

# 冶炼厂更新方式根植企业文化理念

■ 通讯员 刘飞

11月2日,冶炼厂企业文化办公室在厂内马路安装了企业文化灯箱,在厂办公楼走廊、澳炉主控室安装了企业文化宣传牌,让企业文化理念根植厂区。

近年来,该厂始终把企业文化建设作为

一项重点工作来抓。坚持党政共建、全员参与,把党政一把手作为企业文化建设的第一责任人,坚持把企业文化建设列入企业的发展规划中,作为各级领导班子和班子成员的业绩考核内容。该厂电解一车间钉

耳一班、熔炼车间澳炉主控室、后勤中心、厂办公室、硫酸车间发酸班5个厂级企业文化行为规范示范点的创建工作正在稳步推进。

除借助灯箱、标语等宣传方式外,该厂还充分利用报纸、电视、厂刊等形式,开设了《企

业文化故事》、《解放思想大家谈》等栏目,大力宣传基层党员和普通职工在“创先争优”、“比学赶超”等主题活动中的典型事迹,从而实现以优秀文化助推企业健康发展的愿望。

## 丰山铜矿护卫队举行“百日大练兵”首场汇报演出

■ 通讯员 何永进

10月31日,丰山铜矿护卫队在该矿文体中心举行了棍术表演。这是该矿护卫队为努力提高军事素质,切实维护矿区生产秩序,自9月13日开展“百日大练兵”活动至今的第一次汇报演出。

在演出场上,护卫队队员们个个斗志昂扬,上下挥舞着警棍,身手干净利落,整个队伍行动协调一致。

此次大练兵活动的训练项目主要有:走队列、打擒敌拳和棍术表演。为确保日常护卫工作正常进行,该矿全体护卫队员都是利用业余时间开展此项活动。

“百日大练兵”活动结束后,该矿护卫队还将挑选13名精英参加公司内保中心的比武活动。

## 冶炼厂熔炼车间第一批技术比武活动圆满结束

■ 通讯员 王宝琴

经过长达4个月的理论、操作培训,11月2日,冶炼厂熔炼车间澳炉史上第一批技术比武活动圆满结束,澳炉主操作手管彦龙,澳炉副操作手熊林和风机工王彩云分别荣获三个岗位的第一名。

为促进职工理论和实践操作技能的提高,早日熟练掌握澳炉这套新系统,该车间从6月份开始宣传发动,确定澳炉主操、副操、堰口、制粒、电炉主操、副操、炉前、炉后、电收尘风机为练兵岗位,并提出了比武方案。三季度,着重进行理论知识培训,培训内容包括对各岗位专业教材、设备、安全、生产操作的相关知识和“5S”管理基础知识的学习,以自学为主,工段、班组集中讲解为辅,培训重点突出应知、应会,并鼓励职工提高创新能力。经过车间的周密部署、合理组织,第一批技术比武从10月底开始按计划进行,本着“公平、公正、公开”的原则,将考试分为理论考试和操作技能测试两个方面,分别占总成绩的40%和60%,各岗位取前三名,分别给予不同程度的奖励。预计11月下旬,技术比武活动将在其它练兵岗位陆续展开。

## 铜绿山矿调整通勤车次服务职工出行

■ 通讯员 梅晓艳

在年终检修来临之际,为缓解职工周末乘坐通勤车的拥挤状况,保证职工上下班的安全通畅,铜绿山矿根据检修时间和职工乘车情况,及时、灵活地调配车辆,10月27日,该矿与大冶汽公公司协调,在原周末通勤车的排班基础上,又增加了8趟车接送职工。

此项措施的出台,主要是由于该矿坑采、选矿车间职工在年终检修期间主要是上长白班,如果维持现有周末通勤车排班车次,必然会导致车次不够、人员拥挤,不利于行车安全。同时,该矿还针对各岗位员工工作时间的不同,对上下班时间做出了适当地调整,避免上下班人员拥挤,使乘车更加安全、通畅,让职工能带着轻松的心情上下班。

## 冶炼厂工会职工兴趣协会硕果累累

■ 通讯员 张勇



为丰富职工的业余文化生活,营造团结和谐、奋发向上的企业文化氛围,冶炼厂工会成立了职工兴趣协会,包括球类、棋类、艺术类三类文体活动。各车间也陆续成立了兴趣协会。协会成立以来,开展了培训交流、文艺沙龙、书画征集和体育比赛等丰富多彩的活动,培养和锻炼了一批文艺人才队伍,提升了企业凝聚力,增强了团队协作意识。在今年公司举办的职工体育比赛中,该厂代表队获得了篮球、足球、棋牌类比赛的三个第一,个人获得了六个第一的好成绩。图为10月30日,在该厂体育比赛总结暨职工兴趣协会管理聘任大会上,公司工会副主席周希平为球类协会秘书长颁发聘书的情景。

BIANTONGWANGLAI | 编通往来

## 新闻必须从“新”写

■ 通讯员 许华

参加了10月20日至21日厂里组织的新闻写作知识培训后,我受益匪浅,其中,让我体会最深的,莫过于新闻必须从“新”写起。

根据编辑老师讲授的新闻写作理论知识,结合我个人近年写稿的一些得失体会,我认为新闻从“新”写起是由“新闻”的性质决定的。新闻是最近发生的事实的报道,这就决定了我们所写作的事实必须是“新”(新鲜的)、“近”(刚刚发生的)。在这次培训前,我对新闻的时间性要求没有这么深刻地认识,还记得今年3月初,我以项目组党支部强化党员“三联三带”作用、扎实开展创先争优活动为契机写了一篇稿子,由于所写之事,无论是从时间上还是从新闻点上来说,都算得上是“新”,所以很快就见报了,当时我非常高兴。

5月中旬,我又以项目组抓现场环境整治为点写了一篇新闻稿,但稿件中所写之事发生在3月份,呈送这篇稿子后,每当《大冶有色报》一到,我就会抢着看,可始终看不见那篇稿件。8月底,我们单位正在落实公司管理动员年大会的精神,采取完善“四步走”的措施抓管理,得知这一新情况后,班长勉励我抓紧时间重新写一篇,果然,该稿呈上后没有几天就见了报。

参加完这次的培训后,我深切地感受到新闻必须从“新”写起,只有将显示了新变化、新动向、新意义,抑或是表现了某个新问题、新思维、新创造、新发现等的“新”事实快速及时地予以报道,才能提高稿件的新闻价值和采用率。



张劲松 摄

## 心思细腻 从不倦怠的高琴

■ 通讯员 张劲松

今年34岁的高琴,是聚鑫公司机电安装车间的预算员,主要从事工程造价工作,自2008年9月来到这个岗位后,两年来她通过自己的不懈努力让业务工作开展得游刃有余。

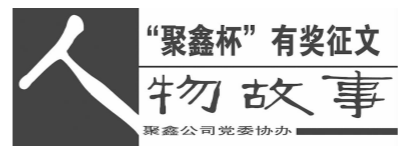
工程造价,离不开生产实践。为了确保工程签证和(预)算不漏项,她经常到施工现场了解作业流程,熟悉施工工序,不懂就问,做好施工记录。编制签证时,她斟酌词句,有时一句话也要推敲半天。甲方审核完的签证,她还要认真检查复核,看看有没有遗漏。编制预结

算时,她更是一丝不苟,反复比较,合理地用好定额,虽然这样会增加许多工作量,但只要能争取到有利的价格,再苦再累,她也觉得是值得的。

在做好本职工作的同时,她也会尽力做好车间安排的其他工作。去年9月,车间核算员调到了其他岗位,由她暂时顶替。成本核算、运费核算、办公室事务……工作一下子多了很多。就在这时,她爱人也被调到了铜山上班,家里只能靠她一个人打理。每逢出报表时,她都会把资料带回家,在做完家务后继续工作。

一天下午下班后,她还在核对财务数据,不知不觉过了7点,儿子打来电话说肚子饿,她只好忍着心痛安慰儿子:“再坚持一下,妈妈就快回家了。”

心思细腻的高琴对待工作从无倦怠之心,有的只是一股从骨子里萌发出的使不完的劲。



# 苗圃耕耘者的启蒙“心”术

——物业公司幼儿园教师魏琴教学记

■ 实习记者 李琳琳

飘逸的长发下有一颗充满创意的脑袋,清秀的脸庞上时刻都闪动着一双会说话的眼睛,98年从事幼教工作至今,13年来她始终都抱着一颗快乐的心教育孩子,让他们在开心的氛围里,大幅锻炼身体,自觉提高智慧,完美展现自我。2011年度公司“铜都明星”,幼儿园大预一班老师魏琴正踏着矫健的步伐向我们迎面走来。

### 快乐“走线”活跃课堂氛围

魏琴常说:“幼师担负着开发幼儿智力,培养幼儿良好习惯的重任,也许在学术知识上没有学校老师那么精深,可各门功课都要会,而且要有好的教学方法。”多年来,她也是以此为标准来督促着自己,除当老师外,她还是幼儿园的主持人,是小广播站的播音员,在幼儿园和物业公司举办的各类文体活动中都能看见她俏丽的身影。

对于教学,她最钟爱的要数“蒙氏数学”。2009年魏琴代表幼儿园参加黄石市蒙氏数学教学比赛,获得金奖,为幼儿园拿回了“蒙氏教学基地”的牌匾。

作为幼儿园第一任“蒙氏数学”的授课教师,在长期的教学实践中,她总结出这套系统最大的特点就是让孩子有身临其境之感,在具体的情境中领悟到数学的奥秘,其中第一步也是最关键的一步就是让他们在平和、轻柔的音乐声中,放松心情,围着教室排成正方形或圆形,脚尖挨着脚尖一边唱儿歌、做游戏一边走路,这称为“走线”。

魏琴说:“家长常常认为学数学最重要的就是要学会加、减、乘、除,其实方位、里外、上中下、长短等也是数学知识,在幼儿时期养成了良好的空间感受力,才能在以后的学习中不断开发智力,懂得如何有效地获取信息。”所以,每次上课,她都会做好充分地课前准备,加入电脑科技等现代元素制作课件,让孩子们在走线过程中,通过“蹦跳”理解单、双数,通过“站起蹲下”认识长、短,通过相互拍手养成遵守秩序的习惯,通过王子、公主的敬礼方式接受气质的熏陶。

接着再用讲故事、看动画片和设计情境表演等方式引入知识点。一次,为了让孩子们认识1到10这十个数字,魏琴设计出了一出“开小火车”的情境游戏,把教室里标上座号的凳子摆成火车状,安排一些小朋友当列车员发放标有数字的火车票,她说:“这种情境教学,孩子们更容易理解,让他们亲自动手去做,印象会更深,这样不仅可以学得更快,也可以锻炼手指的肌肉,让他们养成正确的坐姿和拿笔习惯,从而保护他们的视力。”

### 温暖心灵 将知识融入生活

幼儿教育崇尚“快乐学习、健康生活”,因此,在游戏中开发智力,将知识融入生活,培养孩子的想像力、操作力和交际能力,是魏琴一直以来的教学目标。

在日常教学中,她着力把抽象的数学概念和高深的数学思想融入到简单有趣的

教具中,让孩子通过“走线”,参与情境表演形成生动的直观思维,并要求家长在课后配合完成相应的练习,她认为这种亲子互动的过程,一方面可以帮助孩子巩固所学知识,另一方面可以增加家长与孩子交流的渠道,从而能温暖孩子的幼小的心灵,让他们在和谐的家庭氛围里健康成长。

玩是孩子的天性,魏琴视这种天性为珍宝,平曰里,她非常注重培养孩子的自信心,做小游戏时,会专门给胆小的孩子提问题,从易到难,多鼓励,再让他们当她的小助手,久而久之,孩子就能深切地感受到自己是受关注的,这种被需要的感觉一旦建立,学习的主动性、积极性就被激发出来了,立体思维能力很快就得到了提升,于是,他们认为三角形不仅是饼干的形状,还是汽车的一个角;衣服和裤子不仅可以按种类分类,还可以按长短、颜色、季节性分类;学习倒数会想到火箭发射和坐电梯时的情景。

### 寓教于乐 建立健全人格

幼儿园也是一个小小社会,在多年的教学中,魏琴深切地感受到由于现在的孩子大多为独生子女,家长视为掌上明珠,除了学习好以外没有其它要求,使得他们的智商是越来越高,可作为人之本能的生活能力却越来越低,且自我中心主义严重,不懂得谦让,所以,她非常注重对孩子人格、行为习惯、自理能力和交往能力的培养。例如