

在矿山感受企业文化

■ 李玉芬

我是一个文学爱好者,一参加工作就被浓厚的矿山文化生活吸引,深受文化气息的熏陶。随着矿山的不断发展变化,矿山的文化建设也变得更加丰富多彩。一路走来,矿山文化建设的发展让我这个文学爱好者,如痴如迷,不得不一吐为快。

上世纪九十年代,矿山的文化生活较为单调、枯燥,但一批年轻人在单位领导的关心关怀下,把单调枯燥的生活过得有滋有味。一年转正定级后,更是催催着新徒工努力学习和加快掌握矿山生产技术的步伐,稍有不慎就落后于人。大家比学赶帮,尊师重道,虚心向前辈学习,形成一种浓厚的文化气氛。

每周三的安全生产和政治学习,是职工从中获得新知识、新精神、新智慧的班组会,是老中青共同合作默契配合,共

为安全生产出谋划策、解决疑难杂症的会。一般党小组长是德高望重的老工人,生产组长是年富力强的中年,学习宣讲员是年轻活泼的小青年。会议基本议程是:由党小组长主持会议,生产组长讲安全生产任务情况及相关注意事项,学习宣讲员向大家读书报文件,大家讨论,最后党小组长总结散会。讨论阶段是整个安全生产政治学习会的高峰和亮点,工友你一言,我一语,有说有比划,至今让我诚服不已。矿山的文化建设激励着一批工友成为矿山的栋梁。

随着社会的不断发展,矿山对文化更加重视,光靠一些书报文件的传阅学习不能满足工作生活的需要。我们开始自订一些书籍进行自学互学,时而向单位广播站投稿,宣传报道单位安全生产、

职工生活、生产管理各方面事情及涌现出来的好人好事。有的还向一些报刊杂志投稿,在那通讯比较落后的年代,部分稿件投到编辑手里成为迟到的遗憾,但我们一批年轻人还是孜孜不倦地学、不厌其烦地问,有的考入大中专学校、有的参加自考、有的在矿里组办的职工文化补习班中努力学习,奋起直追,不甘落后。在矿山人代代相传下,浓厚的文化氛围不断成为矿山人精神源泉。

矿山的文化氛围紧跟时代的步伐进入新的世纪,公司企业文化“责任、忠诚、学习、进取”的核心价值观成为大家共同的宣言。在这种具有时代文化精神的感召下,员工用特别能吃苦特别能战斗的精神努力学习现代科学技术文化知识,在岗位技能比武中个个争第一,人人当标兵,在安全技术培

训班上把过去那种要我安全的观念转变到我要安全的观念上来,把过去那种我为生产的观念转变到生产为我的观念上来,形成齐心协力,用真心、动真情把工作做好做实的氛围。在这种理念下,大家用心书写着矿山经营管理的文件书籍,用科学发展观的思想总结安全生产实践经验,用心用情经营矿山内刊,使之成为彰显矿山人青春活力、标志矿山人智慧的刊物,成为职工吐露心声、沟通思想、参与民主议事并为之建言献策的平台。这些精神文化,让职工在感受企业文化气息中聆听着矿山不断发展的足音,触摸着文化在矿山发展中的变化,把自己真心实意地融入到矿山中,使企业文化这笔巨大的无形资产,不断丰富、不断发展。

两代人的婚礼

■ 邓小辉

国庆节是大表弟结婚的大好日子,喜悦的氛围一直包围着我们。在婚礼仪式上,我和亲朋好友灵魂深处不时被感动,我努力将亲情友情和爱情细细咀嚼,更用心去感悟和品尝人生的味道。

大表弟的婚庆地点选在市内一家大酒店,大门口用鲜花和气球扎起彩门,上面写着喜庆的对联,整个礼堂布置得华丽而耀眼,在百合与玫瑰的锦簇中的婚宴有着几分浪漫,再加上那柔和与流动的灯光映衬着,就更显出庄重与温馨了。中午,新郎新娘坐着那辆“浪漫经典”的婚车缓缓驶来,美丽浪漫的婚礼仪式就此上演。一对新人在司仪的召唤下,踩着红色地毯,由童男童女在新娘后面撩起婚纱,款款步入主席台。一瞬间,酒店内外花炮同时朝天上射击,“轰隆隆”几声巨响过后,鞭炮齐鸣,彩色纸屑从天而降,洒在新郎新娘和宾客的身上。大厅里人声鼎沸,人头攒动。认识的、不认识的人相互道贺,举杯共饮,一派喜气洋洋的样子。

司仪口若悬河,妙语如珠把仪式的气氛一次次地推向高潮。新人一拜天地,新郎官看看四面的圆桌,搞不清哪一边是天,哪一边是地,滑稽地问:“朝哪一边拜?”主持人说:“严肃点。我们就是天地,朝着参加婚礼的朋友拜!”两个人手牵着手,朝着大家一鞠躬。“二拜高堂,新郎和新娘轻步走到父母身边,缓缓将手搭在父母的肩膀上,在众人面前紧紧拥抱父母。他们爱父母爱得那样直接,传递着感恩和奋进、珍爱人生的理念。好容易等到夫妻对拜,新郎在几百双眼睛面前,向着自己心爱的人,也是从今天起,即将厮守终生的恋人,毫无羞涩且含情脉脉地说:“老婆,我爱你一辈子。”随即美丽的新娘也脱口而出:“老公,我也爱你一辈子。”

席间觥筹交错,坐在同席的小舅心里愉快脸喝得红扑扑的,一下打开了话匣子,讲述起他那个年代的婚礼。时间一下倒回到上世纪八十年代末。小舅的婚礼是在乡下举办的,那个时候我还是个小屁孩。那时物质匮乏,村里人结婚,新娘都是新郎骑着自行车去接回来。乡下的喜酒也很简单,就是喊上至亲好友,来家摆上五六桌,几张大方桌就着长凳,桌上摆着的也只是些家常小菜,外加一整壶的散装纯谷酒。这些在那个物资匮乏的年代,已经是相当丰盛了。大家你一杯我一盏喝得兴高采烈,热闹非常。我们这些小屁孩对酒食兴趣不大,看谁抢得多抢得快或者点心,然后炫耀着攀比着谁抢到了多少。抢过东西后,迫不及待地放入嘴中,让甜蜜在舌尖上一点点融化,细细体会其间的滋味。我们就这样叫嚣着在人群中挤来挤去,一天就在兴奋和奔忙中愉快地度过了。

二十来个年头,我见证了两代人的婚礼犹如这些年飞速发展一个缩影,折射出我们社会经济的发展和生活质量的提高。人民生活水平正在以螺旋形式上升着,我们有理由相信党和国家会在新的时期,新的考验面前带领广大人民走向更加灿烂、辉煌的明天!

不是我选择了此生

■ 柯婷婷

一个流浪歌手,握着一把电吉他,站在车水马龙的街头唱着叫不出名字的歌曲。

一曲罢了。他说,我六岁的时候知道自己得了先天性心脏病,这种病无法治愈。妈妈告诉我,以后你不能太悲伤,也不能太高兴。因为不论是悲伤,还是高兴,都会刺激我的心脏。

他笑了,是那种淡得像水一样的微笑。“但是,我还是想做一些努力,为自己筹一些钱,希望到上海,或者北京的大医院去治疗……”

他的歌唱得挺好,人越围越多,给他的钱也越来越多。有一个人挤进人群,看着流浪歌手,大声地说:“骗人的吧,街头多的是,谁知道你有没有心脏病?”

流浪歌手的脸抽搐了一下,又浅浅地笑了。

他说:“不是我选择了此生,而是此生选择了你。”在场的人似乎都没听懂,但我读懂了,非常震惊于这样的话居然在一个流浪歌手那里听到。

这是一种旷世的淡然情感。命运之潮,非常强大,“认命”并不一定是坏事。“不是我选择了此生,而是此生选择了你。”这样笑对人生,才能把苦难放下,有负责任地去面对自己的命运。

共同唱响美妙的爱心之歌

■ 胡芳

晚上九点,儿子做完作业后对我说:“妈妈,有没有我穿不得的衣服呀?”我一边看书,一边心不在焉地答道:“有呀,问这个干什么?赶快刷牙睡觉,明天还要上学呢。”

儿子走到我面前,一本正经地对我说:“妈妈,刘老师说了,学校组织给西藏贫困山区的儿童献爱心活动,我要捐献衣服和书籍。你快去找几件衣服,我明天要交给刘老师。谁捐得多,就奖励一朵小红花。”我放下手中的书,对儿子说:“知道,知道,妈妈明天给你拿,保证你得红花,太晚了,赶快睡觉啊!”“不行,现在就得把衣服准备好。你要是

明天忘记了,我就不能给西藏贫困山区的儿童献爱心了……”我不等儿子的话说完,不耐烦地打断他,说道:“你这孩子,你看几点了,还不去睡觉!”看着儿子噘着嘴、用期待的眼神站在那里不动的架势,我就知道,儿子不达目的誓不罢休。我还是没有理睬他,继续看书。

“妈妈,你一点爱心也没有!”突然从儿子嘴里蹦出这一句话。是呀,在这个物欲横流的社会,曾几何时看到一个个拖着残疾的身体沿路乞讨的老人,曾几何时在路上街口看到一群靠唱歌卖艺为生的身残人士,我们

都无动于衷,不曾停下匆匆走过的脚步,献出自己一份微小的爱心!献出那一份发自内心的同情!现在想起来,我连一个7岁的孩子都不如。儿子尚且知道献爱心,我这个当妈妈的竟然不起表率作用,不配合,还不理睬,真是惭愧啊!想到这我急忙起身,拿起凳子,脚踏在凳子上面,在壁柜上翻找衣物。儿子看见了,连忙微笑着跑过来,用他那双稚嫩小手扶着凳子,生怕我没站稳从凳子上摔下来。我整理了好几件衣服和几本书,让儿子第二天带到学校去。

第二天,儿子背着书包高兴地回来

告诉我,妈妈,我们受到表扬了,我们班是全校献爱心活动捐得最多的班级!那一刻,我被儿子感动了,不为别的,只为他那颗天真无邪的童心、那份爱心。人之初,性本善。如果人人都有爱心,学会相互关心,学会无私奉献,生活将充满温暖,这世界将会变成美好的人间!

一个充满爱心的集体是温暖幸福的,一个充满爱心的社会是和谐安定的。在你学会关爱他人的同时,你也会得到博大的爱。让我们一起同行,共同唱响美妙的爱心之歌,让爱心永远与我们共存!

秋思

■ 周志

当第一枚秋叶飘落
坠入秋的莲池
细碎的流年
悄然关掩了
夏日的重门

桂花飘逸的幽香
总是不经意地勾起
忧伤而明净的秋愁
那唐诗宋词里的烟月
知否今生人是的变更

无痕的秋水 抹去
多少欢娱的时光
是流年消磨了记忆
还是记忆挽留不住
过往的流年
但我想留住这韶华流光
携着淡淡的追忆
在过往的秋风里
等待下一个秋日的轮回



秋染九寨沟 大江公司 王淑芳 摄

本栏欢迎投稿

职工摄影



家是一个人在点着一盏灯在等你

■ 陈斌

前段时间我和老公吵架了,内心的郁闷无处去说,于是一个人到江边走了走,天快黑时进了一家茶楼,独自点了一杯茶听着音乐坐到很晚。直至半夜茶楼打烊,他都没打来一个电话。

落寞地走在回家的路上,小区里静静的,暗淡的路灯照着寥寥无几的行人。我突然害怕起来,花坛里的植物看起来如同魍魉,楼道里的感应灯也坏了,黑黑的,心里越发地委屈。如果不是吵架,我会一个人跑到外面去走夜路吗!

打开房门,桔黄的灯光透过卧室的门照到客厅,床头的小灯开着,灯下是他英俊的脸庞。他斜靠在床头仿佛在等待中睡着了。这桔黄的灯光,突然驱散了我心里的怒气,

感觉温暖起来。

我忽然想起三毛说过的一句话:“家,就是一个人点着一盏灯在等你。”多么精辟、多么温馨,家是深夜里的一盏灯,点在有爱的人的心里,感受着它,你不会觉得寒冷与孤独。

躺在床上慢慢回想起来,结婚十年,经历了七年之痒,吵吵闹闹多少次已记不清了,但每次负气离家再晚归来,家里的灯都亮着。他怕我黑,灯亮着,开门后不用去摸索开关,不用面对那黑洞洞的一瞬间。那盏灯点在他心里,他在等着我回来。

曾经非常羡慕三毛短暂却幸福的爱情。其实这样一份幸福就在我身边,只是,在婚后十年的这一刻我才体味到这个让人动容的细节。

记忆中的一些事突然鲜亮起来。一次我随团外出,回来的半路频频堵车。他发来短信,你今晚回来吗?我说,堵车,也许明早到家。凌晨三点到家的時候,家里的灯亮着,他在灯下睡着了。我责备他不知道节约用电,他说看书看着就睡着了。我在家的時候,他是无论如何都要熄了灯才会睡得着的。

还有一次在深圳的同学归来,我们一起去蹦的,因为尽兴玩到很晚还没回家。他打来电话,听见电话那头震耳欲聋的音乐和嘻嘻哈哈的喧闹声,感觉那头的他已经怒火冲天了。回家的路上我还担心会发生不快的争执,回家后看见他睡着了,第二天仍然风平浪静。现在想来,也许他是在小灯下假寐也

不得而知。他把抱怨和指责这块“面团”压平在自己的胸膛里,发酵成宽容、和平。

女人是感性的动物,这样想来,不觉得那么委屈了。在他心里始终为我点着一盏灯,只不过柴米油盐的生活磨掉了曾经的那份动容,双方都不像从前那样为对方屈服或低调了;何况我有时也很霸气、任性。还想像婚前的公主一样,高高在上吗?还想什么事都让他屈让着你吗?在婚姻的围城里,体谅与谦让是彼此的。

我也应该在心里为他点起一盏灯,在他困惑无助的时候,在他失落的时候,甚至在我们唇舌交战的时候……

灯下,给他一个温暖的笑脸,一份永远的牵挂。