

# 矿山女人

高耸的井架,庞大的机器,蜿蜒的井下……无不彰显一种粗犷而豪放的“雄性”力度,这似乎注定了矿山是男人的世界,在这里,女人只能做个配角。但是,犹如那深藏于地下亿万年的铜矿,沉静而凝练、不动声色之中蕴涵着高热的矿山女人,却同样造就了矿山的辉煌。

女人们除了不下井挖矿石外,已经包揽了地面上的各个工种。不论是在条件优越的机关办公室,还是在条件艰苦的生产一线,无不活跃着她们默默奉献的身影,

无不释放着她们的无私情怀。这些做配角的女人,在各自平凡的岗位上,奏响了女性自尊、自立、自强、自信的最强音。有在车床边一站就是几个小时的苦练基本功女工,有被誉为“矿山幕后美容师”的清洁工,有被称为“不爱红妆爱焊枪”的电焊女工,她们是绽放得最火红的花朵,把整个矿山点缀得绚烂多姿。

只有生活在矿山的女人,才对男人们更理解。尽管她们有巾帼不让须眉的气概与能力,但她们的地位还是把主角的地位留给了

男人。工作中,她们毫无怨言,只是默默地为男人们站好岗、服好务;家庭中,她们又把男人推到了一家之主的位置,自己却任劳任怨、起早贪黑地照顾老人和孩子,忙着永远也做不完的家务。女人对男人的照顾是无微不至的,无论他们是在隆冬的深夜归来,还是在春眠不觉晓的黎明出行,女人为他们端上的饭菜总是温热可口,寒来暑往的衣物也准备得恰到好处。为了不

让男人带着思想包袱下井,女人还主动跑到男人的班前会上,承认那本来不属于自己的错误……就这样,矿山女人如穿透地层深处的阳光,在男人“黑暗而单调”的世界里发光发热,支撑起了男人们的自信与责任,让那粗犷的力量在“掌心面”更加酣畅地释放,开创了属于矿山同时也属于女人们的美好未来。

人们喜欢用花来形容女人,但矿山的女人,矿山的母亲不仅有花一样的风采,更有绿叶一样默默奉献的情怀。(李玉芬)



孙凤霞 摄

## 参观南京大屠杀纪念馆

有色小学 507 胡帅 (辅导老师:刘赤霞老师)

今年暑假,我和老爸去上海华东五省市旅游,我们第一站是参观南京大屠杀纪念馆。纪念馆是免费开放的,建筑整体呈灰绿色,纪念馆外有一条护城河,河中央有些雕塑:有的抱着自己死去的孩子,有的扶着年迈的母亲在逃难,有的提着拳头恨不得打死日本鬼子。

我们一进去,首先看到了一个铺满石砾的广场,里面没有一棵草,全是石头,这寓意着当年日本侵略者“三光”政策下中国人民的悲惨情景,可想而知侵略者当时的屠城是多么残忍。紧接着在广场的尽头,我们看到断壁瓦砾下一个中国人被活埋只露出头部的雕塑,那个人的眼神绝望而无助,表情愤怒而悲伤。再往前走,是一些南京大屠杀中幸存者的脚印,被刻在一个长方形的铜板上,大约有 20 多人。当时侵略者在南京杀了 30 万中国人民,这些人手拉手的长度可以从南京到上海的一个来回,可以想像 30 万人是一个多么庞大的数字啊,只有这些少数幸存者见证了日本法西斯的滔天罪行。

后来,我们去了“万人坑”。据说这个坑是工人们在挖地基盖房子时发现的,为了记住这段历史,南京市人民政府就在这里建起了“南京大屠杀纪念馆”。快出门时,我们经过“哀思长廊”,这段路有一闪一闪的灯,灯光很暗,这是为了让参观的人们哀悼当年被残忍杀害的同胞。你可能会问:这是中国人的耻辱,为什么还要建这个纪念馆?这就是为了让后人知道一个国家落后,就会被别国欺侮。

出来时,我看见了个雕塑,那是一个八路军战士手拿着冲锋号,后面的浮雕跟战士的雕像合二为一,就像一只展翅的大鹏。这象征着胜利一定属于顽强勇敢而又热爱和平的中国人民。走出纪念馆,馆内的景象又在我的脑海中不断闪现,30 万具尸骨,这是民族的奇耻大辱。

历史,不仅仅记载着过去,还给现在和将来以深刻启迪。



猪头三的幸福生活

广西来宾市兴宾区镇 谈芳波

## 快乐是什么

每逢佳节,人们经常相互祝愿“节日快乐”。

快乐,多么熟悉的词语,然而,快乐是什么?我们知道吗?我扪心自问,当我想认真地认真地把它弄清楚的时候,竟然感到为难了。

现在,科技的高度发达,使我们从繁重的工作中能够解脱出来,本来使人更加悠闲,但是我们的生活却节奏越来越快,使人精神紧张,身心疲惫,越来越没有安全感。人与人的交流、沟通、联系,越来越容易了,但是人与人心的距离却是越来越远了,许多人的脸越来越年轻漂亮了,但是心却越来越苍老和世故了。人与大自然的和谐关系被严重破坏了,人类自身的精神田园也荒芜了,心理失调。归结一句话,快乐似乎越来越少了。

为什么?因为我们没有懂得快乐的主要。

我们有一些误区。我们往往以为,拥有自己想要的(高学历、高工资、高职位、别墅等等)就会快乐。但是,当我们真正拥有它时候快乐却很快消失了,或者根本就没有感到快乐。为什么?我们不在乎获得结果那一刻,而没有享受过程;我们太在乎自我,而没有关注他人;我们太在乎索取,而没有想到给予;我们的欲望太高了,而忘记了自己的能力;我们只想进到而没有想到退。

我们需要完成从心外的空间到内心的空间跨越,进行心灵的修炼。你要想没有痛苦,要想脱离痛苦,获得快乐,首要的一点,不能只从外在去解决问题,生活就像一面镜子,你对它笑,它就对你笑;你对它哭,它也就哭脸来相示。

要获得快乐,需要我们能够超越、承受、转化和融合。超越需要我们有长远眼光,不要拘泥于眼前的一时、一地、一事。承受需要我们坦然面对成功与失败、坦然面对前进道路上的许许多多的困难。转化需要我们变不利为有利,变挫折为动力,变磨难为财富。融合需要我们付出和奉献。我们需要控制自己的欲望,也就是知足者常乐。

快乐是一种态度,快乐是一种能力,快乐是一种智慧,快乐是一种责任。

快乐的钥匙都掌握在每个人自己的手中。但是,我们心中却常常不知不觉地把这个快乐的钥匙交给了别人掌管,失去了本有的快乐。(何焱荣)



黄红梅 摄

责任、忠诚、学习、进取。公司企业文化核心价值观把责任、忠诚放在首位,在工作、生活中,什么是责任、忠诚?俗话说,久病床前无孝子,然而陈素清一家人却用生活中的例子向我们阐释了责任、忠诚的真正含义。

我的丈夫去世了,我只想把他

的事讲出来,算是对他的怀念。1955 年一次偶然的机会,经人介绍我认识了他,他比我大许多,人老实,身体好,我们一见钟情,回部队就确定了关系。

1959 年结婚,我们没谈过恋爱,婚后我们日子过得很好,三个孩子,没有老人照顾,两人又要上班,总是起早贪黑,终于把孩子拉扯大了,现在他们长大成人,各自都有了家,我们应该享受天伦之乐了,不幸的是他得了老年痴呆。



林中晨曦 何余进 摄

## 秋晨遐思

很早就醒来,走到阳台,天空是一片寂静深沉的深蓝。我深吸了一口清新的空气,不用觉双手裹紧了自己。哎呀,好冷啊!

才过中秋,忽然就变冷了。还来不及收拾盛夏的心情,一阵秋风袭来,吹落了繁花,吹乱了思绪。只有秋天的时候,才知道生命的季节已悄悄远遁,落叶之下,簌簌的风声,很难再记起在春天的日子里是如何萌发希望的新绿。

## 坚守这一步

十几天前,我有幸亲身感受了当下流行——红眼病,也不知道是咋得上的,就被“流行”了一回。第二天起床眼睛就成了“小白兔”,万幸的是只有一只眼睛红了,为了防止病情扩大,我赶紧去看医生。

一大早正是上班的高峰期,公交车站的人们蜂拥而至,我也随着上班族挤上了公交车。不一会儿原本宽敞的车厢就显得狭小起来。“出门忘了请假呢”,于是我垫着脚拿出手机给单位领导打电话说“今天请个假去医院”,领导关心地问道“怎么了,生病了吗?”我说道“得了红眼病”。谁知话音未落,身旁的乘客纷纷向后退了一步……此时,尴尬的我顿时不好意思低下了头,是因为我的病?想着想着心情沉重了起来。

时间指在四点四十二分,我倚在窗边,并不想回房睡觉,深秋的凌晨用它美丽的眼睛俯视我,安慰我。一不留神,我爱上了这种忧伤:花自飘零水自流,一种相思,两种闲愁。心里忽然唤起了那美好的一页一页。亲爱的,你知道吗?我爱你胜过一切。

落叶乱飞的季节,我感觉到孤独的凄凉,亲爱的,你在想我吗?我好想你!心头总是萦绕着一丝牵挂,在这冷冷的秋晨,

寄托圣洁的云,寄托轻柔的风,去抚摸红尘里,凡世间我们无奈的爱情吧!人海里漂泊,你收容了我的帆,于是成为了我永久港湾,我不再起航……

天空,渐渐露出了白鱼肚,收回远放的目光,低头颌首:秋不是凋萎的季节,忧伤的心灵不会倦沉,因为冷的时候,有一记温暖的吻,印在低垂的额上……

(廖玉萍)

来到医院,只见大厅里到处是熙熙攘攘的患者和家属。一位和蔼可亲的老教授仔细地瞧了瞧我的眼睛,“没事,回去滴几天眼药水就好”老医生说道,我说:“您还是给我开几天针剂吧,治愈地快些”,老医生见我拗不过我,就开了三天吊瓶。“您给我看眼睛,就不怕传染吗?”我胆怯地问,老医生笑着说“如果怕,谁来给你们治病呢?”不知怎的,离开老教授时,我的心情似乎轻松了些。

在注射室里,美丽的护士小姐轻柔地为我打好了针,并安排了一个靠窗座位。当我正享受着医院的关爱,“叮铃铃”一阵清脆的铃声,是一位朋友打来中秋祝福的电话,“呵呵,俺在医院呢,得了红眼病……”我一边接电话一边眼角余光发现

身边的患者惊奇地看着我,起身将自己吊瓶往一旁挪了挪,是怕我的病传染?挂了电话,我的心情许久不能平静。

三天后健康的我又重新露出了笑容,但这件事却让我感触较大,人生病了,从某种角度说,应该是个弱者,面对弱者,有的人向前一步,有的人不但没上前一步,反而后退了一步,因为我是小病,我能承受得起人们的后退,如果换成一个大病患者,比如让人谈之色变的艾滋病,人们的后退会给病人带来什么?无疑是雪上加霜,做为一个有良心,有社会责任的人,我们能后退吗?不能,我们需要坚守这一步,不离不弃,他们才能坚定战胜病魔的信心!

(黄俊)

## 在丈夫生命的最后一程

点搞干净,拉不出大便时,用开塞露,用手抠,只要他舒服,什么事儿女都愿意做,女儿有一次喂饭喂不进,看爸爸一天天消瘦的脸,躲在一边哭,每次给他洗澡,全家都要动员,要做好一切准备,才能完成。

就这样日复一日,年复一年,一家人忙得像不断运转的机器,但没

有半点怨言,儿子颈椎僵硬,我腰侧弯畸形,都是照顾他长期积累出的疾病,大儿子一下班就直奔家中,从未参加社会活动,从未在外吃过一餐饭,儿子用爱延续了爸爸的生命。随着时间的延长,老伴两种病逐渐加重,长期卧床免疫力下降,病

一样,他安详的闭上了眼睛,就这样我永远失去了我心爱的丈夫。

丈夫走后,我悲痛欲绝,度日如年,我感觉自己的生命被全部掏空,每时每刻让我陷入悲痛之中,几乎封闭自己,不愿意与外界接触,不愿意见熟人,看见邻居都不愿意打招呼,整天一幅木然的表情,常常忍不住流泪,望着窗外虫儿叫、鸟儿飞,望着窗外思谁!

那种凄凉、孤独、思念比死还难受,看到他的遗像,想到我们过去恩恩爱爱的日子,春去秋又来,同床共枕五十载,几十年风雨同舟,相濡以沫,我们朝夕相处,从未争吵过一次,他把生命的全部都奉献出来了,直到生命的尽头,追悼会上说他在部队曾立二等功和三等功各一次,他有技

术、有诚信,深受同志们的爱戴,在家他是个好丈夫、好父亲,我们都非常爱他。他的在天之灵也会感受到欣慰的。2010 年他走完人生最后的里程,划上了完美的句号。

生死离别,人之常情,买不到来回的船票,静下来会发现生活的另一面阳光灿烂,繁花似锦,无论多少刻骨铭心,经历多少生死离别,只要静下来,一切都可以从头开始,时间久了,悲伤和痛苦经了,会变成轻盈的云朵……

我要尽快从阴影中走出来,止住泪水,让天堂的蜡烛永不熄灭!

(陈素清)



金色夕阳