



## 铜草花的故事

■ 方慧

早就听父辈们说,这世上有一种花,它生长在哪里,哪里就能找到铜矿,我一直觉得这只是个神秘的传说。在我的记忆里,我只闻其名,却从未见过其花,那时,认识铜草花一直是我一个简单而美丽的梦。

初识铜草花,是在两年前。一天,翻阅有色报,无意中一张特别的图片吸引了我,图片上的花只有一朵,紫色带点淡红,如果不看那图片说明,我还以为那是朵不知名的野花。也就在那次,我认识了铜草花,并爱上了铜草花,与铜草花结下了不解的缘份。

在一次网上聊天中,我有幸认识了一位在铜绿山工作的蔡师傅,当我提及铜草花时,他告诉我,他在铜绿山工作了三十年,从一位普通的工人走上了管理岗位,他爱铜绿山,爱这份工作,更爱那满山遍野的铜草花,他从铜草花的身上看到了一种坚强,铜草花影响着他的生活、他的工作,也激励着他在工作中遇

到难题毫不退缩,他才有今天的成就。第一次听蔡师傅讲述他与铜草花的故事,我被感动了,于是向他提出想见见这名不虚传的铜草花,蔡师傅欣然答应,不过没到铜草花开花的季节,只有耐心的等待了。

等待的过程是漫长的,有时候连做梦都会梦到那一簇簇美丽的铜草花,梦中的铜草花开得如此的美,梦中的我格外欣喜,然而梦醒,一切都回到了现实,我见铜草花的心情却越来越急迫。

终于等到了铜草花开的季节,我的心情格外激动,盼望已久的愿望终于可以实现了,终于可以见到在铜绿山上扎根的铜草花。在一个晴好的秋天,我只身来到铜绿山,见到了与铜草花缘份颇深的蔡师

傅。

蔡师傅带我来到他的办公室,跨进办公室,一眼就看到窗台上放着一个花盆,花盆里的花紫红紫红的,就跟我在报纸上看到的一样,甚至比报纸上的更水灵。我不由自主地来到窗边,细细端详这盆花,蔡师傅开始讲述这盆铜草花的故事:以前在矿上干活时,经常在矿山上找到铜草花,每到铜草花开的季节,他就会约上矿里的兄弟,一起到矿山上看美景,更为看那满山遍野的铜草花。后来,矿山上的铜矿大部分被开采了,山上的铜草花越来越少,于是,他从山上挖了一株铜草花带回家,用矿山上的矿土,把那株铜草花养在了花盆里,这样,他就不用满山遍野地去找铜

草花了。蔡师傅还告诉我,每次他情绪低落时,就会站在窗台前,静静地看着这株铜草花,每次他都能从铜草花身上看到一种坚韧不拔的精神,是铜草花陪伴他走过人生中最艰难的路程。没想到,蔡师傅与铜草花有着如此深厚的感情。

离开蔡师傅的办公室,他带我来到了一座被开采了大半的矿山上,看着眼前的景象,我不知从哪里寻起,只能跟随在蔡师傅的身后。找寻了近半个小时,才在一块大石头的背后找到了一簇铜草花,看着眼前这鲜活的生命,蔡师傅又开始讲述铜草花的故事:有一回,蔡师傅与工友们一起在井下作业,其中一位工友因头一天没休息好,加上工作的劳累,昏倒在工作现场,工友们见

状,赶忙把他扶到一旁休息,等他睁开眼睛,第一眼就发现矿井顶部的石头缝里竟有一簇铜草花,他叫来工友,把他的发现告诉了大家,大家都没想到在这矿井深处竟能看到除了人类以外的生命,在一阵欣喜过后,大家又以饱满的热情投入到了工作中。

从山上下来,蔡师傅又给我讲述了许多矿里人与铜草花的故事,坚强的矿山人就如同那一朵朵的铜草花,盛开在矿山深处,他们用勤劳的双手和聪明的才智,挑起公司跨越式发展的重担,为大冶有色公司跨越式发展奉献着青春和力量。

## 为爱宽容

■ 张艳

宽容是一种美,深邃的天空容忍了雷电风暴一时的肆虐,才有风和日丽;辽阔的大海容纳了惊涛骇浪一时的猖獗,才有浩淼无垠;苍莽的森林忍耐了弱肉强食一时的规律,才有郁郁葱葱;泰山不辞杯土,方能成其高;江河不择细流,方能成其大。

沈殿霞当年是红透香港的金牌司仪的时候,与名不见经传且饱受生活打击的郑少秋一见如故,她不顾舆论压力,全力扶持郑少秋的事业并安慰他的情感,在与他同居九年后毅然同他登记结婚且不惜

冒着生命危险为他怀孕生女,然而她们的女儿来到人世还不到两个月,郑少秋却移情别恋。他们十年情感一朝云散,最终以沈殿霞遭到沉重打击而告终。多年以后,沈殿霞在TVB主持的谈话节目《掌声背后》开播,第一期节目的第一位嘉宾竟然是郑少秋。二人相对而坐,待节目结束时,沈殿霞突然很意外的问郑少秋说:有个问题好久前就想问你了,今天借这个机会问你一下,你只需回答Yes或是No就行,这个问题就是究竟在多年以前,你有没有真心的爱过我?郑少

秋听后,几乎只是稍加思索,便坚定而认真的回答说:我真的好爱你!此言一出,沈殿霞立刻泪流满面,随即那幸福的笑容便荡漾在她迷人的脸上。仿佛历经多年的那么多的苦难和恩怨都在那句“我真的好爱你”中烟消云散了。

宽容如水的温柔,在遇到矛盾时往往比过激的报复更有效。它似一捧清泉,款款地抹去彼此一时的敌视,使人们冷静下来,从而看清事情的本来缘由。同时,也看清了自己。

宽容是一首人生的诗。至高境

界的宽容,不是仅仅表现在日常生活的某一事件的处理上,而是升华为一种对宇宙的胸襟,对人生如诗般的气度。宽容的涵义也不仅限于人与人的理解与关爱,而是内心对于天地间一切生命产生的旷达与博爱。

宽容是一种最高贵的美德,没有人穷困到无机会表达宽容的地步,没有人能比施行宽容的人更强大,更自豪。一个人的心胸有多宽广,他就能赢得多少人的肯定,付出宽容,你将收获无穷。

## 给自己一个笑脸

■ 曾秋林

有人说:微笑的力量很大,它可以感动一个人的内心,融化隔阂;它可以给人勇气,面对困难。微笑是一种内心的情感,它可以温暖他人,给人自信。

赠人玫瑰,手留余香;给自己一个笑脸,多一份坦然。

有时候我们的生活中处处充满了不尽人意。讲大了事业不如意,爱情不顺心,或老公,或老婆,或小孩不如人家的能干体贴,漂亮贤慧,聪明乖巧。放眼一望,人生好似白水一杯,一无成就。众多的人就是如此的人生。在平凡中过着平凡的生活,在平凡中成就自己的幸福。他(她)们笑着面对生活。

给自己一个笑脸,让自己拥有一份坦然;给自己一个笑脸,让自己勇敢地面对艰险。

独步人生,我们会遇到种种困难,甚至于悲观失望。征途茫茫有时看不到一丝星光,长路漫漫有时走的并不潇洒浪漫。这时给自己一个笑脸,让来自于心底的那份执着,鼓舞着自己插上乘风的翅膀过尽千帆,让来自远方的呼唤,激励着自己带着自信闯过难关。

因为,只要心中的风景不凋零,即使在严寒的冬季,生命的叶子也不会枯黄腐烂。

战胜苦难,首先要战胜自己;战胜自己,就要有一个执着的信念;只要信念不老,人生就会在追求中永驻春天。

给自己一个笑脸,让自己变得不再孤单;给自己一个笑脸,心中的目标就不再遥远。



向着快乐出发 汪飞摄

本栏欢迎投稿

## 职工摄影



想象中,有这么一个院落:数间房,低矮老墙环绕……

墙角处,青苔点点,绿草数丛,这是虫儿的乐园。觅食、鸣唱,自得其乐。高大的桑树枝繁叶茂,遮盖着院子。枝上缀满了黑红的桑葚,鸟儿在枝叶间欢叫着啄食,不时有桑葚落下,引来成群的蚂蚁。追逐嬉戏的阿猫阿狗,在院子里跑来跳去,为寂静的院落增添了生气。阳光从树隙间穿过,院子一角,水缸里的锦鲤倏忽来去,若隐若现,水面波光闪耀,这光线也有了鲜活的生机。

院子朝南一边,蔷薇花满架妖娆。芳丛嫩蕊,层层叠叠。深的,浅

的,在这阳光明媚的院中,恣意绽放,热闹非凡。这高高枝上的一朵鲜如朝日,灼灼其华,“一枝红艳露凝香”;那并蒂的两朵,相映相衬,娉婷袅娜,粉嫩如美人,宛若二乔;这一枝上的三朵,两大朵花瓣繁复,另一朵娇小婀娜,分明就是“风尘三侠”;那边,随架泻下的一大簇,浓淡均匀,或吐蕊怒放,或羞答答含苞,一朵朵晶莹剔透,姿态各异,似乎“八仙过海”。枝叶翠盖花

似锦,架下花雨落纷纷。微风中,蜂飞蝶绕,美不胜收。

坐在桑树下,一杯茶,一本书。听鸟鸣阵阵,看锦鲤戏水,闻蔷薇吐香,赏心乐事。

## 满架蔷薇一院香

到了傍晚时分,日影西斜,暮霭沉沉,鸟飞花倦。花影重重中,满院香气馥郁,舒心悦郁。“明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉”,一家人坐在院子里闲谈,直至明月高挂,人寂风悄

……

要是自己真有这么一个院落,该有多好!

种花、赏花、入画,摘花入茶,烹茶品之,令人忘俗。鸟语花香共晨昏,流连花间读美文……这是心底的向往。而现实呢?窗外,是逼仄的钢筋水泥的森林,挡住了渴望开阔的视线;头顶,是切割成几何形的天空,总觉憋闷。局促于一室之内,难

觅花香。盆栽的花朵,总归是娇气了些,不论怎么伺弄,小小一个盆,养分有限,植株自然伸展不开,没法奔放热烈地生长,不如接了地气的花那样生机勃勃。蔷薇那样的花,只有深深扎根在泥土里,才会成片成海,经了风雨,仍然纵情绽放,意态翩翩。

为什么总是闻不到花香?何时,家里能像乡下的院子一样,满架蔷薇一院香?

望着家里的那些盆栽花,突然间

醍醐灌顶。其实,香气来自心里,我们自己的内心。做一株蔷薇花,沉下心,深深地扎下根,不断地吸取养分,专注于自己的工作,把它当作事业来经营。日得一日,年复一年,做得有声有色,何愁不能汇成花海?何愁开不出绚丽的花朵?何愁没有馥郁的芬芳?

忙忙碌碌中,别忘了抖去心上浮躁的灰尘,为自己植一株心香,氤氲在人生旅途中。闭上眼,深深地吸一口气,仿佛在自己的院子里,那满架的蔷薇,满院的香……

(梅晓艳)