

18年岁月 无悔的歌

认识我的人不少,了解我“职业生涯”的人却为数不多。参加工作已有22个年头,其中有几个不寻常的“18年”履历:一是在机关在职工中机关工作年限“最多”,18年;在政工战线工作资格“最老”,18年;在党委宣传部工作经历“最长”,18年;从进入机关至今就担任工作岗位“最久”,18年。这风风雨雨18年,我从青年走到中年。

记得我来丰山铜矿参加工作的那年,身材魁梧的老胡工区长了解到我在高中读书时担任过学生会宣传部长,就托车间宣传干事带着我去矿党委宣传部开1988年宣传总结表彰会。坐冷板凳的我,看见兄

弟单位捧牌匾拿奖状,就下定决心来个零突破。结果次年就进入了车间和矿先进行列,从此一发不可收。我先后成为矿广播站、大冶有色报、有色电视台、黄石广播电台、日报、长江经济广播电台、湖北广播电台、日报、中国有色金属报、中国矿业报等媒体的通讯员、特约记者。

1992年上半年,我从坑采车间充填班的仪表工调入矿党委宣传部开始从事电视新闻宣传,被大伙亲切称呼“马记者”。时任宣传部长的肖长安在赠送我《新闻采访》一书中,写下一句话:“小马,你无论在什么岗位,就应该热爱这个岗位,因为你发展的起点就从这里开始!”对于

这句话的含义,当初我体会并不深。但是凭着不怕吃苦、不怕累的工作态度,再加上用心学习的谦虚,我很快适应了“记者”的工作。到现在已经近18个年头了,这18年是我成熟的18年,收获的18年。

坐在办公室里没有好新闻,不深入事件本身也做不出好新闻。自己这些年来,一直做民生新闻。矿工家属关心的就是我们“记者”关注的,和时政新闻不一样的是,我们更多的倾听来自井下、磨浮厂房的矿工声音,来自基层的声音,真正是用脚步丈量文字的广度和深度。和这么多基层群众打交道,感觉到周围的职工家属是那么的亲切和自然。

看着或听到他(她)们走进了“丰矿新闻”、“有色新闻”、“大冶有色报”、黄石广播电台、日报、电视台、中国有色金属报等媒体,心里总是充满着无限自豪!

岁月如歌,人事已变。18年来,我的一些同学、朋友以及同事们中有的离开了丰山,更有的担任了中层管理干部,而我依然伴随着“马记者”、“马干事”、“马老师”这些熟悉的“美称”走过昨天,走过去年,走过春夏秋冬,走过激情燃烧的18年,无怨无悔,默默无闻,淡泊名利。每当朋友、同学聚会时,他们偶尔问我啥时高升,我总是坦荡吐露这一句话:“我无论在什么岗位,就要向热

爱生活那样热爱这个岗位,因为我发展的起点就从这里开始!”的确,我们只有在起点上上紧前进的发条,才能具备冲刺的条件,正如我们刚刚学走路一样,只有走稳每一步,才能走得越来越稳。因此,只要对自己的工作出自内心的热爱,即使你在平凡的岗位上也能创造出不平凡的业绩。

在那激情燃烧的18年里,我领略到老一辈矿工们拼搏奉献、建设矿山的豪情,体验到新一代员工向管理要效益、靠科技促发展的睿智。我虽然没有先进工作者劳模标兵那些显赫的“业绩”,但也不乏闪光的铺路石。从上世纪八、九十年代的国

家级企业评审,无泄漏矿山创建,花园式矿山达标,98抗洪;到21世纪的企业关破重组,5S管理,创建省级文明单位,推进企业文化建设……我为之留下难忘的文稿,图片,影像,还有自己那些微乎其微的获奖“证书”。

“你无论在什么岗位,就应该热爱这个岗位,因为你发展的起点就从这里开始!”细细品味其中的哲理让我深受教育和启迪,受益匪浅。(马永红)



歌语

占金菊

我喜欢《至少还有你》这首歌,我听过6个版本的,有张国荣、谢霆锋、梁咏琪等,我还是最喜欢林忆莲的。看了朋友的《一夜白头》想起这首《至少还有你》,朋友每次K歌都唱,我老笑她工作顺心,爱情甜蜜,正当青春年少,意气风发,却唱爱唱《至少还有你》、《白狐》、《下辈子不做女人》等等悲凉、哀伤的情歌,真是“少年不知愁之味,为赋新诗强说愁”。

听《至少还有你》在不同的心情和环境下有不同的感觉。

第一次听是在上班路上,我们单位的广播每到下午上班前就响,是提醒上班人的现在该走了。当时只觉得这首歌的旋律很美很忧伤。

第二次是我到劳资科办事,他们电脑里放这首歌,我就坐到电脑前边听边看歌词,我对一些词语很敏感,如歌词中的“皱纹”、“岁月的痕迹”、“发线有了白雪的痕迹”、“直到视线变得模糊”等等,都让我的心不由自主的悸动,因为这些词在我的眼里代表着苍桑和永恒,而我一直都希望将自己的情感浸泡于这样的苍桑和永恒当中。听着听着眼里渐渐湿润,害怕同事们

看见,赶紧跑出办公室。

第三次是在回矿的车上,那时老公出差多天电话也没有,我的心里充斥着离愁别绪,这首歌让我坐在车上想哭。忍了又忍,是怕眼泪若真掉下来,就会如决堤的洪流。闭上眼睛去听,伤悲依旧一次又一次的袭来。

回来后我去买了一盘林忆莲的歌碟,于是,每每听或唱这首歌时,都有强烈的共鸣,柔肠百结。如果老公在身边,我都会情不自禁地抱他。那时的我有时候很不自信,老公稍有一点冷淡,我就常常展开想象的空间,他会不会有外遇?他

是不是烦我了?自己给自己平添了许多的忧伤,真的恨不得一夜白头。每一个相爱的人都会面临相守的问题,是女人谁不向往缠绵永久的爱情?“相爱容易相处难”似乎是一个亘古不变的结果不尽相同。歌里的人,还有最后的结果不尽相同。歌里的一点一滴都在敲击着向往的弦。“我怕来不及,我要抱着你”、“动也不能动也要看着你”、“直到不能呼吸,让我们形影不离。”这首歌与其说是让我感动,不如说是让我向往更贴切。

如今到了“知天命”年龄的我,婚龄也过了银婚,再听这首歌,很温柔,有一

点哀怨,这就是所谓的女人味吧?感觉只有她这样的声线才能将爱唱得浓重而久远。“如果全部世界我也可以放弃,至少还有你值得我去珍惜”,一个女人可以找到这种眷顾和依靠,又怎么能不幸福呢?记得一次我和朋友散步时她问我现在还认为我们夫妻有爱情吗,我说现在我觉得我们之间亲情多于爱情。是啊,当我们把爱情在岁月里酿成亲情的酒的时候,就算变成水,也会淡淡久久的。

今天听歌的心情和昨天不一样!

芦荟

张艳兰

前几天往阳台上一瞄,发现那废弃的花盆里竟然又冒出了两片芦荟新叶,赶紧叫家里那位过来看,真是惊奇。

说起这盆花,最初是看到市面上有很多芦荟洗发水,芦荟美容霜什么的,想到可以美容,养颜什么的,就找同事要了一株小芦荟回家养。刚开始,心情比较好,每天都去看看它,给它浇点水,

松松土,施施肥的,别说,长势不错,叶子绿绿的,也长大了,挺养眼的。不知是自己用错了方法还是什么的,芦荟对美容的效果不是很好,用后还有点过敏,因此对它就不怎么有兴趣了。但还是会给它浇浇水,晒晒太阳的。有一段时间天天下雨,把芦荟搬进来放在门旁边,看到土有点干我就会给它浇水。若干天之后,太阳出来了,我赶紧把它搬出去,发现那茎竟然软软的,再看土湿漉漉

的,这才想起芦荟是热带植物,不喜水的,估计是水浇多了,把根都给浸坏了,好好的一株植物被我养成这样,心里确实不好受,虽然算是爱花之人,但每每养花总是不能长久,所以阳台总是可怜得很。老公说拔掉算了,到时再买。我们家就曾有把仙人球养得根都烂了的经历。我还是不舍,毕竟养了两年了,还有同事的那份情。

从此,便把它放在侧阳台上,那里

可以晒到太阳也会有雨飘过去。有时开窗也会看看,但再也没浇过水。没想到,它还竟真活下来了,看来它的生命力极强,只要有合适它的条件,它就会顽强地活下来。当初纯粹是不忍心拔掉,才把奄奄一息的它给留了下来。有时我们还真要向植物学习,要锲而不舍,不放弃。同时也想到,植物有它适合的生长环境,我们不能太过于随心所欲,用我们的方式来养它,最重要的是还是要学

点知识,要有责任心,才能让它长得更好。

其实我们的岗位工作跟芦荟也有些牵连,形不同意相近。记得公司“当家人”张麟曾说过,要将担当责任、不言放弃的精神体现到实际工作中。在这一点上,我认为芦荟做到了。

希望大冶有色越来越红火,我家的芦荟越长越好。

婆婆

王文霞

下班了,外面下着零星小雨。和往常一样,听着美妙的音乐,我静静地看窗外行色匆匆的人们。这是一道别样的景致,在这一张张或陌生或熟悉的脸上,我看到了归心似箭般的感觉。接孩子放学的,赶着回家做饭的……

我不用接孩子放学,也不必赶着回家做饭,因为每天下午四点半,公公总会提前站在校门外等着接他的宝贝孙子;饭菜婆婆会在我们到家前几分钟做好。

太早会凉,太晚怕等,婆婆的时间总是安排得刚刚好。

吃完饭,婆婆总是抢着洗碗,她说我们上班太累,回家就该歇着。于是,我们可以惬意地坐在沙发上聊工作聊新闻聊家事聊天下事……

洗完澡,婆婆会提着大塑料桶来收我们换下的脏衣服,她总说我们洗不干净又浪费洗衣粉,还说孩子一天没见我们了,很想我们,让我们陪孩子玩……

想起怀孕六个月时,因为种种“迹象”表明我怀的是女孩,比如,怀孕后我

的皮肤越发红润光嫩了,爱吃辣,肚子是圆的等等,大家一致认为我将会生个女孩,于是婆婆总在有意无意中向我说起,将来会把女儿送到乡下寄养,并不再向怀孕初期那样给我准备丰盛的营养大餐,连晚上临睡前的夜宵也不再为我煮了。这些举动令我非常难过,也让海绵大为恼火,那是他第一次对自己的母亲那么大声的说话:“妈,不管生儿生女,都有我们俩宠爱。即使您不喜欢,我们也不会让孩子去乡下。”婆婆态度依旧。

直到孩子出生之后。她怎么也没想到会是男孩,对她来说这绝对是个意外之喜。婆婆一改常态,对我嘘寒问暖,伺候得更是无微不至,买的菜全是我爱吃的,洗衣、做饭、带孩子,她全包了。有时候,看着婆婆忙进忙出的样子,我心里会觉得不忍,可是一想起怀孕时她的那些做法又很生气。就在我为如何与婆婆相处费心之际,孩子生病了,咳嗽得非常厉害,呼吸不畅,小脸更是涨得通红,看小家伙不停地咳嗽我的心痛到了极点。病房里,我和婆婆看着小宝痛苦地

表情,忍不住流下了泪,我听到婆婆喃喃地对着小宝说:“乖孙子,要是奶奶能替你受苦,奶奶愿意啊,哪怕是折寿也愿意啊。”那一刻,我对婆婆所有的恨都没有了。

如今,我与婆婆之间已经没有了芥蒂,偶尔我们依然会因为鸡毛蒜皮的小事有分歧、有意见,但婆媳之间不再有隔夜之恨。

是婆婆让我体会到人与人之间不必太计较,一时的不快总会过去,宽容待人即是宽厚待己。

开心

严春华

生活,一个既熟悉又陌生,既虚幻又现实的代名词。在生活中,包含了多少人生的酸甜苦辣,悲欢离合。生活的好坏既取决于物质因素,同时也取决于心理因素,物质只要去争取人人都可以得到,心理因素却是因人而异。心态好,怎样生活都可以找到开心的理由;心态不好,生活条件再好,也不见得开心。弟弟就给了我这样的启示。

弟弟的婚期定在5月2日,“五一”放假,老公和我就带着孩子风尘仆仆的赶到广东省惠州市,一到惠州,弟弟就带我们去他的租住地吃早餐,吃完早餐立刻带我们去他的新房,说是有点事需要我们帮忙。我想:明天就要结婚了,今天还会有什么事呢?大不了让我们帮忙参谋一下屋子的摆设,再不就是告诉我们作为姐姐,姐夫明天要帮忙干些什么事。可一到新房,真是令我大吃一惊,地板上随处可见装修材料及工具,工人还在忙着装灯、

装玻璃,结婚照放在墙角,床上是光光的席梦思,柜子里空空如也。还有更令我吃惊的是,弟媳告诉我吃午饭她要去深圳买婚戒,还要帮弟弟选一套新郎官的服饰,电视和热水器晚上才能装好。我问弟弟:“这就是你明天结婚所作的准备吗?”弟弟笑呵呵的告诉我,因为时间的原因,只能准备成这样,不过绝对不会影响到明天的婚礼。弟弟、弟媳只要我们帮忙包好糖包,挂好窗帘,其它的事晚一点大家都来帮忙弄一下就OK了。只要屋子

弄得像结婚的房子,让自己感觉好就行。看着弟弟在第二天结婚新房没整理好的情况下,还能开开心心,我真佩服他的心态。接下来的情况正如弟弟所说,经过大家的一番努力,婚礼如期举行。婚礼的第二天我就返程了,回到家,弟弟打来电话问我:“姐,你觉得我这婚结得怎样?大体上过得去吧!”我听弟弟这样问,便笑着说:“你要问姐,那姐实话告诉你,你结婚前的准备工作那是打乱仗,不过还好,婚礼能如期举行,没有辜负大家对你的

期望。而且,看到你俩结婚当天毫不受不利因素的影响,仍然笑得那么开心,大家也因为你们而高兴。”弟弟在电话里哈哈大笑,还高兴的对我说:“姐,其实结婚也不用准备什么,生活是现实的,只要两个人在一起开心就好。”

是啊!开心就好,生活赋予人们太多的责任,而现实有时又过于残酷。值得庆幸的是,自己的生活自己可以主宰,开心就好。

感谢信

白衣天使 春暖人间

我叫汪莲英,是有色冶炼厂的一名退休职工,因患有支气管扩张十年,反复住院,今年3月11日因病情加重,住进有色总医院内一科,入院后第二天出现大咯血,病情危重,我的管床医生乐德进大夫根据我的病情当机立断,准确有效地为我治疗,天天查房,及时调整治疗方案,在内一科护士长刘芳和全体医护人员精心护理和治疗下,咯血停止,病情得到控制,咯血停止后,我还是不断地咳,痰痰不易咳出,晚上不能睡,3月22日又做纤支镜治疗用药吸痰,当时余中英主任、王挺主任和大内

科主任刘耀亲自操作,他们不怕脏,不怕累,在身旁鼓励我,叫我不怕,将痰咳出来,旁边还有乐德进医生和吴燕涛护士帮忙,他们不停地给我递纸巾,亲切地和我交流,减轻了我的顾虑和恐慌,使我心情很平静,通过治疗,我的病情好转控制,3月26日出院,住院期间,我感受到了内一科全体医护人员善心关怀和照顾,他们精湛的医术和高尚的医德让我感动,再次谢谢你们,谢谢白衣天使!

(汪莲英)



今天我是小导游 杨运红 摄