

第3代有色人看有色

爷爷和父亲都是老一辈有色人，他们都将青春奉献给了大冶有色。如今在中国地质大学学习资源勘探专业的我，常被父亲叮嘱：大冶有色现在发展势头很好，希望我能好好学习，将来继承爷爷和父亲的事业，将大冶有色做大做强。新时代的大冶有色是什么样子的？为什么父亲如此看重大冶有色？对此我充满了好奇。

于是，在今年寒假，我怀着这份好奇之心去参观了不久前竣工投产的澳斯特特炉。以前，我只是远远地看过澳斯特特炉的身躯，没想到现在有了与它近距离接触的机会。当我走进澳炉，发现小时候记忆中低矮的厂房已逐步被现代化的厂房所代替，泥泞肮脏的小路也变成了干净宽阔的大道。“几年不见，变化真大啊！”我不由自主地发出赞叹。

在现场有关人员的带领下，首先我来到了澳炉七楼的主控室。室内有一排白色的办公桌，上面摆放着八九台显示器，显示器上显示着各种数据和图像信息。桌前的墙上有一扇巨大的玻璃窗，窗上有五六个夹屏，通过这扇窗和这几个夹屏可以清晰地看到设备运行的情况，这都是由仪表电脑自动化控制的。通过主控室左侧的门，可以看到宽敞的厂房，各种设备机组都在很稳定地运转着。穿过走道，由电梯下至三楼便来到了贫化炉的主控室，这里设备的运行情况良好。有些工人还能利用工作间隙，哼着小曲，放松心情。

过了一会，有人说到了放铜的时间。我赶紧跟着他们来到放铜现场，因为是第一次观看放铜的过程，我的心情既激动又紧张。听其中一位师傅说，放铜工主要有四项

基本操作：砌筑流槽、更换铜口生铁板、氧气烧开铜口、堵铜口。而这其中最关键，又最危险的操作是堵铜口。只见工人师傅们烧着氧管，火花飞溅，立即烧放铜口，不一会儿，一名工人将氧管拉出，一股细小的铜水就随之流出，顷刻间，整个铜口被高温的铜水冲刷洗开，大股铜水奔腾而出，顺着流槽流进大钢包中。离流槽不远的我，立刻感觉到铜水的炙热扑面而来，便不由自主后退了两步。现在是寒冷的冬季，不难想象这里的夏天该有多炎热呀。想到这，我顿时对在这里工作的职工产生了强烈地敬佩之情。

这次参观让我深有感触。父亲曾告诉我，建成后的澳炉寄托着有色人的梦想与希望。这个浩大的节能减排工程，不仅能给公司带来巨大的经济效益，还能为改善环

境做出巨大的贡献。

另外，这次参观也让作为有色人后代的我感到骄傲。曾经的我总认为“好男儿志在四方”。总是想离开这块生活多年的土地，到更大更广阔的天地去。但是现在，我发现大冶有色同样是个广阔的舞台，而我也所学的专业，在大冶有色也会更有发展机遇。回想这么多年以来，父亲和爷爷都在有色工作，我在有色读小学、中学、高中，我能够健康活泼地成长成才，这都要感谢大冶有色给了我幸福美满的家庭，是大冶有色让我明白什么是大爱。

大冶有色就像一个巨大的避风港，它庇护我们免受狂风暴雨的侵袭。作为有色人的后代，我会认真学习新技术、新知识、新方法，将来为大冶有色做出更多贡献，将大冶有色的传奇传承下去。

简单·幸福

■ 孙凤霞

每个人都想要享受幸福，但却有很多人不能感觉到幸福，于是便盲目地去追求幸福，其实不管你是贫穷还是富有，只要把自己的心态放平，不和别人攀比，幸福随处都可以感受到。

每个人都在追寻着幸福，但幸福的降临是无声的，幸福是要靠感觉、捕捉、靠一颗宽广的心去品味的。因此只要学会感受幸福、品味幸福、享受幸福，其实幸福就在你我身边。

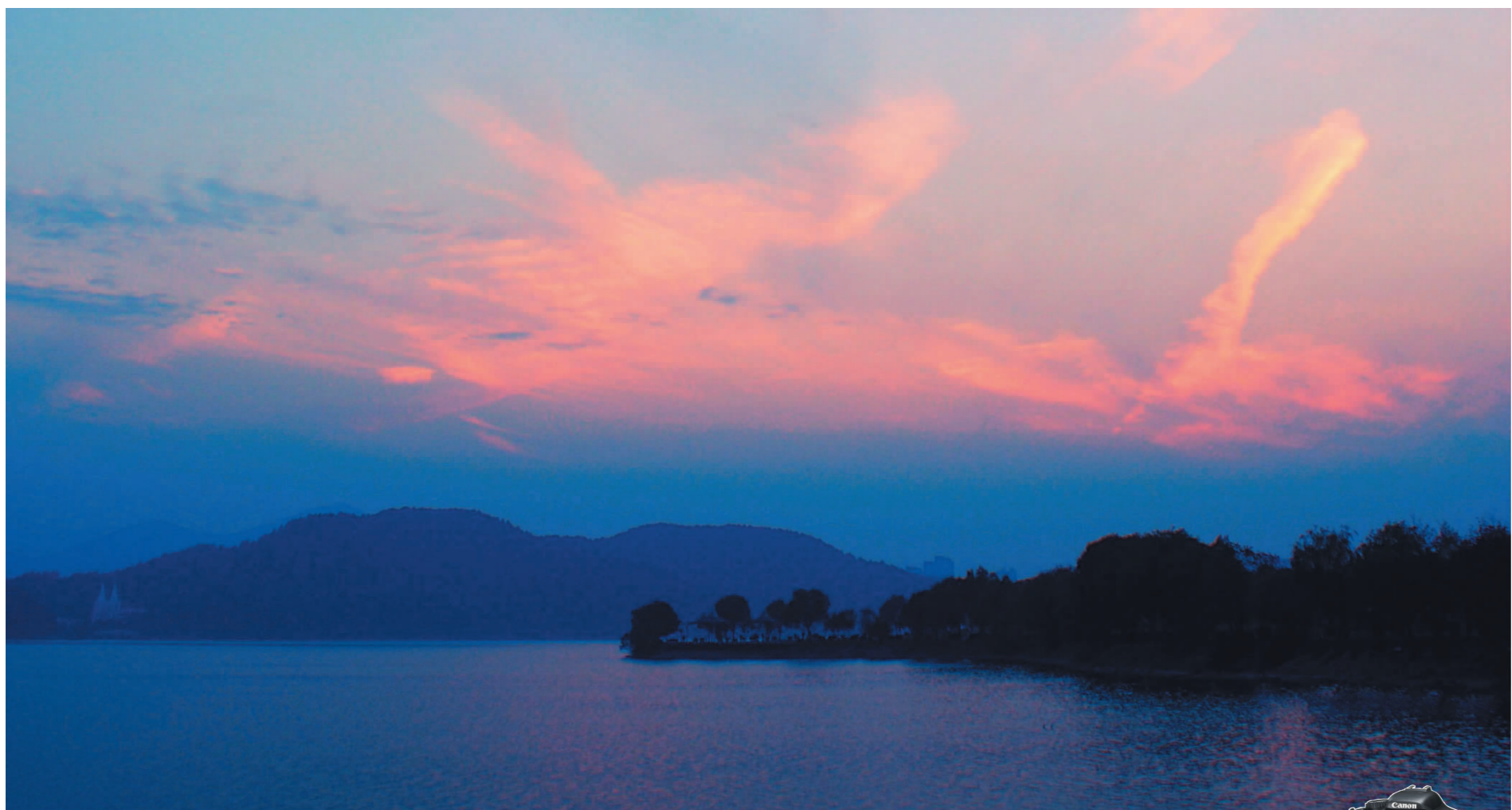
记得有位哲人曾经说过：“生命的起点本是一张空白的画布，随便你在上面怎么画，你可以将痛苦画上去，也可以将幸福画上去。”那么你就是自己命运的主宰者，幸福与否很大程度上取决于你对待生活的态度。

所以我要的幸福就是我能身体健康，平安的活着，出色地完成工作后得到领导的赞扬，下班回到家里有家人的陪伴，累了可以安心地睡个好觉，心情不好时可以在网上“冲冲浪”，闲暇之余可以和好友在一起品茶、聊聊天，互相倾吐内心的感受，分享彼此的快乐。

我想要的幸福就是当我操劳完家务后，听到一句“老婆，你辛苦啦！”，再喝上一杯他亲自沏的茶，当我受到委屈时，能得到他温暖的安慰，让我破涕为笑，而当他不在家时，我仍然可以这样静静地等他、想他，直到含着甜甜的笑睡着……虽然每个人的幸福各不相同，但是只要你不要放弃生活，用心去捕捉，就一定能够体会到属于自己的不一样的幸福。

可见，幸福就是用心采集生活中的点点滴滴，无论是苦是甜都当作人生的风景收入行囊，然后以更轻松潇洒的心态继续上路。幸福就是付出后的喜悦，拼搏过后的成功，风雨之后的彩虹。

幸福并不遥远，其实很简单，从现在开始为自己日夜牵挂的朋友捎去一声问候，一句祝福吧，你的幸福瞬间就会降临。



家住磁湖边

刘喆 摄

职工摄影



竞骑龙虎道

■ 魏振肝

身为江西人，长这么大，还没去过著名的龙虎山，在有色工作后，离龙虎山更远。八月的一个周末，抱着放松心情、旅游观光的心态，我和黄石的6位车友一同前去参加了2010年第二届环龙虎山国际自行车黄金大奖赛。

第一次带车上火车，第一次参加比赛，让我学习到了不少有关骑车的知识，也让我感受到了骑车的另一种乐趣。由于龙虎山景区离鹰潭市有16公里远，加之夜骑路线不熟，安然睡下时已将近凌晨2点，我想这就是骑行为什么能锻炼意志的原因之一，对于骑行爱好者来说，无不诠释了什么叫累并痛快着。

估计是兴奋过头，第二天没到8点，我们就起床了，吃过早点、报到(领取号牌及计时器)之后，便开始沿着赛道游玩龙虎山风景区。赛道全长约30公里，含6公里上坡路段，赛道贯穿了龙虎山的核心景区，一路青山绿水，一路畅通无阻，一路高歌狂奔，我们在景区的道路上盘旋前进，犹如脱缰的骏马在辽阔的草原上自由奔驰，好比从获新生的鱼儿，在浩瀚的大海中自在畅游，但不久，我们便发现走错路了，在当地老表的指引下，我们很快又回到了正道上。试想，在人生的道路上，也许我们都曾或多或少地走上过错误的道路，但有些人能及时回头，重回亲人及朋友的

怀抱，而有些人却一错再错，最终在人生的道路上夭折，可见，只有在正确的道路上，只有具备发现错误和及时改正的勇气与决心，才能到达无憾人生道路的终点，骑行如同此理。

比赛在星期天上午9点正式开始，而我们六点半就起床了，来到赛场向比赛起点望去，一大群车友如雨后春笋般冒了出来，熙熙攘攘地聚集在广场上。由于第一次参加全国的比赛，我们心里不免有些紧张与激动，可比赛一开始大家就如同离弦之箭，速度一下子提到了35公里/小时以上，于是我也不能多想，只能硬着头皮跟上。速度过快，加之跟骑，一路上摔跤的

不下于十几个，但他们都没有放弃，摔倒了爬起来继续比赛，他们的坚持、他们的精神、他们对骑行的这份热爱让我为之感动。最后我以58分14秒的成绩取得了第124名，顺利完成了比赛。

骑行不仅给我带来快乐，更让我领悟出了一些人生道理，助我矫正人生道路，保持积极、乐观的人生态度，面对挫折，不慎跌倒的时候，不能气馁，不轻言放弃，勇敢地爬起来，坦然地掸去身上的泥土，收拾好行囊，向着心中的目标前进。我热爱骑行，我热爱生活。一点骑行的经历，一点骑行的感受，记此次竞骑龙虎道之行！

影声飘远

■ 梅晓艳

那是一个春日夜晚，当时我们正在3303实习。静谧的夜里，雨淅淅沥沥地下着。一片漆黑之中，收音机里传出希区柯克的电影《蝴蝶梦》里的一段台词：“……夫人，您怎么不跳下去？”冰冷的语调里透着嘲讽，还有危险的诱惑。在我眼前立即浮现出丹佛斯太太的形象：一袭黑衣，脸上冰冷如石刻，毫无表情，如幽灵一般。

到现在，我仍然不知道给丹佛斯太太配音的声优是谁，但留给我的印象却非常深刻。可见声音的魅力之大，不仅能让影像画面在脑海里变得鲜活生动，就如亲眼所见一般，还可以留下无尽的想象空间。

由于有收音机的相助，我可以在读书生涯的无数个寂静夜晚里倾听到许多经典老片的精彩片段，其中主要是译制片。尤其是《简·爱》里罗切斯特与简在花园里

的那一段，真是让人听得酣畅淋漓：“……如果上帝赐给我财富与美貌，我一定要让你难以离开我，就像现在我难以离开你一样，但是上帝没有这样做……我们是平等的。”一个自尊独立的女性形象呼之欲出，而罗切斯特深情而绝望的“简……”，就像从灵魂深处发出的呼唤，让人不由地为之颤栗。

提到这部《简·爱》的译制片，不能不提到上译。八十年代的上译厂，群星璀璨，优秀的配音演员云集。老一辈的大师如毕克、邱岳峰、李梓，稍后的有乔榛、丁建华、童自荣……收音机里播放的《简·爱》，就是由邱岳峰、李梓担纲配音的。邱岳峰的声音已经牢牢附在罗切斯特这个角色身上：既彬彬有礼又盛气凌人，表面粗暴却满怀深情。他的配音声情并茂，传神地诠

释出罗切斯特一颗受伤心灵的呻吟、呐喊。李梓配的简·爱温婉坚定，和《叶塞尼亚》里的叶塞尼亚热情不羁的形象相去甚远，却又都如此精彩，让人不得不感叹李梓高超的艺术表现力。他们默契的配合，堪称最经典的《简·爱》配音版本，成了后人难以逾越的高峰。

同时代的另一位大师毕克在此其代表作《尼克河上的惨案》中，倾心演绎的大侦探波洛，诙谐风趣，却又有着深刻的洞察力。当他抽丝剥茧地分析整个案情，揭露凶手的真面目时，那一大段的台词，分别从声调、语速、语气等层面立体地表现出波洛性格的多面，相当见功底，完全可以称得上是活教科书。而这部《尼罗河上的惨案》，也是上译厂的名片之一，配音阵容豪华，星光熠熠。另外，毕克也曾为《追

捕》、《远山的呼唤》里高仓健饰演的角色配音，精彩的表现使得高仓健的偶像风采在中国观众面前得以充分展现，并成为一个“中国化”的“银幕硬汉”。毕克的声音与高仓健形象的完美融合是我国译制片史上杰出的典范，而他对其他角色的声音塑造，同样展现了他“千人千声”、用声音塑造角色的艺术功力，真真“余音绕梁，三日不绝”。

其后，乔榛的成熟儒雅，童自荣的潇洒高贵，同样为影迷所津津乐道。只是，如今，科技的发展，眼界的开阔，让观众有了更多的选择，译制片不复往日的风光，大师级的配音演员也可能不会再出现。但那些声音，却穿透了时光，经过岁月的沉淀，永远停留在影迷的心里，不可替代。

公安部关于禁止非法生产销售持有使用警用品的通告

为进一步加强和规范人民警察专用标志、制式服装、证件、警械(包括警棍、催泪器、手铐、脚镣、警绳等警用器械)等警用品管理，维护社会治安秩序，保护人民群众生命财产安全，根据国家有关法律、法规的规定，特通告如下：

一、严禁任何无生产销售资质的单位、组织和个人生产销售警用品。

二、严禁任何警用品生产单位违法违规生产警用品。

三、严禁任何警用品销售单位向人民警察以外的单位、组织和个人销售警用品。

四、严禁任何单位、组织和个人在互联网非法设置警用品销售网站，发布警用品销售信息。

五、警用品为人民警察专用，其他任何个人和组织不得购买、持有和使用。

六、严禁任何单位、组织和个人非法生产、销售、持有、使用电击器。

七、严禁任何单位、组织和个人生产、销售、穿着、配戴与人民警察制式服装及其标志相仿并足以造成混淆的服装或者标志。

违反上述规定，由公安机关依法处理；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

本通告自发布之日起实施。

公安部
二〇一一年一月十九日