

23秒 32年

《唐山大地震》，在看影片标题的时候，以为是描述地震的整个过程，想到了汶川发生地震的画面，心里有种酸楚的感觉，不太想看，但随着故事的展开，其实整个过程中，并没有多少描绘地震的凄惨画面，它用另外的一个角度叙述地震带给人们的伤痛。

这个影片讲述了一个“23秒，32年”的故事。1976年7月28日凌晨，一场7.8级大地震将唐山在23秒之内变成一片废墟。一个年轻的母亲在面对两个孩子只能救一个的绝境下，无奈选择

了牺牲姐姐而救弟弟，这个决定改变了整个家庭的命运。

看着母亲元妮在废墟上的哭泣，我想起了苏东坡的那句“十年生死两茫茫，不思量，自难忘，千里孤坟，无处话凄凉！”地震让幸存的人身体和心灵都受到伤害，然而，身体的伤是看得见的，心灵的伤则积郁暗藏。方达对妈妈的描述：“老太太心里的房子倒了，就再也盖不起来，守着一堆废墟过了三十几年。”这是元妮心里对女儿永远的思念和愧疚。她永远记得还欠女儿西红柿。看

到这里，我潸然泪下，可怜天下父母心！我也有一个可爱的女儿，有哪个父母不爱自己的儿女？我深深体会到元妮在选择儿女时心里的痛楚与绝望，无论选择谁，她都会痛苦一生！

对于方大强，元妮的丈夫，他在生死一瞬间舍了自己，救了元妮，这不是单纯的本能或别的舍己救人的道德品质，而是更伟大的的感情，那就是爱！元妮对儿子说，“你爸用命换的我，还有哪个男人能用命来对我好？这辈子就当他的媳妇了，值了！”感动于这个细节，也感

动于元妮的坚守，一个女人三十二年孤寂的生活，是她用生命回馈着对丈夫的思念和爱。

唐山大地震，汶川大地震，还有舟曲的泥石流……在这些天灾面前，生命是那么的脆弱，面对着他们的生离死别，我觉得自己特别幸运，庆幸我们这里没有发生灾难，庆幸我们都能平安地活着，既然活着，就要用心去感受生活，好好去享受我们拥有的美好一切，好好去爱我们身边的每个人，珍惜生命的每一个瞬间，让它无憾！ (郭雁)



幽 陶坤 摄

情系叶花香

叶花香，听她的名字就知道是个美丽的地方，那山、那水……无一不留下我们这些矿山子弟成长的足迹。

我在这个矿山度过了童年。那个时候，许多家庭都有几个出生在70年代的孩子。夏天的傍晚，住着平房的我们，每天就像约好了一样，准点来到空旷的场地上，跑的、跳的、喊的、叫的，热闹极了。大人们则搬出小板凳，坐在各家的门口，摇着蒲扇相互聊着天，任凭我们这些孩子尽兴地玩。入夜，各家的电灯相继亮起来，就像是发给我们回家的信号一样，玩累了的我们，灰头土脸的各自离开。

夏天去河沟里捉鱼是我们常干的事，约上三五个小伙伴，带上些破漏的

瓷盆、旧筛箕、空罐头瓶来到与稻田相通的水沟边。用泥堵住上游来水，这是个经验活，堵不好就会前功尽弃。下游的一端围上泥后，大家轮换用脸盆拼命的舀水。看着一条条小鱼活蹦乱跳的浮现在我们面前，大家会争先恐后的去抓大一点的鱼，相互攀比着鱼的大小，运气好的时候也会捉到巴掌大的鲫鱼，这时就会听到有人发出“发财了”的喊叫声，此时的心情绝不亚于捡到一张百元大钞。回家的路上看着罐头瓶里挤满了游动着的小鱼，那种收获的满足感洋溢在每个稚嫩的小脸上。

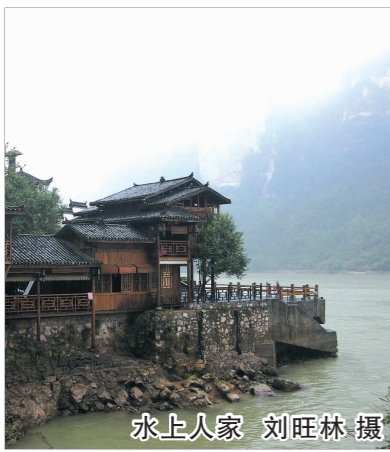
距矿区属区不远的地方，有一大片茂密的沙树林。一条羊肠小道纵穿整个树林，林子的中央有座老屋，可能是原

来护林人的临时住所，由于年久失修，房屋破败不堪。一天，有个小伙伴提议进入屋内寻宝，本来光线暗淡的树林就让人害怕，再进入一间久无人住的旧屋，更增添了几分恐惧。为了避免伙伴们的耻笑，我们都壮着胆装成勇敢的探险者慢慢进入屋内，里面漆黑一片，不知道是谁踩翻了一个瓦罐，发出“哐当”一声响，大家吓得没命地跑了出去，那速度可不比飞人刘翔慢，生怕掉单成为最后一个，被妖怪抓去吃掉，一口气跑出了树林，站定后气喘吁吁的相互责问为什么要跑，结果都说是看见别人跑自己才跑的，于是大家相视哈哈大笑起来。

矿里文化活动不多，每周四的露天电影，俨然就成了一个盛大的节日。这一天无论多忙，矿里的大人、小孩和附近的村民都会早早地端着凳子来到银幕前坐好，占据最好的观看地点。那情

景就象过年一样热闹，嘴里吃着瓜子花生，眼睛看着精彩的电影情节，甭提有多高兴了。电影结束后，我们这群孩子还久久不愿离去，开心的讨论着电影故事情节，生怕自己看漏了，错过了别人叙述的精彩瞬间。

转眼离开叶花香已有20余年，曾经是大冶有色公司八大矿山之一的叶花香，也曾为有色公司的早期发展作出了不可磨灭的贡献，由于技术原因，矿山无法继续开采，已经退出了历史的舞台，那里早就物是人非，已到而立之年的我由于种种原因却再也没有回去过，只有在梦里回到熟悉的地方，去追寻我童年的美好记忆，叶花香的一草一木构成了我童年难忘的成长趣事。每每说起这些往事，把旁人逗的哈哈大笑，那种回味就像品一杯上等的好茶，喝一瓶窖藏的好酒一样绵绵流长…… (王超)



水上人家 刘旺林 摄

一路风景

李晓凤

生活是行走的旅程，而眼是欣赏的载体，一路走着一路体味不同的风花雪月，一路走着一路感悟别样的朝花夕拾……

日月不淹春秋代序，我在生命的小路上一路欣赏着：看有的人用不同的角度发现自己激励人生，看有的人被别人发现从而改变人生。每一段生命的旅程就如一抹绝世的风景，映照着我激励着我去改变自己塑造自己，是啊，用平庸的眼光看世界你的人生也将平凡而过，用创造的眼光看世界你才会发现一路风景。生活还在继续，生命之路还未停息，我只愿用新的眼光去发现旅途的风景欣赏生命的美丽，把握人生的机遇，实现一生的完美轮回！

原野上一大片一大片的太阳花开了，是金黄色的，充满着活力。小白兔和小松鼠在花丛中玩耍、嬉戏，传来银铃般的笑声。

一只小花雀从他们的头顶飞过，友好地打招呼：“嗨！你们好！今年的太阳花可真漂亮，多么生机勃勃，充满着活力啊！”

“是啊！”小白兔笑着招手，热情地发出邀请：“我们一起在花丛中玩耍吧！”

“好啊！”小花雀回答。他们在花丛中奔跑、嬉戏，玩得十分开心。可是，没过一会儿，小花雀就说：“瞧我这记性，差点儿就忘了。小刺猬病了，我得去看看他。”

小白兔和小松鼠告别了小花雀，商量出了一个好办法。他俩采了许多太阳花，各自回家忙碌起来。

小白兔把太阳花插到一只漂亮的紫竹花瓶里，摆弄好了造型。开心地说：

“真漂亮啊！小刺猬看到了，一定会很高兴的。”

小白兔又拿出蜂蜜来精心调制了“蜂蜜太阳花茶。”

小松鼠采了一些浆果，小刺猬可可爱吃了。

小松鼠还在家做了草莓蛋糕，这可

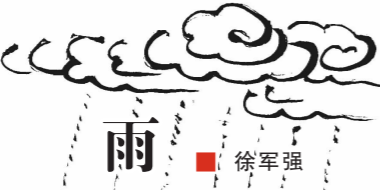
太阳花开了 童话小故事

是小刺猬最喜欢的口味。

小松鼠和小白兔捧着生机勃勃的太阳花来到了小刺猬家，那是一个宽敞明亮的树洞。

小花雀陪伴在小刺猬身边，唱歌给他听，那歌声真动听。

小白兔送上了香甜的“蜂蜜太阳花茶”，小松鼠拿出来草莓蛋糕和浆果。



雨 徐军强

清晨的太阳刚露出半边脸，就射出了银白色的光芒，看上去就有那种灼热的感觉。

中午时分，空气突然一子被凝固，一点点的感觉也没有，窗外的树叶直挺着，好象也不想在这种炎热的时刻舞动他俏美的身姿，连鸟儿的身影也很少见了，偶尔飞来一只，也只是停留片刻就飞走了。

远方的湖水，能清楚的看到上面散发的水蒸气，树上的几只蝉儿晒得不停的鸣叫，我不知道他是欢快的唱还是难受的嚎。总之，我一直都讨厌听到这种叫声。感觉他越是叫得欢，气温就

越高。

忽然，一片黑云飘了过来，遮住了猛烈的阳光，一时间，天暗了下来，随之而来的是一阵风吹的感觉，我感觉到了一点凉意，我知道，终于起风了。在这种季节里，风吹的感觉真爽。我还沉醉在这种凉意中，突然一阵晴天霹雳，打破了这闷热的天空，同时也轰散了我的心。瞬间乌云密布，风卷着树叶和沙子飞来，吹得树叶呼呼直响，不到一杯茶工夫，倾盆大雨像瓢泼一样直泻而下，刹那间，大地被笼罩在雨雾中，树叶在雨中欢呼雀跃。雨，很大，伴随着远去“隆隆”的雷声，像水珠串成的密密麻麻的水帘子，挂满了天与地之间。

这雨醉了世界上的万物，欣喜若狂的我此时站在窗前，抬眼望去，外面一片烟雨濛濛的景象。被雨水激情“亲吻”着

的杨柳树也好像过年了似的，立刻就又换上一件更翠绿的衣服，又象一个个被新娘亲吻过的新郎，站在雨中，显得格外的滋润和精神。那些平时有事不愿出门的人们，此时却打着伞站在雨中，那份由雨带来的凉爽惬意的挂在一张张的笑脸上，雨中的景色好美，一切都是那样水灵灵的。雨，突然变得小起来了，但是还没有停。被炎热折磨过的几条小狗象也明白了这雨的及时，这雨的凉意，竟然也在雨中串来串去，享受这雨的珍贵。

我喜欢这个季节的雨，我的整个人和我的思绪此时也像窗外的万物一样陶醉于这来自于炎夏夏季的及时雨中。

说平凡

宋敏

万紫千红的花园中，娇艳美丽的花朵有很多，而我只是一株平凡的小草；人才济济的社会中，出类拔萃的人有很多，而我只是一个平凡的工人。我是平凡的，我没有高大的身躯，也没有让人羡慕的资质，但是，我有满腔的热忱，我也有属于我的快乐。

人生犹如站在河边喝水，我们站在河边，各有各的位置。我们能否喝到水，关键并不在于我们的位置，而在于我们是否敢于去争取。望而止步，不敢向生命挑战的人，不论你处于多么优越的位置，成功只会是过客，不会属于你。生活给予每个人不同的优缺点，它是公平的。想要不劳而获的人不可能成功的。人生价值的实现在于拼搏在于创新，不管我们的人生位置如何，只要我们敢拼搏，敢于向生活挑战，用自己的双手去创造属于我们自己的世界，我们便会获得应有的回报。

螺丝钉看起来很渺小，但它的价值不容我们忽视。少了它，大楼会倒塌。其实，平凡也是人生一笔宝贵的财富。平凡是伟大必须经过的阶梯，没有平凡哪来的伟大？

也许现在你真的很平凡，但是请相信你自己，在你的平凡中，总会见到伟大。我们并不需要做什么伟大的事迹，只要从身边的小事做起，积累一点一滴，成功总是属于我们的！



戏水 刘飞 摄

这个人就是你的妻子

石文

在这个世界上，有60多亿人。在这整整60多亿人中，只有其中的一个与你朝夕相处。这个人就是你的妻子，她和你住同一所房子，养同一个孩子，使用同一笔钱，吃同样的早餐。如果可以，百年后你妻子的名字还将和你的刻在同一块石头上。这块石头的名称叫墓碑。它将记载你的同时也记载你的妻子。它将告诉任何一个目睹此碑的人，别小瞧了你的妻子，在这个世界上，50亿人中，唯有她和你度过了最长也最隐秘的时光。

你能在人群中一眼认出她来，因为她是你的妻子。你能够在危难中认准她会来救你，因为她是你的妻子。不管你们俩的工作单位如何不同，上班时间也各有差异，也不管天气是否刮风下雨，下班后，在如潮水般的人流中，只有你们两个将回到同一个地方，这个地方就叫家。这个家只有两个或三个人。就是你和你的妻子，或者还有孩子。还有两把钥匙可以开同一扇的门。茫茫人海，芸芸众生，一个人在被称为家的地方等另一个人回来，一等就是几十年。

如果有一天，爆发了战争，在逃难的人群中，你的目光从没有离开过她，因为你知道，在这个世界上，人和人只要稍一疏忽，就会永远分离。如果有一天，战争结束了，你坐在公路旁，什么期望也没有，只期望能在人海中一眼认出她来，或许她永远不再回来，这样，你还将典卖家业去找她，找不到，就不回家。这就是你的妻子。

也许婚姻是一道门，在这之前，你们失散过，认识的那一天，你们重逢了，多么不容易。然后是回了家，举行婚礼，然后便是寻常日子，一日三餐，生儿育女。或许没人知道，但你早已下定了决心；既然她跟了你，就绝不能让她吃苦。在这个拥挤的人世间，你是她最后的保护神。



虎跳峡俯瞰 胡小建 摄