

明天更美好

我的父母都是来自革命老区地道地道的农民，上世纪 60 年代被大冶有色招工前,每天都是面朝黄土背朝天。怀揣着对城市美好向往，离开了朝夕相处 20 多年的热土，颠簸了几个小时的大卡车停稳后，一片比家乡更荒凉的山丘呈现在眼前，几座不成型的厂房里昏暗闪烁着星星点点，年轻热血的母亲顿时四顾茫然，难道这就是我向往的大城市现代化工厂吗？这就是我人生的新起点吗？

农家出生的母亲天生就有一股吃苦的劲，进入工厂后不管是在食堂工作还是在一线岗位，她都任劳任怨。时间一天天、一年年

二十年写作悟“四勤”

1990 年，我的第一篇“豆腐块”在《大冶有色报》上发表后，20 年来勤洒汗水，挥笔耕耘，作品先后在《有色广播站》、《有色工会》、《大冶有色报》、《黄石人民广播电台》、《黄石日报》、《东楚晚报》、《湖北安全生产报》、《湖北党员生活》杂志、《中国有色金属报》、《工人日报》等报刊台发表 600 多篇，且有 10 多篇作品获得各类征文“金、银、铜”奖；多次被厂、湖北省行业报授予“优秀通讯员”和黄石市对外报道“优秀通讯员”等称号。此外，还被《中国有色金属报》聘请为通讯员、2010 年 4 月 11 日被《东楚晚报》聘为“社区新闻代言人”。

农村和城市

叶国成

一眨眼,人都三十多岁了
在生命的年轮上蹉跎地走了三圈
前半是在农村度过的
后半则在城市里生活着
与城里人相比
似乎少了些灵气
看看乡下人
又庆幸自己是城里的人

从前,在乡下生活的时候
总是幻想着能够生活在城市里
向往着那里的一切
宽阔的马路,高楼,还有那灯火阑珊的夜晚
少年的,五彩斑斓的梦
一定能够在那里实现
于是,一个又一个夜晚
睁着眼睛,数着星星
看太阳从窗前升起

而今,生活在繁华的城市里
却总是忆起儿时的乡村
那山,那水,和那里淳朴的乡亲
无数个夜晚,我站在阳台上
向着家乡的方向眺望
思绪如一只木梭
穿梭在城市和农村之间
农村和城市
都是我生活过的地方
有着同样重要的意义
让人难以释怀
一个是梦的摇篮
一个是梦开始的地方



柯婷婷 摄

就这样不经意的从手指缝里流走，是这样的无情又是这样的悄无声息。我的家也从一个又一个的厂区宿舍搬进搬出,厂房也在不断的改建、扩建。八十年代,在我即将入学之际,大冶有色公司终于建好自己的家属生活区,这一天,我告别了生活七年之久的冶炼厂区临时倒班宿舍,看着被推倒的临时宿舍楼,母亲拣起一个碎瓦片，抬头看了看快要建好的新厂办公大楼,眼里充满了笑容,摸着我的头说：“儿啊！我们的好日子就要来了！”

新房子、新环境、新朋友,一切的一切,让我兴奋不已。自己的房间,单独的厨房、厕所,再也不用因为半夜跑到外面上厕所而害怕,生活真的是太好了。有了大

勤积累

作为一名业余“铁杆写作迷”的我，更加加深了对写作必须有“四勤”的认识和理解——
“勤读书”：即多读书且读好书。高尔基说过，“书，是人类进步的阶梯”。培根也说过，“读史，使人明智；读诗，使人聪慧；数学，使人精确；哲学与逻辑，使人深刻善辨”由此看来，读书的确是人类不可或缺的一项活动。然而，读一本书尤其是“精品”书，读一遍是感觉不出什么的，但你读的次数愈多，你就会被书中的通篇构思、布局、精炼的语言和深邃的思想所感染，给你一种美的“享受”，过后忆起依然“余韵无穷”。

房子,家里的亲戚也来往的勤了。

自从厂区临时宿舍搬出来后，冶炼厂在我的记忆里就定格在了七岁那年，很旧,很破。没想到 20 年后的一天,我和母亲一样成为了它其中的一员，不同的是我看到是漂亮的办公楼,整齐的厂房，现代化的设备，一条条宽敞的马路。大冶有色公司作为全国之五大铜原料基地之一,黄石的支柱产业之一,它的发展带动着下陆区乃至整个黄石的发展。这几年它不断发展、壮大。现在即将竣工投产的奥斯特炉必定成为大冶有色再一次腾飞起点。

岁月如梭,几年后我成家了,搬进了全省最大的示范生活小区——铜花小区。小区里高大树木、设施完备的休闲广

勤写作

“勤积累”：即平时善于积累素材和培养自己的洞察力。每当你读一本书或者报刊、会议记录、工作报告等,你不妨进行研究其写作“框架”和语言技巧，并寻章摘句地写在不同类型的笔记本上，反反复复地去读、去思考……从中寻求“读与积累”的乐趣。另外,要善于去发现、分析问题,培养自己准确、透彻的洞察力,做到“万无一失”。
“勤写作”：即勤于写日记或者读书笔记。至于技巧,我们只能在“写作中学会写作”,正如鲁迅先生所说:“文章应该怎么写,我说不出,因为自己的作文,是由于多看多练，此外并无心得与方法的。”
“勤改稿”：即反复修改,力求“短小精悍”。作为一名基层通讯员,都希望自

场,让我每天过得都特别温馨;每天骑着电驴上班，现代化的机器设备让我每天工作都很十分享受；儿子送进了刚装修一新的有色公司幼儿园，严谨的教学风格,热情细心的保育员,让儿子的童年丰富多彩，我的生活随着城市的发展越来越多元化。

今天,我们即将迎来黄石建市 60 周年的纪念日,它既是城市的节日,也是我们自己的节日。一代一代的黄石人辛勤劳动换来今天城市的繁荣,一代一代矿山人不停的挖掘,才有了今天黄石的矿冶文化,作为一个黄石人,我自豪,作为一个有色人,我更加自豪,为了黄石的明天,我们将继承先辈的遗志,继续追寻着铜草花,建设黄石更加美好的明天。
(张娟)

勤修改

己的稿件命中率 100%，其心情可以理解。然而,一旦稿件“初具规模”,便“万事大吉”，一味寄希望编辑去“润色”，其结果只有一个:稿件“冻死在冬季”。因此，写稿如同射击,想要“发发 10 环”，就需要作者有对党的新闻事业高度负责的神圣责任感,要有吃苦精神,苦练基本功，只有这样，才能在写作中苦练自己的文笔,运用各种写作技巧,不断提高自己的写作水平,从而写出好的“精品”文章来。
路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。我愿与众多的通讯员一道抛开个人名利思想,相互学习、相互交流写作技巧,充分理解、信任编辑,多出“精品”,做一名“名副其实”的优秀通讯员。
(王克娇)



邱杰 摄

人在旅途

换了新单位后,每天往来于两城之间。临近上班的地方,要经过另一城市一家医院的太平间。耐人寻味的是，当初这家医院的布局者不知是出于何种考虑,与太平间紧挨着的却是妇产科。生生死死,竟只有几步之遥。
早晚帮我跨越这两个城市的是公交车。在人多的时候，多数乘客不知何故都要挤在车厢靠门的地方。即使是在大热天,也一个个挤得前胸贴后背的。男女之间,也不知道是谁在揩谁的油。其实呢,车厢的后半部分还空的很。

每见此景，我便想起小时候冬天做过的游戏。课间时间，一个同学靠墙站着，其他的都乱哄哄的,拼命地往一堆挤。一边挤还一边唱:挤呀挤,越挤越好玩。
此时,尽管售票员每到一站,都要扯着嗓子喊:“请大家帮忙往后面站。”但多数乘客都甘愿这样在门口堵着,听指挥的人并不多。如是我想,爱挤的人是否也很怀念这种儿时的游戏。

还有一种现象我也不明白,为啥多数人都喜欢靠过道这一边坐，而不爱靠着车窗坐。据我的经验，靠车窗坐好处有三。一可以尽情欣赏沿路风景,对车窗又有较大的控制权。二能避免拥挤,女同志还可以减少没必要的走光。三则利于个人财务保管,能增加抓手光顾的难度。好处固然多,可即使是妙龄少女，也甘愿一个邋遢人翘着屁股从她脸上和胸前挤进挤出的，也不主动往车窗的座位挪动。

人在旅途,人生如旅途,好多事情其实想都是相通的,自然社会中有荣辱,生死、前后、站坐的规律和法则,如在职场中,人多时,若能主动克服向后靠的心理障碍，或许后面还有一个空位等着你去坐。彼此主动让一让,什么问题也就变得简单多了。
(郭小勇)

雨

魏旋蕾(小学生)

又是一个雨天,雨下得很大,很有劲的投入大地的怀抱。
我喜欢听雨声,雨打在地上的声音很响,似乎在提醒人们:“小心点!别让我的伙伴淋湿了你!”小雨点轻轻打在岩石上,岩石发出“叮叮咚咚”的声音很优美、悦耳,仿佛是大自然为我们演奏一首和谐的交响曲。雨打在动物和人的身上发出很小很小的“咚咚”声,好像在说:“对不起,我不是故意要落在你身上的,请你快点去避避雨吧!”雨的声音是最美的交响曲。

我喜欢看雨,雨从天空落下来,与大地变成一条长长的垂线。雨落在龟背竹上,却不肯停留,只把它当滑梯玩,“吱溜”一下又滑进泥土里。我也喜欢看雨为植物们脱去灰暗的“衣裳”。雨只那么轻轻一流,便让植物露出了嫩绿的“容貌”,发出只属于植物的清香。然后雨又牺牲了自己钻进泥土里为植物解渴。雨的脚步是最美的舞蹈。
有时候啊,我还喜欢摸摸雨,那晶莹的水滴从指尖滑下,你会立刻感到雨的清凉。

虽然雨点是冷的,但是它的心是热的,它毫不怜惜地用自己的生命去滋润它小小的一方地,但它也坚信自己的付出是有用的,所以,雨还在不停下着……

样的车,我不敢想下去。种种可怕的想法象一个黑洞吞噬了我……
怎么走到了家门口，可能是潜意识吧，敲不敲门,手好沉啊,家里人要是知道孩子丢了,天可要塌下来啦！
我无力地靠在门边，门却慢慢地开了，探出一个小脑袋,竟然是孩子,竟是我的小宝贝！
“妈妈,你到哪儿去了,电话老占线,爷爷奶奶到处打电话找你,今天我去给你挑了一个礼物,喜欢吗……”我一把将她拥入怀中，“孩子，能回家就是给妈妈最好的礼物……”
(严春华)



落日 刘娟 摄

千里悠悠家乡情

前天回了次老家,坐在院子里,抬头望天空,发现家乡的天空是蔚蓝色的,几丝白云飘在空中,周围到处是绿得能够透出水来的树和草。一条瘦小敏捷的花狗吐着舌头从门前跑过,我才注意到屋角那棵我小时候爬树摘枣的枣树不见了。母亲说刮风时拂着屋檐的瓦,所以砍掉了。而旁边已经长出了另外一棵几米高的枣树,上面

已是挂着粒粒的青枣。

门前的池塘上长满了浮萍,几时的记忆中,那里每天早晨人声鼎沸,洗菜的、洗衣的,嗓门大的、嗓门尖的,嘻嘻哈哈,好不热闹!如今,水面沉默了。隔壁夏奶家的大门紧锁着,门前已是杂草丛生,母亲说夏奶到镇里去带孙子去了。
吃着父母种的粮食煮出来的米饭,分

孩子

孩子很少,找到学校,学校里已没人了,她们的老师也下了班,这孩子到哪儿去了呢?我心里暗想,等我找到你,看我怎么收拾你。不会到她同学家中玩,赶忙打电话问她几个玩得好的同学,却都不知道她在哪儿。我赶忙到她平时爱玩，甚至有可能去玩的地方找,也没看到人,到她有可能去的小朋友家问,都不知我家孩子的去向。

天都黑了，街上很少见到小孩的身影。联想到最近几起校园案件，我的心一紧,天啊!不会有什么事吧!不会有事,这里的治安是那么好。怎么会有事呢?我一边宽慰自己,一边拿出手机想给家里打个电话,问孩

子是否回家了。手怎么有点不听话,按了几遍健,却按错了号。我深深吸了口气,让自己平静下来,终于拨对了号,但对方传来是占线的声音。孩子都找不到了,还有心思打电话,是谁在打电话,难道是家里人也在打电话找孩子吗?孩子真的不见了,我的脑袋一下就懵了,对了,快给老公开个手机,他正在上班,不能给他打电话,要是让他知道,那还不出事。眼泪一下子就出来了。不知怎么的,人一下走到了马路中间,一辆急驶的摩托车从我身边呼啸而过,差点撞上,留下一句粗口,车消失在夜色中。这些骑车的怎么骑得这么快啊,我家小孩还不满十岁,要是碰到这