

大冶有色是我家

拭去历史的尘埃,孤灯夜伴,那一个光彩夺目的“忠”字,触动着古今多少赤子之心。人生一世,草木一秋。当我们白发银髯时,回首我们的人生历程,一段与企业同呼吸、共命运的史诗,就已经证明了一切。

我的父亲是 1957 年参加工作的老地质队员,大冶有色的每一个矿山都留下了父亲探矿的足迹。1974 年,父亲从安徽老家接来了母亲、两个姐姐和襁褓中的我,来到了大冶有色叶花香矿安上了第一个家。从此,我家就随着父亲的工作性质不停的改变着住址。听母亲告诉我,我们家不知道搬了多少次,为了搬家方

便,家里甚至连一件像样的家具都没有,可是母亲没有责怪父亲,默默的把我们几个孩子拉扯大。翻开我们有色的成长历程,悠悠五十七载,弹指一挥间,多少家庭为之付出过艰辛,多少有色人为之奋斗过一生。

注定此生我与大冶有色有着不解之缘。长大后的我成为大冶有色冶炼厂的一名职工,父亲在我上班的第一天,就意味深长的叮嘱我:“孩子,我在有色干了一辈子,你是吃着有色的饭长大的,好好干吧。”十几年来,他的话时常在我耳边萦绕,让我对工作不敢有丝毫懈怠。炉火照天地,红星乱紫烟。在炼铜育人的环境

下,使我深深懂得,我们赖以生存的企业就像是我的家,而我就是家里的一员;家里的事,就是我的事;家里的困难,就是我的困难。

如今,我和妻子都在有色上班,出门就能碰到领导和同事,走路上班不一会就到了厂区,大冶有色的每一次变化都直接影响着我的家,家和大冶有色是如此的息息相关,紧密相连。如果有一天企业不发展,没效益,甚至倒闭,那我的家该怎么办呢?不禁让我感受到皮之不存,毛将焉附的利害关系,这感受成为我在工作中的动力,因为我的辛勤付出是为了大冶有色这个大“家”,更是为了我自

己的小家。

奥斯特特炉点火的脚步声日益临近,一个伟大的巨人正在诞生,我们有信心、有能力驾驭着它为企业的再次腾飞提供强有力的动力,我们不做天边的彩虹,因为它靠折射太阳的光芒来延续短暂的生命。要做,我们就做智者,理解整体与个体的关系,牢固树立我靠企业生存,企业靠我发展的观念,用我们的智慧和力量为大冶有色这个“家”做出贡献!



家是什么

汪亚平

影片里,在美国洛杉矶,有一个醉汉躺在街头,警察把他扶起来,一看是当地一位富商。当警察说让我送你回家时,富商说:“家?我没有家。”警察指着远处的别墅说“那是什么?”“那是我的房子。”富翁说。

在我们这个世界,许多人都认为,家是一间房子或一个庭院。然而,当你或你的亲人一旦从那里搬走,一旦那里失去了亲情,你还认为那儿是家吗?对名人来说那儿是故居;对一般的百姓来说,只能说曾在那儿住过,那儿已不再是家了。

家是什么? 2008 年 5 月 12 日,四川汶川发生的那场大地震,我们永远不会忘记。当时看到了这样一个报道,也许能给大家做一个贴切的注解。

地震期间,有一个叫卢家望的人,他的一家有 6 口人,父母、妻子和两个女儿几乎全部离散丧失。最后,绝望的卢家望打听到 5 岁的小女儿还活着,辗转数地,冒着生命危险找到了自己的亲生骨肉后,他悲喜交集,将女儿紧紧搂在怀里,第一句话就是:“我又有家了。”

在这个世界上,家是一个充满亲情的地方,它有时在竹篱茅舍,有时在高屋华堂,有时也在无家可归的人群中,没有亲情和被遗忘的人,才是真正没有家的人。



宝宝学围棋

不知道什么时候,我家宝宝喜欢上了围棋,而且认定了要学围棋,于是,我就送她去了围棋班,跟着围棋老师学围棋。

宝宝学围棋,刚开始跟小朋友对弈时,最有意思的就是她只想提别人的子,别人提她的子时就会舍不得,甚至还哭。第一节课上完,老师就安排小朋友对弈,宝宝被她的围棋同学提走了二个子,而自己并没有吃到对方的一个子,宝宝走出教室的时候,一看见我眼泪就涌了出来,“我被提了二个子,为什么我一个子也提不了他的呀?”“因为你的士兵没练好本领啊。”我的一句话把宝宝给提醒了,在老师的开导下,她知道了胜败乃兵家常事,等下次再碰到子被提的情况,她就会大度地说:“你吃撒,我让你吃。”其实心里还是很在意,但是她开始学会面对失败了。

有时候老师上完课,就跟她对弈(因为她是班上唯一学围棋的女孩子),在下棋的过程中给她指导,而且还故意输给她,这让我家宝宝对自己很是满意。

但是,为了提高她的抗挫折能力,有时也特地让她输得很惨,她不高兴但也不说出来。老师提醒她:“今天我赢了,你是不是也奖励我呀?”宝宝憋了一会,才给老师发了一张激励卡,说是给老师的奖励。但又声明,第二天不会发了。老师向她问原因,她说:“因为明天我要赢你!”看来宝宝还是很看重输赢的。

还有一次学围棋,快到下课时间了,我才去接她,她指着教围棋的另一位围棋老师说:“妈妈,我下不过这个老师!”老师跟她解释说:“宝宝,应该是你赢了,你提了我的一个子呀!”宝宝还是不承认自己赢,说:“明明是你提我的子多,还说我赢了,你撒谎!”逗得我们这些接孩子的家长哈哈大笑。原来,老师给她定的规则是,只要她能吃掉老师的一个棋子就算赢。结果,虽然宝宝吃了老师的一个子,但同时也被提了很多子,所以她并不认为自己赢了。

好歹宝宝知道了,围棋老师里有“高手”。“高手不是个子高的人的手啊?”一句话又把我们给逗乐了。宝宝啊,高手的高啊,不是个子高,而是水平高。 (方 慧)

如水周庄

遥远的江南水乡,有一个叫周庄的地方,粉墙灰瓦是她的筋骨,碧水青苔是她的肌肤,那河面飘过的乌蓬船,承载的是她那安逸闲适的灵魂。她,拐过前院,流过桥洞,来到我们的面前。

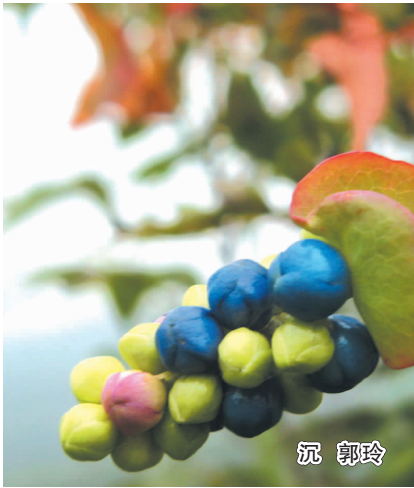
都说女儿是水做的!的确,周庄就像是一个水灵灵的大姑娘,娇美却又略带几分羞涩,迈着美妙轻盈的步伐,缓缓向我们走来。花开又花落,秀丽迷人;绿水绕人家,悠闲自得。那河汊上的乌蓬船,在石桥的桥洞间穿梭;两岸的古楼,像一副水墨山水画,在我们的面前缓缓舒展开来。从天孝德的民间收藏馆到张厅,从澄虚道观到怪楼,从沈万三园到叶楚傺故居,伴随着河面船上艄公的一声感叹,顺着木桨划动的流水声,落在那些悠闲惬意的时光里。

喝一壶江南水乡的清茶,品味一份沁人心扉的清香;于喧闹的叫卖声中,购一份精美的纪念品,留下一片绵远的记忆;听一声鸭鸣,体会一份悠闲的心情。古楼、石桥、流水、茗茶、吴侬软语……处处洋溢着浓郁的江南水乡的气息,此情此景,让人流连忘返,全然忘记自己只是个匆匆的旅人。

周庄,你是水做的村庄,仿佛太阳晒便化了。那河面上湿漉漉的水雾,是你的眼泪;那弯弯巧起的屋檐,是你的微笑;那蜿蜒曲折的流水,是你千年的灵魂。夜幕降临,灯影摇曳,那天上行走的月儿,仿佛被这人间的灯火拌了一交,跌落水中,在波光粼粼的水面,泛起阵阵涟漪!水中有月,水中有周庄,水是周庄的灵魂!

啊,周庄!我愿做那河岸边的一棵树,依偎在你的身旁。剪下这有水、有月、有周庄的一段美丽画面,酣然入梦!

(叶圣华)



秋风瑟瑟,打破了夜的寂静,我望着遥远的星空,一轮皎洁的圆月挂在高空,欣赏着深邃而美丽的群星之余,心里油然而升起一股思乡之情。

我已有 10 多年没有回过故乡了,我的故乡在通山境内的一个偏僻的小山村,山水秀丽,巍峨的群山与一条淙淙流淌的小河环绕着整个村庄,山路蜿蜒曲折,一间间陈旧的老木屋就是乡亲们的住所。那时候村里只有几户人家盖了砖瓦房。虽然我不是在故乡长大的,但是它给我留下了许多美好的回忆。

村里的乡亲淳朴、热情、好客,记得父母带着我和弟弟第一次回去,乡亲们虽不富裕,但家家户户轮流着邀请我们全家人去他们各家各户做客,热情地拿出自家酿制的香味诱人的纯谷酒,烧上一桌丰盛的佳肴来招待我们。

爷爷在的时候,我们每年都要回去住上几宿,全家人团圆了屋里热闹了,也是他老人家最开心的时候。在我的印象中,爷爷总喜欢悠闲地盘着两腿坐在屋门前的石墩上,手里拿着一根长烟斗,抽着自己种的烟草,悠然地吐着烟圈,他说话时灰白的眉毛和脸上的皱褶有节奏地颤动着。屋门前有一条清澈的小河,那里的鹅卵石是我小时候最爱收藏的玩意

儿,每次回村里我都要捡上几块作为纪念品带回家,河边还有许多白色的打火石,每到天黑,我们一群小孩子每人拿着两块打火石,互相碰撞摩擦,燃放出绿色的光,有趣极了!

夏天,我们几个小伙伴经常打着赤脚去河里捉鱼、抓螃蟹。河水清澈见底,只要看到鱼儿游过来,我们就会两头拦截,直到抓住,我们一起兴奋地着尖叫着,周围群山的回音在耳边回荡。鹅卵石下面的螃蟹可多啦!运气好的时候,翻开

情系故乡

一块石头可以抓到三四只,那可是男孩子们的强项。我在河里还发现了一种长有四条腿的鱼,它后背有黑色斑块,肚皮橙红色,有人说那是娃娃鱼,我居然捉了一瓶子的小鱼带回家玩,后来才知道那种鱼是国家二级保护动物,还为自己小时候的无知而自责过。

秋天,大人们在田地里忙着秋收秋种。山上的野果子挂满树枝,十里飘香。我们小孩子拿着竹竿去山里打野果子,有杨梅、山梨、猕猴桃、野板栗……野板栗是最受欢迎的,大家用竹竿把树枝拨

奏响有色青春乐章

在我身边发生的那一件件温暖人心的小事,总是那么的动人,它们像一串串美丽的音符,奏响我青春的乐章,时时的在我的心中回响。

还记得在水电车间变电站刚开始工作的时候,面对着一切都不熟悉的工作,那种迷茫和沮丧曾一度占满整个心头,这时候,师傅对我说:“小伙子,不要灰心,我刚开始工作的时候也一样的什么也不会,一切都要从头开始,对自己要有信心嘛,你一定会做好的。”看着那亲切的面容,平和的话语,心里是一股暖融融的感动;记得第一次当我面对着一大堆电路图无法下手时,有经验的同事会走过来热心的说:“做工作要有耐心,恒心,只要肯学,一切都不会太难,不懂的尽管来问,我帮你。”那时候,心里是一种发自内心的感激;记得当我的工作取得一定进步的时候,班长总是高兴的说:“嗯,干的不做,要继续努力,争取更大的进步。”

那时候,心里是一种面对鼓励的激动和兴奋;记得当我的工作出现了差错时,安全委员会严厉的说:“工作要细心,小小的安全疏忽也会造成大的损失,一定要安全第一,按照操作规程操作。”虽然是严厉的批评,但我知道,那是一种负责任的关爱,是我未来人生路上的警示牌;记得我生病的时候,周围的同事会关心的嘘寒问暖,会周到的端水递药,他们会说:“在这里,我们就是你的兄弟姐妹。”朴实的话语是一种发自肺腑的关爱。

我想,我个人的每一次进步,无一不凝聚着整个集体那博大胸怀的关爱,同时,也正是这一集体里每一个成员都处在这样一个充满着爱的环境里,大家齐心协力的工作,用自己的努力回报集体的关爱,也促使着我们这个大集体在不断的前进,不断的壮大,不断的发展。我想,如果没有整个集体的进步,那么个人的进步也将变的毫无意义,同样,千千万

万的个体在集体的关怀下不断的进步,正是一个集体进步的源动力,我们每个人对各自岗位的热爱,对各自工作的努力,就象一股股的涓涓细流,汇成大冶有色这一条大河,共同奔向辽阔的远方。

想起有一句广告词说的好:心有多大,舞台就有多大。而大冶有色就是我们每个人的大舞台,我们每个人从刚刚进入这个集体时,就象一个蹒跚学步的孩子,从这里开始我们人生的一个重要的阶段,我们在这里学习,在这里成长,在这里舞出我们青春的风采,我们从对一个陌生岗位的一无所知,到深深的爱上它,在这个岗位上实现我们人生的价值,同时也用我们优异的成绩来回报这个集体的关怀,回报整个社会。其实,我们大冶有色就象一艘巨大的航船,我们每一个人都是其中勇敢的水手,在舵手正确的指引下,迎着不断汹涌的经济大潮努力的奋进着。

雷旭丰



广西来宾市兴宾区镇卫生院 谈芳波