情一直无法平静,老人的话一直在耳边回荡,身影在眼前闪烁。屋外,一轮太阳冲破了天空的阴霾,万丈光芒洒向了人间大地。阳光透过窗户玻璃照在我的身上和脸上。这冬日的阳光好暖和,一直暖到我心里。

陶坤(铜绿山矿)

邓小辉(冶炼厂)



【职工摄影】

池上纤夫

黄红梅(冶炼厂)

■ 读书笔记

让快乐在工作中演绎

马英(铜绿山矿)

我偶然读了一篇文章,颇受激励。

一个美国人山姆,因为家境不佳,没读完中学就开始找工作,最后只能在火车站做着做螺丝钉。对于这份乏味的工作他很想辞职,可他转念一想,自己一无所长,又能去哪里找工作呢?为了找到乐趣,他动员工友与自己进行比赛,看谁在同样的时间内生产的螺丝钉数量多,谁输了,谁就在下班后请大家吃饭。为了更加公正,有时他们替换机器比赛。一下子乏味的工作变得生动而有趣,在车间里,大家你追我赶,增加了乐趣,提高了产量。老板非常欣赏这个会动脑筋的年轻人,因他多次带头创新被提拔为车间

的负责人。此后,他更加努力工作和学习,15年以后,38岁的山姆晋升为美国巴尔温火车头制造公司的董事长。

读完这篇文章之后,我的内心有一种无法言喻的感动。感动他自强不息、勤奋好学、积极进取、勇于创新的精神,他不因为环境不佳而消极悲观。而感动之后,更多的是一种激励。其实,每个人的生活、工作环境都不可能让自己满意十足,我们不能因此一蹶不振,而更应该要干一行,爱一行,努力让自己的工作变得快乐起来。一个人只要努力,投入兴趣与热情,坚持下去,会让自己的生活更滋润。

一切都是自然而然,好运

并不是只眷顾着那一小部份人。如果我们没法让自己喜欢眼下的工作,那就试着把乏味的工作变得有趣,你不仅仅会发现自己的工作很有意思,还会发现成功也是水到渠成。闲暇之余,茶余饭后,我会坐在广场上三五成群的退休职工广场舞。年轻的舞蹈老师边示范边指挥,退休职工们不畏动作难度认真地练习了一遍又一遍。我想,这大概就是他们的乐趣。相反我们这一群年轻人,谈的最少的就是工作中的乐趣,相比较而言,说得最多的是抱怨和无奈。

我也时常因砂泵的噪音让原本的好心情变得烦躁,过着做一天和尚撞一天钟的日子。父亲却

总是对我说:“不就是吵点,克服下就好了,哪有百分百令人满意的工作?”我不能理解父亲在井下工作一辈子的情感,但我能体会到父亲退休之后的那种失落,而每每看到我和弟弟去大冶有色上班,父亲的表情是那么的自豪和满足。想到这些,我会静下心来听配电柜,电机,砂泵,管道的“交响曲”。

其实,恼人的噪音也是大有文章的。虽然他们的声音各有不同,我们仍能判断出电气故障。我们能从砂泵发出的声音分辨泵运行是否正常,也能迅速区分哪个部件有故障。偶尔也能听到管道破损时发出的声音,我们会迅速冲出去果敢

地作出决定。电铃声,泵声也能转换成美妙的天籁之音!所有这些,想想也很有趣,这个岗位不光培养了我们遇到紧急情况时的应变力、决断力、适应力、协调力,还传授我们身边的电工、焊工钳工技术。更重要的是,它让我们把学到的知识在这样一个岗位舞台上得到充分展示。

美国的石油大王洛克菲勒曾经说过:“天堂与地狱比邻”——如果你视工作为一种乐趣,人生就是天堂。如果你视工作为一种义务,人生就是地狱。所以让我们试着把工作当成一种乐趣,用积极的心态热爱工作吧!你会发现你的工作也可以是那么地让人着迷。