

对自己微笑

■ 郭玲

2月4日的立春,2月19日的雨水,3月6日的惊蛰,春天这位美女就这么不知不觉地走近了。

几个朋友邀约周末去爬山,走走走走,找找早春的感觉。

华盛出去的道路旁,建筑工地取代了去年菜园桃林的葱茏景象,铁道口以东的水域正在被填埋,曾经的荷塘早已不见了踪影,而脚下的两条铁路之一还被朋友告知已经停运了。地里绿菜苔上因为久未下雨积上了厚厚的灰尘,高高的红菜苔开着如油菜花般的小黄花空落落毫无生气,怎么一点都没有早春的气息呢?

我们沿着张家湾的旅游路前行,四年级的阳光小伙子和五年级的开心蚕宝贝跟着我打前锋。小伙子一会儿一个旋转式跃进,一会儿一个冲跑让他老爸不停地提醒他小心后面的车子;小蚕豆因为意外得到出行的机会特别地开心,脚穿一双皮鞋还跑得特别欢,结果不小心在道路上摔了一跤,不过幸好皮肉无损。

走过桃园,看到一个大哥哥正踩着木梯在修剪枝杈,好奇的我们走上前了解:原来他们家有方圆20亩的桃林,大哥哥自信满满的告诉我们他家的桃子两三个就有一斤,每年都要卖上几个月。春季修剪枝杈有利于花芽分化、果实生长和发育,能为有好收成打基础。看着桃园,我想像着人面桃花相映红的景象该有多美啊!

一路上小伙子和小姑娘开心地摘着草里的小野花,捡着路中间随处可见的松球,完全不理睬大人的嘱咐。半山腰还开放着的腊梅花清香未散,黄澄澄的,经由这两双小手递到我的手心,轻轻的,香香的,还有那一颗颗造型不一的松球刺楞楞的都装进了我的小背包里。

终于走上了东凉亭,远远地就可以看到一个女人倒立的身影,我们猜想:应该是在我们铜花小区经常就地练习瑜伽的那位姐姐吧?走到仔细一看,果然是她。只见她轻轻松松下腰,轻轻松松侧腿。我自豪地向身边的朋友介绍:“这可是我们冶炼厂的张姐,她以前还是‘丁凤英’班组的大将之一呢!”朋友们听了都有点惊奇,纷纷举起手中的专业相机捕捉张姐的练习镜头。停下下来的交谈时,张姐向我们说起她在2005年被确诊得癌症的事情,当时不到40岁的她也很惶恐,化疗的过程让她相当痛苦。然而张姐并没有被病魔所打倒,除了积极地配合各种治疗外,她还开始练习瑜伽。多年来的坚持让她感觉精神面貌和身体状况都有了巨大的变化,她说瑜伽不仅可以雕塑一个人的外在形象,还能给人一种源自内心的力量,经过一段由内而外、由外而内的锻炼后,你会发现自己因为快乐而美丽,因为美丽而快乐。而她即将开业的瑜伽馆就是最好的证明。

正午的阳光投射在张姐饱满的面庞上,柔韧的身段在石板路上交换演绎,两个小家伙在镜头前穿来穿去,无邪的笑容里充满了对张姐敬佩;朋友在跟张姐的交谈时,脸上尽是满满的欣赏,还不时拿起软面抄记下一些什么;而我,站在不远处,看着孩子们春笋般向上的积极与快乐,感受着张姐人到中年所显露出来的那种春天的自信,听着朋友们在春日阳光下对人生春天一番深刻探讨,思考着:人生的春天,是不是要从对自己微笑开始呢?

小女七岁多了,现在在上二年级,爱国对她来说就是学校旗杆上高高飘扬的国旗,是语文课本里勇敢的王二小,是口里哼唱不清的国歌。

趁着双休,我们夫妻俩人把她带到了省博物馆,让她增长见识,也让她知道爱国要从爱家乡做起。

博物馆里的青铜器很多,参观的人络绎不绝。旁边的导游小姐正在介绍一出来自大冶的徽缩景观。女儿耳朵尖,一听就叫了起来:“妈妈,这些东西都是我们从大冶来的。”孩子为这些来自家乡的东西深感自豪,她得意的表情深深触动了我。我是大冶人,可我从不好意思告诉

家·国·情

■ 陈玥

别人我的籍贯。看来爱祖国爱家乡的教育不仅只是针对孩子,我们家长也应该常常自省。前些日子,发生了中国渔民被日本政府无理扣押的事件,女儿好奇地问:“妈妈,日本人为什么把他们抓走了?”

孩子啊,我如何跟你讲清这复杂的历史和版图问题呢?“妈妈这么对你说吧,我们的祖国就像一个大的家,我们自己家人在家玩儿行吗?”“当然行!”“女儿说:“现在,别人说我们家里有块地方是他们的,不让我们在这块地方活动,行吗?”我继续问:“当然不行!”“女儿大声回答我:“对啊,每一个爱国的中国人都不允许任何国家任何政府侵犯我们的主权,霸占我们的领土。孩子,我们是中国人,维护祖国统一和领土完整是我们的责任”。女儿似懂非懂的点点头。

多年的平淡生活,我以为我的爱国热情早被柴米油盐和家庭琐事压到了心底,可是每当听说这种损害中国利益的事件,我的爱国之情就会突然膨胀,原来,它一直流淌在我的血液里,从未停止。现在我们要教育子孙,告诉他们:“什么时候都不能忘了,你是一个中国人,要爱国、爱家、走天下”。

融入有色怀中

■ 何青

您是挺立的高楼
我就是为您浇注基础的泥浆
您是冶炼的炉膛
我就是为您燃烧的液氧
有色啊有色,我要融入您的怀中
让我的血液在您年轻而火热的
中流淌
我的执着没有终点,只有方向
就像涓涓细流历尽曲折沧桑
也要奔向那辽阔的海洋

我是小树长成栋梁
也离不开您生根的土壤
我是风筝冲得再高
也离不开您放飞的纤绳和目光
有色啊有色,我要融入您的怀中
您是我的港湾
是我生命燃烧的地方
我的燃烧
为您重新焕发青铜文明的容光

千年炉火生生不息源远流长
凝结成“铜斧精神”敢拼敢闯
为有色人注入腾飞的信念和力量
看,505天奥炉建成提前竣工
是凤凰涅槃展开了重生的翅膀
有色啊有色,有色人已融入您的
怀中
听,千亿元产业的号角已吹响
与您一流铜业的梦想
一起熔炼成就业铸就辉煌
那璀璨夺目艳丽绽放的铜花啊
是您弯道超越划出的道道弧光
……

铜草诗苑

天空,一片澄澈的蓝,飘浮着雪白的云。

风,清爽地吹过,胡杨林飒飒作响,叶子在阳光的照射下,一片明媚的黄、红,地上映着斑驳的日影,鸟儿在树枝上唱着欢快的歌。远远地,马蹄声起,一群野驴伴着嘶吼声狂奔着穿过胡杨林,鸟儿受惊,扑翅着“忒楞楞”地飞走,蹄声渐近,震得地面都在摇晃,胡杨树的叶子纷纷飘落。马嘶鸣着冲过去,马上的男儿欢快地呼叫着,有的背插翎翎,手持长弓,有的长茅在手,眼中都闪烁着兴奋与激动,自信与征服。

梦回楼兰

■ 梅晓艳

一望无际的绿色草场,牛羊如花朵般点缀牢牢地抓着不停挣扎的鱼……

暮色降临,猎人和渔人带着收获,满足地归家……

这,是我梦中的楼兰;胡杨林中狩猎,绿洲上牧牛羊,罗布泊上泛舟捕鱼,人间天堂。

它,是何时出现,又是因何消失?谁人知晓?

千年不变的太阳依旧照耀着这片土地,曾经的绿洲,已是一片戈壁沙漠;烟波浩淼的罗布泊,不见水草丰美,只见干涸;昔日的楼宇,只余残墙断垣在风沙中空立;茂密的胡杨林早已变成遥远的遐想,只有那一截截的枯枝,孤寂沧桑地指向天空,诉说着无尽哀愁……

风依旧,白云悠悠,往昔的楼兰国在历史中空自繁华,最终淹没于漫天黄沙。难解的迷,留给后人无尽的遐想与猜测。何时,不必在梦中找寻它的身影,再现一个美丽的神话?



印象·纳木错

冶炼厂 郭林 摄

本栏目欢迎投稿

职工摄影



在民间,二月二是剃头的日子,据说在这天剃头能够带来一年的好运。我虽不信这些,但儿子的头发长得实在是有点不像样了。从头顶长起的头发,也不知啥缘故都喜欢往中间聚集后,再凸起,让本很好看的头型变成了一个活生生的“鸡冠头”。

于是,在这一天我带着儿子剃了一个头。说起儿子这11年的剃头史,还得从给他剃满月头时说起。

2001年的二月实在是有点冷,为了给儿子剃好这人生的第一次头,我们既要求剃的人是老师傅,不能划破儿子这嫩嫩的头皮,又要求店里有暖气,不能冻着刚满月的儿子。可那个时候装空调的理发店并不多,我们后来好不容易找到

了一家用煤炉子取暖的小店。一个老师傅听明我们的来意后,立即安排他的徒弟找出两个鸡蛋,放进炉子上的水壶里煮着。

师傅的电推子刚“嗡嗡”一响,就立刻惊醒了熟睡中的儿子。他微眯的眼睛只是眯了一眼,表情接着便有了显著地变化,先是闭上了嘴巴,然后开始晃脑袋,最后直接嚎啕大哭起来。

看着儿子伤心、害怕的样子,我们真是不忍心再继续下去了。但儿子柔软的胎毛已经剃了一块,只能继续下去。没有办法,我们便横下一条心来,控制好儿子的小脑袋。师傅说向左就向左,说向右就

向右,有时还要前俯后仰……

小儿被折腾地哇哇大哭,妻只好一个劲地哄着:“宝宝乖,一会儿就好……”说着说着,眼里已闪出了泪花。师傅倒是一副不慌不忙的样子,好像听惯了哭声,

小儿剃头记

■ 郭小勇

认真得一根头发丝都不放过。

剃净儿子的头发后,师傅便拿起两只煮好的鸡蛋,去壳后在儿子光光的小脑袋上一边滚鸡蛋,一边说些“祝宝宝身体健康、长命百岁、幸福美满”之类的祝

福话语。临出门,师傅还一丝不苟的将散落在地上、身上的头发一一收拾起来,就着肥皂沫揉成一个发团,用块小红布包着给我们带了回来。

儿子人生中的第一次剃头,就是这样的一个情景。

在以后的日子里,给儿子剃头也一直是件麻烦事。由于儿子“护头”护得厉害,给他剃一次头,简直就是让他下一次“地狱”。好在岳父、岳母照料细心,要剃头时都是等儿子睡熟后,偷偷地用剪刀剪。剪得时候,也只能轻手轻脚的剪掉他两鬓和额头上的头发。在那段时间里,儿子总是以一个“宝盖头”的发型,出现在我的面前。

天上的湖

■ 郭林

西藏,以其奇异的地质地貌、瑰丽的自然风光、别具一格的风土人情,成为众多观光旅游者、艺术创作者、登山探险者和科学考察者向往的圣地,每年都吸引了大批的中外游客前往,也是许多朝圣者的圣地。去年夏天,我骑车去了我向往已久的地方,在西藏的日子里,让我印象最深的就是“天上的湖”——纳木错。

纳木错距离拉萨市250公里左右,位于当雄县,因其海拔地势高、湖面湛蓝,仿佛整个天掉到了湖里,因此当地人称其为纳木错,“错”在藏语中是湖的意思,纳木错藏语意为“天湖”,它是世界上海拔最高的咸水湖,也是中国的第二大咸水湖。当我们乘坐的大巴车绕过一座山又一座山停在海拔5190米的“那根拉山”垭口时,大家都被眼前的绮丽美景惊呆了,藏蓝色的天空中飘着一朵朵、一片片的白云,仿佛伸手就能摘下来。蓝天白云下的纳木错就像是一块晶莹剔透的蓝宝石,深藏在大山里,镶嵌在一望无际的羌塘大草原上,旁边的念青唐古拉山雪山和草甸交相辉映,它的辽阔和明净使游客不断地发出惊叹之声。匆匆忙忙拍了几张照片后,导游便督促我们上车,大约一个多小时后,大巴车开到了湖边,导游一再告诫我们说:这里不要靠近湖边,千万千万不要在湖里洗脚。下了车的我们像小孩子一样,兴奋地往湖边跑,生怕落下少看了它一眼。

为什么称这里是圣湖呢?这源于一个美丽的爱情故事,传说中,念青唐古拉山本是西藏高原上的土著神灵,而他的情人,纳木错却是天帝的女儿,她美丽善良,只是天帝认为土著神灵的称号有损自己的名誉,于是坚决不同意自己的女儿和念青唐古拉山在一起,纳木错则不顾天帝的威严,勇敢地和自己的情人在一起。后来,天帝碍于爱女的心思,就指示莲花大师去收复原念青唐古拉山,让他成为世间的护法神,纳木错也随之成了藏传佛教著名的圣地,接受人们的朝拜,并以其迷人瑰丽的湖光山色和美丽传说,陶醉了众多的游人朝圣者在藏族人们的心中,它就是一个有生命的圣湖,高僧们认为纳木错是密宗本尊胜乐金刚的道场,于是开创了在藏历羊年绕纳木错圣湖之举,并传说,在羊年转湖念经一次胜过平时朝礼念经十万次,其福无量。

宁静的纳木错是最为优雅迷人的,湖水的清澈让你不敢相信自己的眼睛,几米远的地方还能看见湖底,从湖边到湖心,蓝色由浅至深,望着这清澈湛蓝的湖水,心中不免发出许多的感慨,仿佛自己的整个灵魂都被这纯净的湖水所洗涤和净化,难怪称她为圣湖。阳光下的纳木错犹如一位清新美丽的仙女,轻轻挥舞着手里的素巾,微笑着望着注视她的人们。湖畔边的草原上,牛羊在悠闲地吃草,游客们争相和它们合影留念,体验着这里的一山一水,这种情景顿时让我对生活在这里的牧民心生羡慕之情。

置身在这样一个雪山蓝湖之间,都市里的人海车潮、拥挤喧嚣,在这里突然间离我们很远很远,这里的辽阔是在都市中不可能寻找到的,这里的美丽,是城市不曾拥有的,是幸福和美好的象征,是大自然给人类最美丽的厚赐。

记得在儿子两岁时,有一次我带他去剃头。本来,事先说好剃完头后就奖励他一个玩具的。可才剃到一半的时候,儿子实在是坚持不下去了,不顾我再三的哄逗和训斥,居然扯掉脖子上的毛巾,哭着、喊着拼命地往外逃……

儿子慢慢长大后,给他剃头便不再是一件难事。只是每次陪儿子剃头时,我只要想起那年的那天儿子顶着半边有头发,半边没头发的“阴阳头”,在街上缩着脖子忙不迭逃跑的样子,就忍不住。到二月份后,自然界的万物便会迎来生机勃勃的春天。对于我和妻来说,给儿子剃一次头也饱含着期望他能去旧迎新、从“头”开始的心愿。