

责任和忠诚为大冶有色 扬起远航的风帆

刘月桂

12年前,冶炼厂诺兰达炉点火投产,硫酸三系烟气制酸系统正式启动。12年,弹指一挥间。如今,南烟北调系统运行正常,为环保助力;奥斯特炉主体工程开工,为公司节能减排项目注入活力。公司已描绘出“一流铜业,国际品牌”的企业愿景。12年,我也目睹着企业文化塑造着工人的形象。

1997年,我来到冶炼厂硫酸车间三系,从事火焊工作。当时,三系竣工不久,排班室不能,维修工编成一个大班,30多人挤在一系转化的操作室内,作为工程尾期的“开拓”者,落实全部整改项目。门口是一条灰土马路,灰尘漫天飞;对面是化肥厂房,时刻传来机器的轰鸣声。面对这种工作环境,同事说:“我们以后都是三系的元老,为了建设三系,这点苦算什么!”烈日下,同事扛

着钢管上放酸器平台,抬着铁板上硫酸储罐。出汗了,扯起工作服的下摆擦一擦;累了,就地坐下来休息一下;饿了,就在现场吃份饭……那时他们最爱哼《咱们工人有力量》,以力量说明问题,以苦干的“硬汉形象”为傲。有一天中午,我的乙炔气用完了,现场离库房很远。班长得知后,立即跑到库房扛着乙炔瓶一路小跑到现场,满头大汗地望着我笑。流大汗、出大力是他们的真实写照。企业塑造了以苦为乐的工人形象。

1999年,车间打破维修工分散管理的局面,成立维修工段,集中管理。建立培训和激励机制,营造学习氛围,鼓励工人拿技能等级证。同事都随身带本书,一有时间就拿出来翻。工艺流程图看不懂,就到现场对照每一根烟气管道的走向;技术方面的要求不确定,就动手试。记得班

中有位黄朝西师傅,看到电焊操作规程中提到:平焊时,焊条与工件两边成90度,后面夹角为80度左右。他竟然拿量具比对。工人意识到时代在进步,企业在发展,要把技术本领与文化知识紧密结合起来。企业塑造了想学肯钻的工人形象。

2004年,硫酸四系投产,引进先进的技术、先进的设备,与之相匹配的是需要一流的工人队伍。车间立足劳动竞赛,强化岗位竞争机制,激活竞争要素,以四系主控岗位为突破点,定岗不定员,在全车间招聘操作手,开展技术比武活动,很多操作工脱颖而出。三系风机工肖爱梅通过努力学习进入四系主控岗位。同时,开展技术大交流活动,硫酸三系,四系,污酸工段进行人员互动,形成职工比、学、赶、超的文化氛围。企业塑造了学习型的工人形象。

随着5S管理的不断深入,有色企业迎来了2009年。硫酸车间把5S管理作为基础工作来抓,通过整理、整顿、清扫、清洁四个阶段的持续工作,最后提高人的素养。如今,你不论走进工厂的哪一个角落,都会看到设备泛着金属的光泽,地面纤尘不染,工具摆放有序,企业文化知识工人都会背,会写。企业力争打造高素养的工人形象。

历史的长河在流淌,企业的员工在成长。时间在变,工人的形象在变,认识在变。但有些东西永恒不变,那就是,誓把青春献有色的奉献精神,一颗忠诚企业的心。有了责任和忠诚为有色前行扬起风帆,保驾护航,大冶有色一定会加快走向世界的脚步。



传授 马永红 摄

不怕大家笑话,在家里,老婆总说我是“甩手掌柜”。忙的时候几天不回家,家里的电灯坏了,煤气没了,我这个人是指望不上的。老婆怀孕的时候曾经点了两夜的蜡烛,最后邻居帮忙才将烧坏的电路修好,到现在老婆还埋怨我对她不够好。我呢,一进门就什么事都不想做,一个大男人还直叫累,坐在沙发上只要十分钟没人和我说话,我准会睡着,家里的开水瓶倒了都不会去扶一下。老婆对我的评价,我没有任何异议,事实就是如此,狡辩也没用,谁让我对这个家出力太少呢。

单位不适合宣泄自己的情绪,只能在家里宣泄。本来家务事做得就少,老婆对我意见多多,经常在我耳边叨叨,平时也就忍过去了,但有些时候实在难以忍下去,于是吵架难免。刚开始吵架我还挺委屈的,认为老婆不体贴自己,咱们干警察的节假日少,平时的值班备勤一个接着一个,从睁开眼到单位一直忙到下班,中间的休息时间都很少,再加上还有一些杂七杂八的事情。八小时之外的时间虽然有,但却大多不属于个人,单位有事还得赶去。老婆工作也忙,带着孩子也够累的,但是比起我来,她还有发泄的地方。我呢,被她数落了不算,自己的事情、单位的事情都要自己去操心,说起来也挺不容易的。

和老婆吵了几次架,从内心的感觉来讲真的很不划算。吵一

次很长时间情绪恢复不了,心里总觉得有事,干什么都提不起精神来,最主要的是还要花钱。老婆一吵架就回娘家,丢下孩子让我来管。带孩子我不在行,只有多花些冤枉钱,等到和老婆和解,还要买礼物赔礼。

这么算,心里不舒服和老婆吵架不划算,但是不吵架又不能解决心里的不痛快,怎么办?想了想,还是做家务吧,家务事每天都有,只要有心去做,可以说是做不完的。心里不愉快的时候,我干脆拿块抹布将家里的地板、橱柜仔仔细细地擦上几遍。如果老婆还唠叨,我就拿出菜谱,照着上面说的做几个菜慰劳自己和家人。只要不接老婆的话茬,只要不对老婆发火,老婆也就偃旗息鼓了。边做家务边反思,心里的那点不愉快也就大事化了小事化了。本来嘛,又不是什么大人物,说是不顺心,其实也就是诸如婆媳关系、经济问题、提拔问题等等,说大也不大,只要想通了就能渡过心理危机。再说了,做着家务反省自己,可谓一举两得啊。

不妨拿家务事“透气”

董刚

读你
在茶余饭后
如同激扬人生智慧
读你
如同在你的海里
流浪
读你
如同一朵离家的蒲公英
以种子的力量
撒播阳光和希望
读你
如同倾诉心灵的回声
读你
其实就是
读我心灵深处的你

致《大冶有色报》
杜初民



希望的田野 吕智 摄

如果我是一只小鸟

石红岩

如果我是一只小鸟,不会留恋美丽的天空,我会飞到那些辛勤工作的劳动者身边,为他们送上新年的祝福。

如果我是一只小鸟,不会害怕漆黑的井下,我会飞到那些井下矿工身边,祝他们新年快乐!

如果我是一只小鸟,不会顾忌难闻的药水味,我会飞到那些选矿工人身边,祝他们万事如意!

如果我是一只小鸟,不会惧怕炽热的炉火,我会飞到那些炉前工身边,祝他们身体健康!

如果我是一只小鸟,不会担心计算机的辐射,我会飞到那些主控室的操作工身边,祝他们合家幸福!

如果我是一只小鸟,不会在意轰鸣的噪音,我会飞到那些维修工身边,祝他们吉祥!

如果我是一只小鸟,笨拙地道不出美丽的词汇,但我会飞到每一位有色工人身边,为他们送上最深、最真、最美的祝福!

“狠人”这个称号让我们联想到的是魁梧彪悍、亦或是尖酸刻薄等反面形象,然而,现在“狠人”的称呼也有用作赞叹的,比如我们班的“王狠人”!

她的名字叫做王春桃,是稀贵厂一车间分铜班的一名女工。小小的个子,脸上每天挂着和霭的笑容,我们都亲切地叫她“桃子”,可班上的男同事却给她封了个称号——“王狠人”,并戏称她是稀贵厂2009年十大有狠青年之一。

她是我们班的一个开心果,有她在的地方一定不会冷清。无论男女老

如果你细心,可以发现一些搬运工守候在路边等着主顾,犹如守株待兔,但撞上来的兔子总不会太多。他们中,大多是外乡人,生活在城市的夹缝中,靠出卖自己的劳动力赚取生活费。他们大多不富裕,或者贫穷。如果不是想找他们搬运东西的话,你可能都懒得看他们一眼。

那天下午,下班途中,偶然的一瞥,我看到街边梧桐树下,有位搬运工半躺在自己的车上,翘着二郎腿,自得其乐地捧着杯茶边喝边看着来来往往

最美的谎言

刘飞

小女孩家在偏远的农村,很穷。吃饭的时候,母亲把碗里的肉都挑给孩子吃。母亲说,孩子,快吃呀,妈不爱吃肉——母亲撒的第一个谎。

女孩长身体的时候,聪明的母亲就去村边小河捞些鱼给孩子尝鲜。鱼肉好吃,汤也鲜。孩子吃鱼的时候,母亲微笑着在一旁看。女孩心疼,把鱼夹给母亲,要母亲吃。母亲总是不吃,重新夹到孩子碗里,说,孩子,你快吃,妈不饿——母亲撒的第二个谎。

上初中了,花钱也大了。为了缴够女孩姐妹俩的学费,当缝纫工的母亲就接些活晚上加工补贴家用。冬夜

少,她对谁都有说不完的话,再加上夸张的肢体语言,能让周围的人都跟着开心起来。不管工作多苦多累,她都能保持着良好的心态和精力,及时

晒晒咱班的“王狠人”

郭雁

完成每天的工作,像没事人一样谈笑风生。

除了佩服她旺盛的精力以外,大家最佩服她有“狠”的地方就是对压滤机的操作。分铜班女工主要负责的设备是压滤机,采取的是轮流操作

的路人,好像在欣赏风景,脸上的神情很满足、很快乐,好像忘却了疲劳和生活担子的沉重。我被这张满足的脸打动了,何时我才能如他般有着平和的心境和带着满足快乐的神情呢?一直以来,同大多数刚入世的青年一样,有着对现实不满的情绪,觉得工作没别人轻松,薪水不如他人高,更妒忌那些借着人事关系轻巧地获取高职高薪的人。那些没有满足的欲望犹如影子一

女孩醒来,看母亲弯着腰在灯下做活。女孩说,睡吧,明天要起来上班呢。母亲说,孩子,睡吧,我不困——母亲撒的第三个谎。

父亲病逝之后,母亲又当娘又当爹的,靠自己的微薄收入拉扯两个孩子,供她们念书,日子何其艰难。村里帮别人开车的王叔叔总是隔三岔五来打个帮手,给孩子们带些吃的。可是日久总会生情,左邻右舍都看在眼里,劝母亲重嫁不要苦了自己。母亲为了孩子,始终不嫁。母亲说,我不愿意——母亲撒的第四个谎。

女孩和妹妹大学毕业参加工作后,母亲就在市场上摆个摊子维持生计。在外地的孩子常常给母亲寄钱,

样困扰我,人也因此变得消极,牢骚满腹。

其实比起这位工友来,我有份固定的工作,如期的薪水,过着安稳的日子。这或许是他一个不固定的打工者所梦想期望的甚至是羡慕的。其实我应该庆幸,因为还有比我们负担着更重的生活担子的人。

我们很多人沉溺于欲望的漩涡中不能自拔。其实我们应以一份平静的心态去面对生活,不要消极隐遁,也不要沾沾自喜。只要热爱生活,知足常乐,幸福就会永远相随。

母亲坚决不要,说我能干,你们花的比我多。母亲说,我有钱——母亲撒的第五个谎。

远在外地的女孩时常牵挂母亲,毕业后在一家合资企业工作,待遇丰厚。女孩好想将母亲接来享享清福,却被母亲回绝了。母亲说,在外面我不习惯——母亲撒的第六个谎。

晚年,母亲患了重病,住进医院。等女孩赶到的时候已经奄奄一息。看着被病魔折磨得不像人形的母亲,女孩悲伤欲绝。母亲却说,孩子,别哭,我没事——母亲撒的第七个谎。

说完,在自己的“谎言”中度过一生的母亲安详地闭上眼睛,而那些美丽的谎言却伴随女孩一辈子。

后,班上的同事半开玩笑地说,不愧是“王狠人”,把压滤机收拾得服服贴贴的!其实,正是她凭借着熟练于心的技术和多年累积的工作经验,把每一个小环节都处理好,才使压滤机能正常工作。

“狠”是她对自己的严格,对同事、对稀贵厂的无私。

小小的个子,开朗的笑声、年轻的心态、旺盛的精力、熟练的技术、无私的爱心,她是分铜班一道靓丽的风景线,她给我们带来许多欢乐与感动。我很庆幸来到分铜班,也很庆幸我们班有个这样的“王狠人”!

说说我们槽下工

曾秋林

热闹的会议室里人声喧哗,大家情绪有些激动,原来是看到《大冶有色报》上有一篇介绍槽下工辛苦的文章。“人家辛苦,工资也比较高,还有人宣传。我们这个岗位这么重要,却无人问津。”“业内人士戏称咱们好比人体的心脏,输送着生命之源,看来是人家高抬我们了。”一群槽下工读报时议论纷纷。

槽下工担负着电解系统电解液的供给、添加剂的加入任务。在电解系统中,电解液循环,电解液成分控制,每个细节都影响着阴极铜质量。这些事虽没槽面工劳动量大,责任却不轻。自电解系统成立起,系统的设备就一直运行着。保证设备的正常运行,日常点检、巡检至关重要。槽下工对待自己的设备就像对待自家宝贝,细心周到,脏了要擦洗,无油要加满,夏天摸电机温度,看它发烧了没有。至于电解液成分控制与添加剂的冲泡

那可是技术活,稍有不慎,就会引起阴极铜质量的波动。比如说,槽温的控制,酸的控制,铜离子、杂质的含量都是有严格规定的,这些都不能随意而为之。添加剂的冲泡是专人专管,不光要有经验,更重要的是责任心。泡胶时每隔20分钟搅拌一次,泡1至3小时,用小于65℃的水温冲开,保证胶完全融解为准,才可加入系统。每天100多公斤的胶,分三处冲泡,每处二次,是多大的劳动量啊!冲胶时有一股刺鼻的臭味,听说骨髓是动物骨头熬制成的,特别臭。冲胶次数多了,冲胶的人身上总有臭味,洗澡都难除掉。虽然这些细活有时也很辛苦,但槽下工却也做得很好。看看,那些优质的阴极铜中也凝聚了槽下人的汗水。

槽面工你们很辛苦,槽下的战友也用责任心体现着自我的价值。

记得你曾经说过,不是每一颗真诚的心都会有人懂得珍惜,于是你的心总是在等待。在你眼波流转之间,周围那些关心你的朋友都匆匆离你而去,或升学或工作,只留下无限的祝福来温暖你那颗脆弱的心。

人的思想在时光的流逝中渐渐成熟,正如人的生命在时光中得以延续。在许多美丽的日子里,你在等待中失去了很多。于是你懂得了珍惜,懂得了用真情为朋友祈福。就在那个飘雪的圣诞节,我收到你的贺卡,精致的

卡上填满你温馨的祝福,字里行间流露出你那颗真诚的心。我知道时光的流逝对你来说是好的,因为你在其间懂得了许多、许多……

如今又是一个祝福的季节,时空把你我的距离拉得好远好远。不知道你现在过得好不好?你知道吗,远方的朋友为你祝福,祝愿你在人生的旅途中一帆风顺。真诚地祝福你,朋友!

李广霞

祝福

李广霞