

我拿什么回报你 大冶有色

■ 张娟

小时候,我是一个任性的孩子。上学时,看到同学有新书包,就抱怨父母不给自己买;看到同学穿新衣服,又抱怨家里太小气,不关心自己。上班了,看到别人的岗位比自己的好,又抱怨家里没给自己安排个好工作……

直到我长大成家,有了孩子,听到渐渐长大的孩子时常发出和自己当年类似的抱怨时,我才渐渐明白,人有时很容易偏激、很容易忘恩负义、很容易为自己的不够努力寻找借口。

在工作中,我常常听到工友的种种抱怨,诸如班长对自己关心不够、工段管理太严没有人情味、车间没有给自己发展的机会、工资涨幅赶不上物价等等。陷入一片抱怨声中,使自己迷失了前进的方向。直到有一天我身边的一位同事——黄伟伟从一名普通职工成长为公司劳模、黄

石五一劳动奖章获得者时,我对周围的抱怨有了新的认识。

黄伟伟说,1999年他技校毕业分到冶炼厂,上班不久,他感到自身所学与实际要求相差甚远。正当他郁闷苦恼时,班里的老师傅手把手教他,同事也时常帮助他。班组同事的关怀,成为他提高技术水平的动力,一有空就拿本书看,喜欢搞技术革新、设备改造,老师傅将自己30多年的工作经验毫无保留地传授给他。在大家的帮助下,初出茅庐的他,上班一年多就获得车间技术比武第一名。车间把他作为重点培养对象,多次派他去学习、交流,安排他参与车间重大设备的技术改造与革新。功夫不负有心人,公司第一届技术比武,他一举夺魁,成为集团公司最年轻的技术状元,还被评为公司劳动模范,获得“黄石市五一奖章”。在荣誉

和鲜花面前,他没有停下自己的脚步,为了给自己充电,他自学大专课程,积极参加厂里组织的各种技能考试,并通过钳工技师考试被厂聘用。

功成名就的黄伟伟,曾有多家企业高薪聘请,他都婉言谢绝了。他说自己一个技校生能有今天的成绩和成长,都要归功于领导、同事、班组、车间对自己的关怀、培养与支持,归功于车间、厂、集团公司这个大舞台。

和他一番深谈,彻底改变了我的看法。再想想自己孩子的抱怨,在我们羡慕别人有新书包时,我们忘记了脚上已经穿上了新鞋子;当我们抱怨没有新衣服时,忘记了父母仍然穿着当年的工作服;当我们抱怨别人工作岗位比自己好时,却忘记了周围同事已经取得各种资格证书……

对工作难道不这样如此吗?大冶有色是有色人的大家庭,是有色这个企业培养了我们,为我们提供了就业的机会,他就是我们的衣食父母。希望每个大冶有色人都能扪心自问:我拿什么回报给你,大冶有色?我觉得,每个大冶有色人应该担当起自己的责任,用辛勤和汗水,将她赋予我们的技能毫无保留地奉献出来,以主人翁的姿态投入到工作当中。我们要接过老一辈有色人的接力棒,在有色向千亿元支柱产业迈进的关键时期,学会珍惜,懂得感恩,立足岗位,回报企业。也为了自己的人生梦想,在我们心中培植一颗感恩的心,沉淀浮躁、不安,消融不满与急功近利,为大冶有色这个“大家庭”,为企业的辉煌明天增添绚丽的色彩。

安全是矿山的春天

■ 柯婷婷

高耸的井架雄伟的矿山
洋溢着生活美好的爱恋
深深的巷道沸腾的场面
回响着矿工真诚的呼唤

飞转的天轮长长的钢缆
编制着岁月吉祥的祝愿
明亮的矿灯凉凉的巷风
诉说着矿工心中的思念

安全呀安全

你给矿工带来欢乐幸福
你给家庭带来团圆美满
你是奔腾不息的矿河
你是矿山阳光明媚的春天

玻璃心

■ 李西胜

年轻的心,就像一颗水晶,只要有一点点光的照耀,就会折射出万道瑰丽的光环。这样的心,在那时遇到的是利器与棱角,即使不至于破裂,也已爬满擦伤的痕迹……

——题记

一个真实的故事。

寒霜独自倚在教室的窗户旁,漠然地凝视着远方,那郁郁葱葱的大树,那街头无忧无虑的漫步,使她又想起过去的生活。

三年前,她是一个天真活泼,且像其他女孩子一样喜爱追求浪漫的快乐天使。她的学习成绩一直在班上名列前茅,各科的老师宠爱有加,时不时拍拍她的肩膀啧啧称赞:“这孩子真不错。”自然,她的心里乐开了花。她总是这样桀骜不驯,每每受到夸奖,都是毫不客气地照单全收,然后飘飘起来。于是在父母,在同学面前她更有高傲的资本,甚至对某些同学不屑一顾。她不知道要为什么事操心,失败的滋味是什么,那时,她甚至想:“我的命运就是这样无忧无虑的吧!”可三年后的今天,她无奈地面对父母不断的争吵,最终以沉默升级,他们终于分道扬镳。她跟着父亲,没有了母亲的关心和爱护,寒霜迷茫了,困惑了,就像一只断了线的风筝,不知要飞向哪里。她尝到失去母爱的滋味啊!好苦!好涩!

现在的她,平日还是有说有笑,但发呆走神的时候多了,就像一颗美味的莲子,里面却藏着一颗苦涩的心,却也没有想到,这颗心,苦得让寒霜绝望了。

颤抖的手上,捏着一团皱巴巴的纸,那,是一份化学试卷。那份化学试卷一发下来,寒霜就把它撕了,那“嘶”的声音像钢钎一样,刺痛了她的心。平素一向乐观的她,总是用阿Q的精神胜利法聊以慰藉,可这次,怎么也抹不去那灰色的阴影。

“我不能总是失败,我还年轻就要活得轰轰烈烈,年轻要的是激昂的进行曲,而不是浪漫的人生小夜曲……”这是寒霜的一位同学在信中写过的话。这个时候,更显得有无穷无尽的力量。他俩是在一次偶然的机会中认识的,寒霜的眼里,勇很正直,有魄力,很会体贴和关心别人,所以,什么烦恼,忧愁都向勇倾诉,勇也不厌其烦地听着,而且想方设法地鼓励寒霜,把她从痛苦的深渊中救起。“在坎坷人生路中,困难、欢乐、挫折、眼泪常会使我们心力交瘁,但正因为有了他们,我们的生命才能在逆境中得到升华。放下包袱吧,去勇敢地面对人生。”寒霜默念着勇的话。可是,也不知是什么原因,寒霜上课总爱走神,浮现在脑海里全是勇的音容笑貌。渐渐地,朦胧的感觉使她明白了什么……

从那以后,寒霜的学习成绩下降了。在迷茫的感觉中,她不知道该怎么办。她也曾是一个优秀的学生,老师的骄子,父母的宠儿。她也知道,无论是初中、高中还是大学,都是学生,主要任务是学习,不能去干那些无聊的事情,勇也说“一棵小树如果分叉太多,怎么能够成材!”于是,寒霜和勇都把感情埋藏在心里。就这样,过了一年……

寒霜在窗前矗立了很久,回到课桌旁,提笔给勇写起信来,一星期后,寒霜收到勇的回信。勇说:“让我们一起努力,为三年后金榜题名而奋斗,相信我。”寒霜激动得流下泪来:“对,一起努力!”勇的鼓励使寒霜重新振作起来。

年轻的心,就像一颗水晶,只要一点点点的照耀,就会折射出万道瑰丽的光环。或许,年轻的我们正需要这样不平凡的体验,去磨练我们的意志,去感受人间最纯洁的情感,去把握生命,去创造人生……

玻璃心单调无色,在它的周围,正折射出美丽的光线,那光线一直通向阳光大道,散开,散开……

3 路车

■ 周国富

3路车开至湖滨小学
较去年,新添了两站
这其中包含:湖景小区和劲酒基地

好一个去处:闻香下马
劲酒基地,周围的楼次
渐渐拉高了,若处24顶楼
能闻到空气飘来淡淡酒香
仿佛城市一夜之间
发酵、成酒
一夜之间,改变了形状
好山、好水
好谷物、好枸杞
借用央视一句广告:
劲酒虽好,可不要贪杯哟



静静的岁月 胡莉莉 摄

本栏欢迎投稿

职工摄影

游泳记

■ 占金菊

两年前,我还是个“旱鸭子”,见了水就犯晕。跟朋友去湖边玩,看他们在水里像鱼儿一样,快乐地游来游去,那个羡慕呀。羡慕归羡慕,但始终下不了决心学游泳。

因为以前两次下水的经历,给我留下的是对水的恐惧。第一次下水是某年夏天,和同事们去磁湖宾馆游泳。看别人在水里游得自由自在,我也忍不住“扑腾”着跳下,毫无畏惧之心,真可谓“不知深浅”。划了几下便沉入水底,幸亏同事及时相救,才不至于饱饮池中水。第二次下水是N年前的夏天,和朋友去南山水库戏水。我吸取前次的教训,抱着大轮胎死死不松

手,谁想拖我至深水处我都报以“拳脚”,严防死守,坚决只在及腰的浅水处玩。没想到水这东西,防不胜防呀!当我玩累了,一屁股坐在轮胎上时,身体失去平衡,头仰着栽进水里,下半身子还搭在轮胎上。当时朋友们都已到深水处畅游,指望他们施以援手已不可能。我暗暗哀叹“小命休矣”,在水里脚蹬手划,拼命挣扎,终于把那个原本是救命现在却成了要命的轮胎蹬掉,这才从水中站立起来。刚及腰深的水,也差点要了小命,这件事成了朋友的笑柄,说我差点淹死在深盆里。羞也!

“知己知彼,百战不殆”。有了这两次下水的经历,我痛定思痛,未学游泳就先

总结经验,那就是既要怕水也要怕水。不怕水是要克服先前的对水的恐惧心理,按科学的方法训练。怕水是即便水性好,也不能到不明水域游泳。俗话说“水火无情”,“河里淹死的都是会水人”,何况我这一点水性不识的人呢。先理论再实践,以理论指导实践,效果果然明显。有高人指点,我先从潜水开始学起,憋气,潜入水底,身体慢慢浮了起来。再练习游泳的动作。蛙泳最简单,我就从最简单的入手,先在网络上看看蛙泳的视频,再请游泳高手指点一二。看起来简单的划水收腿蹬水夹腿动作,在水里要统一协调起来,可不是件容易的事。动作没协调前,不是忘了划水

就是忘了蹬腿,狼狈的时刻总是有的。但渐渐地,手脚协调了,呼吸也调顺了,在水里,便可以自由自在地舒展身体。再后来,仰泳也会了。不过,以现在的泳技,还只能在游泳池里游。

喜欢游泳的人,多多少少还是有点冒险精神,是不会永远满足于这一方小小的水池的。我幻想着有一天,我的泳技高超,能找一方干净的湖水游泳,清冽的水,蓝莹莹的天,躺在水面,顺着水流的方向,一路向前。仰望蓝天,有云飘过,有鸟飞过。天高云淡,融入到自然当中,做一条自由自在的鱼。

“七夕”女儿情

■ 郭玲

“纤云弄巧,飞星传恨,银汉迢迢暗渡。金风玉露一相逢,便胜却人间无数。”这是秦观《鹊桥仙》中的句子,在一个没有明月可赏只有清风习习的夜晚,我的思绪游走回“风月旖旎无声,吹风听曲若醉”的那个七夕。

农历的七月初七是传统的“七夕”节,从来都没刻意去关注这个节日,可前年的“七夕”节倒是让我过了一次“节”。

单身的好友想过“七夕”节,特意约我们几个女友一起去船码头的铁船上聚会。她为单位的红歌会和自己的演出所累,已许久未联系了。我们这几个来自不同城区不同年龄的朋友,也得益于她的牵线才能相识。

靠在船舷边,江面上吹来的风还带

着一团团白天的燥热,月色如华可月亮却被“泰晤士”给遮住了。遥望江对岸和江滩公园方向冉冉飘起的一盏盏轻灵的许愿灯,在夜色中渐渐升起,直到没人云端无影无踪。停靠在岸边的船只在启动的汽笛声中离我们越来越远,长江大桥的灯光安静地倒映在水面,远处偶尔往来的船只缓缓地拖着粼粼的波光。

甲板上穿梭在各张桌子间的小曲艺人怀抱二胡,萨克斯、手风琴这桌唱罢那桌又起,整层船板上弥漫着各种风情。歌甜人美的好友席间为女伴清唱:“明月几时有,把酒问青天,不知天上宫阙,今夕是何年!”一曲唱罢,我们举杯共饮——每个人的盖子里都没有酒,要么是清淡的老鸭汤,要么是清香的冰红茶,唯独无

酒。美女浅笑盈盈:“人家七夕是当情人节过,所以要对酒当歌。我们这群好朋友聚在一起多不容易,今天就把这个‘七夕’当做‘女儿节’和‘姐妹节’过啦,有汤有水更有情咯!”

《芦花》、《美人吟》、《映山红》……一首首我们喜欢听的歌曲,在喧嚣的空间倾情演绎,一杯杯的“女儿情”在桌上碰来碰去,一个个在朋友圈流传的经典被再次提起,一段段随着岁月逐渐离我们远去的情怀更是在杯中荡漾。好友词情一向不错,兴致渐高,又作一首《长相思》:

人如梦 景如梦
鹊桥犹在心已空
回首红尘路

情如风 影如风
双燕呢喃画帘戏
尽在相思中

朋友们倾听着美女的甜歌醉赋,说着熟识朋友的点点近闻,为单身的好友出谋划策。我不禁诸多感触:童年的稚嫩我们一起快乐,青春的萌动我们一起分享,情感的丰富我们一起见证,孩子的成长我们一起探讨。当岁月用那无形的纤纤手指一点一点地拂去我们阳光般的青春时,我们还可以拥有一份几十年的友情,拥有一份对美好生活的憧憬,拥有一份相濡以沫的默契。

无酒也欢,无酒也醉,为我们的绵绵“女儿情”,干杯!