

从爷爷、到父亲再到我。五十余年人事更迭,五十余年风雨历程,五十余年春夏秋冬,在前进的过程中,我们企业曾遭遇过这样那样的困难,可困难再大也挡不住百折不挠的有色人,因为我们有素质过硬的干部职工队伍,我们不怕艰难困苦、敢想敢做的作风,我们更有敢打苦仗恶仗的顽强不屈的精神。

烟百川通四海
企业文化宣传阵地
文明企业文明中心

有色三代情

■ 蔡慧

回眸往事,大冶有色金属公司走过了50多年的风雨历程;岁月如歌,不变的是我一家三代人对公司的真诚热爱之情。

1956年,一群十八九岁的小伙子响应国家开发矿山的号召,从祖国的四面八方奔赴黄石。这其中,就有我的爷爷。作为公司第一代矿工,爷爷被分到新冶铜矿。当时的生产生活条件极为艰苦,在临时搭建的工棚里,两人睡一个地铺,盖一条棉被,地下不仅潮湿阴冷,且蚊子很多。生产作业条件也非常差,纯人工作业,没有运载机械就用板车拉,没有掘土机械就用镐刨,没有起重设备就用人抬。常常一天干下来,肩上、手上起满了水泡。常听父亲讲,爷爷那时下井打风钻,一台钻机百八十斤,遇到打干眼时,几小时下来就成了灰面人;有时打湿眼,浑身上下淋个透湿。艰苦的生产生活条件丝毫阻挡不住那代人建设矿山、献身有色的激情。正是爷爷这辈建设大军用惊人

的毅力,顽强的拼搏精神开出一条条巷道,为公司的发展奠定了坚实的基础。

30余年里,爷爷先后在井下当过风钻工、爆破工、支柱工、水泵工。由于在恶劣的环境里常年劳作,爷爷患上严重的矽肺病。后来爷爷转岗成了一名水泵工,坚守在自己的岗位直至生命的最后一刻。那时爷爷引以为自豪的有两件事:一是井下后期用上先进的风动、电动采矿设备,劳动效率得到提高;二是当选为先进个人,参加了单位组织的疗休养。他常挂嘴边的一句话便是:“党和国家对咱家不薄,我们都要踏踏实实干好工作,为企业多做贡献。”

1977年,受爷爷的影响,父亲怀着对矿山的满腔热情,加入到建设有色公司大军的洪流中,成为我家第二代矿工,奋战在十里“铜乡”。那时的矿山经过20多年的艰苦建设,早已结束了镐刨、手装、肩驮的历史,各项基建工

程基本成型,现代化大型矿山已初具规模。条件虽然艰苦,但同父辈相比作业条件已大为改善,采用了先进的采选工艺,工作效率大大提高。

随着时代的飞速前进,技术与设备更新的频率加快了工作节奏。父亲通过自学考上成人大专,三年学成归来后走上基层管理岗位。从奋战在生产一线的机械维修工到一名基层管理人员,从充满激情的小伙子到如今双鬓斑白。已过知天命之年的父亲在这片熟悉的土地上,走过了又一个30年。

我,生在矿山,长在矿山。铁道边晶莹繁茂的铜草花,岩石下熠熠生辉的孔雀石,蜿蜒盘旋的露天采场,还有那声名显赫的古矿冶遗址,这是我最熟悉的环境。高中时在地理课本上看到“大冶铁矿”几个字时,心里顿生出几分自豪,因为那是我的故乡;异地求学时,听到熟悉的乡音,就有一种难以言表的激动。

我对这片土地的感情其实是极为复杂的。不变的是灰蒙蒙的天空,不变的是尘沙漫天飞扬的马路,还有那满身油渍与泥污的工作服,这些构成我对“三楚铜都”的不太明亮的影像。可就算如此,还是无法割舍我对这块土地的深情。她虽普通却让人温馨,她给我留下太多无法割舍的记忆——孩提、童年、少年乃至青年一切晦涩的、欢快的记忆,都留在这块土地上。还有割不断的血浓于水的亲情,我的父亲,我的母亲,我的大半亲人都生活在这里。正如某首歌里唱的:说不上哪里好,可是谁也替代不了。无论走多远,总像有根无形的绳索,牵引着我回到这里。大学毕业后,我又回到生我养我的这片热土。

初入工作岗位时,我的心情十分忐忑。从校园到社会,角色的转变、环境的变迁让我茫然失落;走进明亮的厂房,展现在眼前的是一排排整齐的现代化设备,使我平添了几份亲切与

欣喜;看到一张张我甚至叫不出名的质朴笑脸时,更让我深感温暖。

在这里,我对工人这一不被80后所羡慕的职业有了全新的认识。在低至零度的寒冬,是我们的工人师傅跳入刺骨的水中,抢修冻裂的水管;炎炎盛夏,还是工人师傅登上电线杆,为着千家万户的清涼进行供电线路抢修;镜头下,我亲眼见焊工师傅穿着厚重的防护服顶着烈日作业,是他们用实际行动对“责任、忠诚、学习、进取”八个大字作出最美的诠释。此刻,我才发现,不知不觉,我已恋上这片土地,感动于她的朴实,恋上了她的质朴。

如今,作为新一代有色人,我将接过父辈手中的接力棒,以铜斧精神为准则,从自身做起,用火红的青春和饱满的热情为公司“一流铜业,国际品牌”的愿景而奋斗,唱响有色《青铜灿烂》之歌。

有绿的阳台

■ 叶子

刚搬进新家那会儿,凡是去过我家的朋友无不羡慕我家的阳台,面积大、采光好、通风,最适宜养花。朋友都这样建议着。我无奈地摇摇头说,养花我可是个门外汉,也不喜欢侍弄那些玩意儿。朋友摇头叹息着,这么好的两个阳台就这样被空留着真是浪费了。

朋友建议我,不妨让两个阳台都“上岗”。前阳台晒衣物,后阳台养花,这样既可以物尽其用也可以陶冶性情修身养性,这对一个喜欢舞文弄墨的人来说再好不过了。朋友们都知道,我既不抽烟也不喝酒,更无抹牌赌博等不良嗜好,所有的空余时间都在家呆着,在看书、听音乐、上网和写作中度过。有时候,我也觉得自己挺无聊的,也需要一些调剂生活的东西来释放来自工作和生活的压力,不能一味地想着学习和工作,也应该适当放松一下自己,只要是健康的就行。

我家邻居在对面的阳台上养了些花草,我经常看见他在阳台上侍弄。或早晨或晚上,在阳台上给花儿浇水,施肥、修剪,像宝贝一样的侍候着。有看花的,有赏叶的,也有结果的。冬天有冬天的花,春天有春天的花,一年四季阳台上郁郁葱葱,生机勃勃。到了三四月份花开起来,成群的蜜蜂来回追逐嬉戏,煞是好看。

我不是不想养花,也不是没有想过要养花,而是我对养花确实一窍不通。我曾听人说,这花草不是那么好养的,特费神,成活率非常低,尤其是现在流行的室内品种更难侍候,搞不好的话,就全部死掉。而且这些花啊草的特别金贵,一棵人来高的树要二百来块钱,一棵尺把高的小树也要五六十元,还极不耐寒,一不小心就被冻死了。正因为如此,我打消了养花的念头,就这样让阳台“荒芜”了两年之久。

我家附近有一个不大的花卉市场。为了做到养花少受损失,我从去年十月份开始每逢双休日就去那儿和花老板聊天、套近乎,向他请教怎样养花。甚至还给他买过烟,请他喝过酒,陪他天南海北地瞎侃。花老板是一个四十多岁的云南人,几代人都是花匠,看看满园葱郁的花草就知道他是个养花高手。否则,他也不会拖家带口地来到异地他乡谋生计。看此人淳朴厚道,不像是奸狡之徒,我就跟着他学了两个月,目睹了他生意的红火,都是一些回头客。也许是我们这边种花的人多养花的人少的缘故,花老板说,这边的生意比他们那边要好做多了,价格也高。

两个月过去了,也就是新年的元旦,我再也控制不住自己的激情,开上借来的130车去花卉市场,拉了十来棵花树回家。大的小的、高的矮的,看花的、赏叶的、结果的,一应俱全,花了我一千多块钱。不过我不心疼,因为我自信可以养好它。花卉当然是从我“师傅”那儿买来的。

于是,前面阳台上晾衣服,后面阳台上种花。阳台,终于让它物尽其用了,自己的精神也有了寄托。从此,不怎么去阳台的我,几乎天天要去光顾一番。看看这、瞧瞧那,盼望它早一点开花,早一点长高。十天一浇水,半月一施肥,一月一松土,像宝贝一样地侍候着。早上看日出,晚上赏月,待太阳出来的时候搬把躺椅来,睡在上面看书、听音乐,懒洋洋的,在阳台上欢度着自己的休闲时光,好不惬意。

于今,两个多月过去了,我那阳台上的花草树木平安地度过寒冬,走进生机盎然的春天。经过严冬的洗礼,在春风的吹拂下它们显得更加茂盛葱郁。一阵风吹来,满屋子都是花香,春天的气息扑面而来,让人心旷神怡,仿佛置身于世外桃源。

现在,我才真正体会到了在阳台上养花的好处。有绿的阳台,真好!



■ 惊鸿一瞥

■ 黄红梅

有一天傍晚,我和儿子回小区,遇到一位推着自行车的中年妇女,她边走边喊,见到我们连忙焦急地拿出一张相片,问我儿子有没有见过这个小朋友,说是她的儿子,现读小学三年级,早晨出去买早餐,到现在还没回。儿子摇头说没见到,中年妇女失望地边走边喊着儿子的名字找开了。望着这位心急如焚的母亲,我心里也替她焦急万分。孩子一天都没回家,现在在哪里呢?

儿子以前和我说过,有一次下午放学我因为有事接他晚了,他在校门外转悠等我。有几个年轻男子跟他说是他舅舅的朋友,说

春之萌动

摄影 王克礼

爱的教育

你妈有事不能来接,要带他去舅舅那里。儿子将信将疑,这时发现其中有个男子口袋里插着一个骷髅头标志的瓶子,想到这种瓶子肯定装的不是什么好东西,拿这种瓶子的人也不是什么好人。小家伙连忙说:“我们老师来了。”随即跑进校园内,那几个才没跟进校园。我听后真是又怕又喜,怕的是这些坏人居然就在校周围打坏主意;喜的是儿子慢慢懂得了观察事物,保护自己。

期望这位伤心的母亲快快找到自己的孩子,同时作为父母我们平时要多给孩子讲讲自我保护方面的知识。

犯罪分子利用孩子涉世未深的心理,编一些亲友同学的谎言来欺骗孩子以达到目的,告诉孩子不要轻信陌生人的话。孩子容易受到一些小玩意的诱惑,特别是孩子爱玩的期望得到的物品。教导孩子从小养成不贪小便宜的习惯,不要接受陌生人的礼物。让孩子尽量在安全的环境中玩,不要去杂乱的场所。教孩子记住父母的手机号码,万一有什么事可以寻机打电话求救。与孩子交往较多同学的父母保持电话联系,急时可以提供寻找线索。

清晨随想

厂区内劳模灯箱高高悬挂,职工食堂里,胶质的餐桌、餐椅有序地摆满大厅,蒸笼里散发出诱人的香味。在四溢的香气中,沿着宽敞的厂区马路继续前行,不远处,有人拾起一块黑色的小石子,看看身旁的铜粒子回收箱,轻轻地放了进去。

我突然生出些许感动,他那轻放的动作,是在遮住自己颗粒归仓的举动,遮掩被人赞赏时的窘态?还是生怕打破这清晨的宁静?抬头望去,在这个“十”字形交叉的路口,那个年轻的身影不知沿着哪条路走入哪一个厂房里。我想,无论是哪一个厂房,哪一处岗位都会因他而出彩吧!

我突然有了一种想法,我要把这愉悦的心情,这瞬间的感动,通过嘴边的一抹笑意,

传达给我一起共事的同事。因为在这个清晨,我所在的车间正在进行制酸系统大修,我要用笑容为同事驱走些许寒意。

扶了扶镜框,走近酸塔,电除雾在自动冲洗下,在雪光的折射下,滴下的水珠泛着晶莹的光芒。几个戴着口罩的工人冲洗好散热器,从国产泵的密管管道中绕出来。他们摘下口罩,我们相视一笑,那笑意是一种会心的交流,是一种能为企业奉献的自豪。

望着满眼的白雪,忙碌的同事,想起前几天,我们开玩笑说,要描一幅画,把我们描进雪景里。看来我已无需作画,我哪有那么灵动的颜色,描出“家中”这些忙碌的身影,这种感人的色彩?何况,我的心中已有一幅画,名叫清晨。

拿什么献给你

■ 郭小勇

正月初一早晨7点多,当新春的第一缕阳光还没露头时,我带着看春晚的疲惫,踏着积雪匆匆地向公司大院赶去。走在寒风刺骨的大街上,回想着这几日妻子的埋怨,我愧感有加。

从小娇生惯养的妻子,这几年由于我常年早出晚归的疲于工作,她几乎一个人承担着料理家务和照顾儿子的重任。性格温柔的她,这段时间动不动就唠叨着“钱没有拿回钱,多么羡慕一家人采购年货”的话语。作为一个不称职的丈夫,我能够体会妻子焦躁、无奈的心情。宣传工作的性质,越是过年越没有空闲。每到这个时候,我们要连续多日的忙着随领导下基层访贫问苦,给一线职工拜年。回来后还要迅速写稿、发稿。等工作忙完后人也累了,过年的意识也淡化了很多。

多年的伏案劳作,我患上了颈椎、腰椎疼痛的职业病。去年腊月期间,甚至严重到早晨不能穿衣,非要妻子扶持,才能站立的境况。

今年初一,在我忙着拍照的时候,想起了那一年的这一天,妻子患重感冒必须要到矿医院打针。由于忙于工作,与我厮守终身的爱人,却只能选择一个人颤悠悠的去医院。

人海茫茫,日月如梭。一根红线将我妻子牵在一起,转眼已风风雨雨走过了12个春秋。这些年来,妻子为了这个家操碎了心,付出了太多太多的艰辛。多少次,当我顶着星星回到家时,看着妻子辛劳、憔悴的样子,我心酸楚万分。有时,我真羡慕那些被领导探望、慰问的人。他们的酸甜苦辣,常被人关注,而我内心的酸楚,却只能独自品尝。

繁忙的工作性质,让我没有精力过问儿子的情况。我甚至不知道他在哪间教室上课。早晨,当孩子还没醒来时,我就轻掩房门赶着去上班。有时回家晚了,孩子早在梦中沉睡。儿子是我和妻子的全部,自打他上幼儿园的第一天起,他的身上就承载着全家的期望。

7年前,我和妻子为了保住岗位,不得不送2岁多的儿子上幼儿园时,还清晰记得他第一天对我又哭又闹的不舍之情。好不容易熬到下午接孩子的时间,我一进大门就远远看见他坐在教室门前东张西望。走近后,一脸泪痕的儿子像鸽子一样扑到我的怀里。

幼儿园老师告诉我:自从你偷偷走后,这孩子就一直坐在教室门前的痰盂上,怎么哄,他就是不听,中午也不吃、也不睡,足足坐了一天。

这些年,虽然我拍的照片不计其数,但我最爱的是同事给我抓拍的一张。那年的“六一”儿童节,我在矿灯光球场忙着给幼儿园的节目录像,儿子口渴,几次找我我要水喝。好不容易演出结束,我才赶紧给儿子喂几口矿泉水。于是,身背摄像机给翘着小嘴儿子喂水的一幕,就这样被定格在镜头里。

记得有首歌的歌词这样唱道,我拿什么奉献给你,我的爱人。是呀,虎年伊始我又开始新一轮的打拼,又该拿什么奉献给你,我的爱人?