

凝聚在画笔中的有色情结

■ 李琳琳

在一座粉色的城堡里住着一群天真无邪的孩童,他们用清澈的瞳孔欣赏着这个绚丽多彩的世界,用最独特的方式体会着人世间的真、善、美。每天清晨,当裹着清风的金色阳光洒满城堡的每一个角落时,你就会看到他们玩耍的身影,听到他们稚嫩的笑声……一切如童话般轻松、美好。

“小朋友们,开始上课了!”10月21日下午3点,我站在物业公司幼儿园楼下,寻着这句带有温度的话语来到大一班。一推开门,无数张粉嘟嘟的小脸一齐看向我,先是疑惑,继而微笑,小手都握着五颜六色的油画棒。他们正在上美工课,环顾教室四周,全都贴满了各式各样、色彩丰富、精巧别致的卡通教育图片。一时间,我感觉自己像爱丽丝一样来到仙境,不敢多语,默默静守在一边。

“今天我们学习画小鸭子。”还是那个能温暖心田的声音:“请大家手牵手围成一个圈,我们来看看小鸭子平常是怎么走路的。”说完,一只可爱的白色小鸭子魔术般出现在教室中间。有的小朋友按捺不住好奇心,蹑手蹑脚地一步步靠近小鸭子,时而睁大眼睛,时而抿抿小嘴,不知不觉地

手、脚便开始模仿小鸭子走路的姿势、神态,伸伸脖子,一只小手放在嘴前,另一只小手放在屁股后面,身体半蹲,左右摇晃地走着。那些胆小、内向的孩子也被这股欢乐的气氛所感染,一下子,教室里多了好多只俏皮的“小鸭子”,色彩斑斓,紧紧地吸引住我的眼球。

十分钟后,小鸭子被放进笼中,这时,教室里又响起一串悦耳的声音:“请小朋友们回到座位上坐好,看看老师手里拿的是什么?”只见黑板上贴了许多几何图形,有圆形、半圆形和三角形,这些图形经过一双巧手的轻松摆弄,瞬间就幻化成一只只形态各异的小鸭子的简易拼图。见此景,孩子们纷纷举手示意想要亲自来自摆拼图,顿时,整个教室像炸开了锅,孩子们依次上台摆小鸭子的姿势,并用自己特有的表达方式作为伙伴打份。就在你一言我一语地讨论时,一种温柔里携带着责备的声音打破了这种混乱的局面:“请大家坐好,下面老师把这些图形发给每一个小朋友,请大家把这些图形摆成小鸭子的模样印在纸上画下来,好不好啊?”“好!”孩子们积极地回应她。我慢慢走近一张桌子,看到一只小小胖胖的

手在努力地按住图形,另一只手握着一根橙色的油画棒目不转睛地沿着图形的边沿在纸上留下一道道光滑的曲线。

“赵老师,我画好了!”一个孩子雀跃地说道。“大家都画好了吗?现在,老师要考考你们,谁能画出不同于我们平常见到的小鸭子,就能得一朵小红花。”教室里一下子安静了许多,几十个小脑袋瓜左摇摇右晃晃,没有了刚才的热闹气氛,大家都在专心作画。十分钟后,一张张极富想象力的作品赫然出现在我的眼前。有的小鸭子长了可以变成天线的胡须,有的小鸭子变成机器鸭……当问及为什么要这么画时,他们争先恐后地说:“这是未来世界里有超能力的鸭子。”我被这种活跃的发散性思维能力所怔住。多年来,在“学海无涯苦作舟”精神的指引下,我逐渐养成按部就班的治学态度,想法常常落入俗套没有新意,今天从这群心中没有墙壁的孩子身上,我体会到了创新这种思维模式的神奇力量,更被这位老师能将这种理念不露痕迹地传输给孩子,让他们自觉接受的能力所折服。

这时,下课铃声响起,一堂生动有趣

的美工课结束了,我怀着敬佩之情走近这位17岁就开始从事幼教工作、26载春秋里获奖无数、在幼儿园参评“市级示范园所”过程中立下大功、被公认为美工尖子的赵春,朴实无华的她说自己并没有独到的教学方法,有的只是一颗热爱孩子的心,一种想要从心里保护他们天性和心灵的冲动,一份渴望通过画画激发他们的想象力、创造力,开拓他们的思维高度,让他们在游戏中主动获取知识、完善身心的心愿。品着她的这番话,回想着她刚刚上课时的情景,我不由自主地感慨道:“这不就是最好的印证吗?”今天,通过她新颖的授课之道,让我看到了幼师这份在一般人眼里平凡无奇的工作焕发出的别样精彩。一堂课下来,孩子们收获的不仅是知识,更是一种善于想像的能力,一种敢于创新的思想,一种与人为善的态度和一种积极乐观的精神。

“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。”如今的赵春虽然已不复有往日的青春,但眼里依然闪烁着18岁的纯真。她时刻都在用画笔书写着“责任、忠诚、学习、进取”,用一种严格到极致也精致到极致的方式演绎着“最受欢迎的老师”的精彩人生。

同样的问题

■ 杨继成

星期一起了个大早,坐上头班车赶到矿里上班。

进入办公室,把窗户打开通风,再将同事和自己桌上的两盒吊兰搬到窗台。看看时间还早,决定一个人先做卫生。

抹桌子、扫地、拖地,虽然天气渐凉,但是额头已经微微出汗珠。看着明亮许多的办公室,我又打来一盆清水,仔细地抹办公室的大门。

“要检查吗?这么勤快。”隔壁办公室的小李看我做卫生,急切地问我。

“没听说呀。”听到我的回答,小李“哦”的一声后,拿出钥匙打开自己办公室的门。

水已经很脏了,我端起来准备到卫生间换一盆,迎面过来的小汪小声地问我:“今天矿里要检查卫生吗?”我笑着摇摇头,到卫生间换了盆清水回来。心里想着真奇怪,怎么大清早的都问我不是要检查,难道我做卫生变成了“检查预报”?

拧干抹布,我将门的正面抹得锃亮,准备抹反面时,发现同事小陈已经坐在办公室了。他望着我,又冒出那个问题。我放下抹布,苦笑着说:“同样的问题,你是第三个问了。说实话,我不知道检不检查。”他松了口气:

“还没到上班时间呢,怎么那么积极?”我没有回答小陈,却丢给他一块抹布:“窗户玻璃还没抹,你也积极一下。”

离上班时间还差几分钟,在我和小陈的努力下,办公室已经整洁干净许多。坐下来,我和小陈聊起来:“我们办公室这样,检查组真的来了没准话说。”面对的小陈一听,当起真来,起身非要把把文件盒整理一下不可,说现在检查很严格,一定要认真对付。

望着他手忙脚乱地整理文件资料,我想到一句古语:“平日不烧香,临时抱佛脚。”看着正在认真“对付”检查的小陈,我似乎找到了相同问题的答案——现在很多人将“对待”当成了“对付”。其实,不管你多么认真,对付终究只是应付。对于检查,我们要认真,不过应该是认真地去对待,如同对待工作、对待他人。我们端正了自己的态度,才会有一个正确的认识,这样才不至于把“对待”当成了“对付”。当工作只是为了应付检查的时候,是一件很可怕的事情。

扪心自问,同样的问题,我们的回答又是什么……

无法言喻

■ 严春华

秋风扫落叶
飘飘洒洒
层层叠叠

观之
内心触动
又稍纵即逝
意欲抒怀
却觉词穷

叶生叶落
一个个重复的故事
伤春悲秋
一段段短暂的时光

片片树叶
生是景
落是肥
我又意欲何为

尊重的力量

■ 晓风

他一出世就是个懒孩子。别的孩子学会调皮捣蛋时,他学会了躲在角落里睡觉;别的孩子能够自己吃饭时,他还要人喂。在这个社会里,勤劳的人总是受到更多的尊重,像他这样一把懒骨头除了能引来冷嘲热讽外,还有什么呢?

上学了,他依然那么懒。无论多么耐心的老师都对他失望了。自尊心一度驱使他为自己辩解,然而人们淡淡的眼神将他的自尊一点一点地销蚀了。他沉默了,认命了。他总认为是别人的不尊重才导致他的懒惰,于是对周围的一切都怀着憎恶的态度。他一直不明白,他的懒惰才是人们不尊重他的真正原因。

离开了学校,周围的环境更加冷酷了。找不到工作,没有钱,一向十分善良的父母也不愿意接济这样一个懒散而贫穷的儿子。梦乡本是他唯一的乐土,可是饥饿与寒冷使他在梦中也找不到欢乐了。

后来,他得到一个铅笔推销员的名头,事实上他只是个乞丐,过着半推半让乞讨的生活。买铅笔的大人总是将拿着钱币的手举得高高的,然后松开手让钱币自由落体。他则弯着腰、低着头,两手并成碗状接受施舍。渐渐地,孩子们也学会了这个动作。在人们眼里,他比孩子都要矮一截,其实他并不矮。有时候心中残留的一丝尚未泯灭的自尊

让他对世界愤愤不平,可一觉醒来,自尊飞到九霄云外,他继续过着这样的生活。

冬天来了,他依然穿着单衣,捧着铅笔游走在寒冷的街上,有几分似安徒生笔下卖火柴的小女孩,可惜铅笔终究无法像火柴一样给他光明和温暖。

一个衣冠楚楚的商人从他身边经过,递给他一张大票子。他没说些什么,人们常常以这种方式表达对他的鄙视。过了几分钟,商人又返回来,为忘记拿笔向他道歉,对他说:“你和我一样,都是商人。”

就像引线引燃了炸药,商人的一句话让他热血沸腾了。这是他第一次感到自己是个

商人,是个人!如游丝一般的自尊一下子变得无比强大,占据了他的全身。他觉得周围洒满了阳光。那天我也在那街上,被寒风吹得有些发抖。突然间一个笔直的身影出现在面前,仿佛一座令人肃然起敬的雕像,给人力量和温暖。我费了好大的劲才认出他。“卖铅笔的不是吃错药了?”我十分纳闷。

很多年后,在一次商界的酒会上,我看见两个风度翩翩的商人,其中一个紧紧握着另一个的手说:“您可能已忘记了我,我也不知道您的名字。但我永远不会忘记您。是您给我自尊与自信,使我从一个推销铅笔的乞丐,变成了真正的商人。”



磁湖风光 张笠 摄

本栏欢迎投稿

职工摄影

生活是张笑脸

■ 陈斌

我的生活一度陷入困境,情绪低落,看不到一缕阳光。老公在国企呆了好几年突然下岗,一时找不到合适的工作;婆婆动手术住进医院,由我们护理并承担医疗费用,经济上捉襟见肘。

就在我忙忙碌碌上班接孩子又送饭的一天中,一脚踩空楼梯滚下走廊,腰椎受伤了。真是屋漏偏逢连阴雨,生活仿佛雪上加霜。我躺在医院的病床上,想想这些天来的遭遇,委屈和悲伤涌上心头,眼泪止不住地流下来。

见我偷偷掉眼泪,隔壁病床的女人走了过来。她儿子玩耍时摔折了腿,她每天悉心照料儿子。女人很和善,简单而大方地抱着一个发髻,穿一件得体的风衣,把丰腴的身材裹得恰到好处。

她拿了一个苹果,坐在我床边一边削苹果一边打开话匣子。她说,小妹,你掉什么眼泪啊,你这不算什么磨难。你知道吧,我26岁的时候,老公因车祸离开了,那时女儿才3岁,肚子里还有一个五个月的孩子,从外地过来人生地不熟的。你知道我当时有多么悲惨吗,眼睛都哭肿了。

我流不出眼泪了,愣愣地看着她。她把苹果递到我手上,说,但我想天无绝人之路,肚子里的孩子要生下来,三岁的孩子也不能缺少快乐,生活还要过下去,困难和不幸只是暂时的。我挺着大肚子,在市内租了个十几平方米的门面,外面卖水果,里面住家,里里外外都是我一个人。直到后来遇见我现在的老公,他当时被我感动了,说我坚强、乐观、开朗,对生活充满了坚定的信念。后来我们走到一起,再后来他借着朋友的关系,开了一个修理厂,生意越来越好,生活越来越顺。

我心里充盈着满满的感动和惊讶。没想到这么一个满脸幸福的女人曾经受过这样的苦难。看到她每天开着小车来给儿子送饭,经济宽裕老公体贴,一双儿女健康活泼。曾经以为她是被上天万分宠爱的一个人。

看着我愣愣的眼神,她微笑着说,当时我也没那么多,只觉得是困难就要想办法度过去。现在才悟过来,生活啊,不管是在顺境还是逆境里都要朝着好的一面看,要有一个乐观的心态,一张朝气的笑脸,一定能越过越好。

她用那微微笑的脸和曾经痛苦的经历化解了我内心的悲伤。我忽然明白了,她的幸福原于她乐观的心态,善良的心灵。

生活是张笑脸。在你困难的时候,甚至跌倒的时候,挺起脊梁乐观面对,就是给痛苦和不幸转了一个方向。你给生活一张笑脸,生活也会回报你一张笑脸。

给自己加满水

■ 张淑萍

一艘货轮卸货后在浩瀚的大海上返航时,遇到可怕的风暴。正当水手们惊慌失措,不知如何是好时,经验丰富的老船长果断地命令水手立刻打开货舱,往里面灌水。

“船长是不是疯了,往货舱里灌水只会增加船的压力,船就会下沉。这不是去寻死吗?”一个年轻的水手骂道。

看着船长严厉的脸色,水手们照办了。随着货舱里的水位越升越高,随着船一寸一寸地下沉,依旧猛烈的狂风巨浪对船威胁却一点一点地减小了,货轮渐渐平稳。

船长望着松了一口气的水手们说:“百万吨的巨轮很少有被打翻的,被打翻的常常是根基很轻的小船。船在负重的时候,最安全;空船时,则是最危险。”

某一山区的著名旅游景点,有一段被当地人称为“鬼谷”的最危险的路段,路窄坡陡,两边是万丈深渊。每当导游带队来到这里时,一定要让游客抓点或者扛点什么东西。

“这么危险的地方,我不拿东西就两股战战了,再负重前行,那不是更危险吗?”旅客不解。导游小姐嫣然一笑,解释道:“这里以前发生过好几起事故,都是迷路的旅客在毫无压力的情况下一不小心掉下去的。当地人每天都从这条路挑着东西来往,却从没人出事。假如你意识到危险了,再负重前行,反而会更安全。”

这就是“压力效应”。那些胸怀大志,背上有沉甸甸的责任感的人,才能从岁月和历史的风雨中坚定地走过“鬼谷”。那些得过且过,没有一点压力,做一天和尚撞一天钟的人,像一只风暴中没有盛水的空船,往往一场人生的狂风巨浪便会把他们彻底地打翻在地。

压力经常能让生命发挥出潜在的能力,甚至创造出生命的奇迹。如果说,人一生的发展是不易反应的药物,那么压力是一剂高效的催化剂。它不是鼓励人成功,而是逼人成功,让人没有选择不成功的余地。

我们在学习和工作时要记住给自己加满水,这样当暴风雨来临时我们就可以从容面对。