

中华人民共和国成立60周年有感

中华人民共和国成立60周年了,亿万民众准备以各种各样的方式庆祝祖国母亲的生日,为中华60华诞献礼。我,作为一名华夏儿女,也发表一下一个普通人的感慨。

新中国成立以来,特别是改革开放以来,经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和党的建设取得巨大的成就。在这不断变化的环境里,也有不曾改变的东西,那就是中华民族的传统美德,是在一些人的心里仍然存在的纯朴与善良。

记得那天是星期六,去市内的人很

勇气

刘飞

走进餐厅时,已经是下午一点多钟了,早已饥肠辘辘。我点了一碗沙县水饺。虽是下午,店里吃饭的人还很多。我找了个靠窗的位置坐下来,等我的水饺。

我无聊地将目光伸向门外,蓦然发现一个衣衫褴褛的汉子站在门口不远的地方。那是一张干瘦病态的脸,厚厚的污垢遮住了本来的颜色,看不出实际年龄。他的头发和胡子长长地蓬松着,沾满了泥土和干草。他走进餐厅时我发现他的一只裤脚半截空荡荡的。他慢慢走到门口,一只黑黝黝的大手扶着门框,痴痴地向里面看,浑浊的眼睛里透着一种渴望。忽然,他抬起那半截腿,懵懵懂懂地闯进来,闪到满是残羹冷饭和杯盘狼藉的桌子旁不顾一切地伸手抓起盘中的剩饭拼命往嘴里塞……与此同时,传来几个用餐女孩的尖叫声。服务员不知从哪里找来一根木棍,恐吓他赶快离开。他一边躲闪一边拼命地往嘴里塞……服务员再次恐吓他的时候,他终于惊恐起来,抓着一把

"起步"的音符

——一个中风患者强身的故事

马永红



近日我慕名找到故事的主人公——丰山铜矿退休职工李成杰。老李今年58岁,7年前因中风被送到医院抢救,当时身体左边肢体麻木,不能吃饭、口眼歪斜、连说话都十分困难,失去自理能力。经过两个月的治疗,病情稳定了。在医生和老伴的建议下,老李于2003年春节前出院返回丰山铜矿进行康复锻炼。

从卧床伸手脚,到下床搀扶挪步;从拄棍靠墙移椅,到扶楼梯迈台阶;从走出家门上街行走,到村庄湖泊山岭漫步。日晒雨淋,早出晚归,春夏秋冬,矢志不渝。没有专业的康复指导,生性倔强的老李凭着顽强的毅力,认定一个“动”理,坚持

多。我带着孩子,陪婆婆去黄石办事。一上车,发现车里挤满了人,站的空间也不多。见婆婆找个椅背扶着站稳了,我立刻把小孩从婆婆身边拉到自己身边,让她扶着我站着,以免车开动或刹车时婆婆为了护小孩,没法照顾自己。这时,坐在我左边椅子上的一位女士拉拉小孩,问能否与她挤坐在一起。孩子看着我,不知怎么办。我见她那么热心,一边道谢,一边让孩子坐在她与另外一个人的中间。孩子刚安顿好,坐在我右边的一位中年男士站起来,让婆婆与他的妻子坐在一起,自己站着。我和婆婆连忙给他道谢,



我是有色人

向琰

大冶有色 是我们共同的名字
厂房里 我们的青春在铜花中欢唱
无论悠久神秘的铜绿山 还是遥远的佛山
都荡漾着有色人的激情与汗水

星光闪闪
华灯初上的夜晚
声声炮竹裹着团圆的年夜饭
电话里 我告知爱人 我必须以厂为伴……
烛光闪闪
期盼生日祝福
儿子的眼眸中含着喜好的新电玩
电话里 我告知儿子 我必须攻克难关……
灯光闪闪

安全生产警句

- 宁为安全操操心,不让安全事故害人民。
- 安全工作如绣花,一针一线不能差。
- 福自安全来,祸从违章生。
- 工厂无事故,就是最大的财富。
- 念好安全经,一生保平安。
- 矛盾怕推,安全怕吹。

(周志刚)

1997年4月,怀着对未来的无限憧憬,我来到冶炼厂制氧车间。学工艺美术的我向往一切美好的事物,然而,当我见到宽大的厂房、高高的制氧塔、纵横交错管网,听见轰隆隆的机器声时失望了、茫然了,于是,对制氧专业知识的学习提不起兴趣,有几次甚至因劳保穿戴不齐全被处罚。但有一天当我在厂办公楼前的橱窗里猛然看到在平凡的岗位中涌现出的劳动模范、技术能手、青工技术比武冠军时,我发现原来身边也有那么多积极向上,踏踏实实岗位上钻研、奉献的人;敢于拼搏、勇于挑战的人。我深思,同样是人,他们都干出了成绩,实现了自我价值,可我呢?那一刻,我意识到,必须从现实出发,从一点一滴做起,用自己的实际行动来证明自己的能力,找回失落的自我!

我制订学习计划,筹划学习途径。买岗位专业书籍和借资料,在家自学岗位专业知识,一边学一边做笔记,光

德在心里生根发芽,随时得以体现,并且一代一代传承。这种美德在不断变化的社会大环境里不曾改变,它使人出淤泥而不染,是值得传承,值得歌颂的。

我想,在中华人民共和国成立60周年到来之际,不管社会怎样发展,怎样变化,我们都应有一颗纯朴、善良的心,都有传承中华民族传统美德的义务。这是我作为一个公民向中华人民共和国成立60周年献的一份礼。



病房里脚步蹒跚
丝丝痛苦流在呻吟的木床上
电话里 我告知母亲 我必须连夜生产……
这仅仅有色人平凡的生活 生活的平凡

商海中 我们站立在500强航母的甲板
如今 金融危机导致全球经济发展缓慢
问:如何再让生产总值翻番
答:好好学习科学发展观

以科学发展观为春风
以省国资委为帆
有色是一只正在正确方向中行驶的船
站在船舷 我们渴望大海的波澜
经历风雨 看见彩虹 才会发现大冶有色天
天是晴天



自己进修。社会需要的是复合型人才,作为年轻的一代,我们更应该延伸学习的领域,拓宽自己的知识面,努力提高综合素质。提升了个人形象,也就是提升了企业形象,通过学习电脑、乐器,在丰富自己业余生活的同时,也提升了个人的生活品味。我还是各种活动的积极参与者,在车间岗位技术比武中

武中获得第一名;在演讲、唱歌、安全知识竞赛、安全宣传板报、QC成果展示等各方面都获得好名次,参与主持了“冶炼之春”团拜会,获得“优秀女工”光荣称号。

一路走来,我庆幸当初没有放弃,庆幸自己为追求美好而做出的努力。我在学习中不断进步,在探索与总结中不断成长。

学习可以启迪人的思维,全方位的学习,能使人的思维进入较高的境

5S——一个如今很流行的词。

在很多人眼里,5S就是清理垃圾,打扫卫生,把百年的沉积从岁月中挖出。每天,在不同的地方,不同的人,做着相同的事情:清一理一扫一弃。于是,我看5S时,它是灰色的,不理解的心情占了大多数。

突有一日,被借去协助科里5S小组的工作。当时心想,屁大点事,至于吗!真干起来才知道,天啊,原来是这样!它细,细至每个人;它精,精至每一物。人的行为因5S而规范,物的摆放因5S而有了秩序。这一切的细与精,在大多数人的执行中,变成了大众理解的清一理一扫一弃。这一切的细与精,最苦最累的是那些每一次接触5S的人员。工作量之巨大,每日在电脑前工作10个小时成了家常便饭,而这样的“家常便饭”一吃就是两个月。休息不好,

挖一口属于自己的井

胡敏

“大家好!我是陈晨,是你们这个PPT培训班的老师。今天这节课我给大家讲的是幻灯片的制作,请翻开教材第一页!”参加车间团总支组织的读书小组培训,看着站在讲台上的老师时,我揉了揉眼睛:“天啊!那不是我的技校同学吗?怎么成了老师?”

时光倒回到1997年。那时我们刚走进技校大门,从初中的繁重的课业中解放出来,知道三年后有个稳定的工作,同学们都像长了翅膀的小鸟,除了上课,就是玩,唱歌、打牌、踢球,到处都是跳动的身影。陈晨却是个例外,每天课余时间总见他捧着一本电脑书,当时新下陆只有一两家电脑培训点,他利用晚上去学习。有的同学笑话他:“以后当钳工拿本电脑书有什么用,还不如和大家一起玩!”他不置可否,依然在喧闹中“啃食”着他的电脑书。

2000年参加工作,同学们分到不同的岗位,有的当钳工,有的转行干起其他职业。上班后,大家各自忙着自己的工作,结交新的朋友,联系越来越少了!直到过了几年,有同学结婚了,难得的相聚让大家兴奋地谈论工作几年后的收获。有的炫耀自己交了漂亮的女朋友,有的说自己现在成了“赌场杀手”,有的比较起自己游戏过的级别……当问起陈晨时,他笑着说:“没做什么,只是考了个高级钳工证,顺便兼职做网管,多学点知识!”

转眼又过去几年,偶尔碰到同学,他们也会说点关于陈晨的事情:他考上了计算机程序员,他帮别人做网页赚了钱,他……漫天飞舞着关于他的种种消息。一次,维修工在我们岗位修水泵时,突然说了一句:“小胡,听说你和陈晨是同学,他这人真厉害啊!”我忙问:“怎么啦?”他笑着说:“我们班组谁家电脑有问题他一弄就好了,只知道他钳工活干得好,没想到他还有另一手绝活!”我笑了,心想他的努力总算有了成绩。

下课后,我走到陈晨身边,恭喜道:“老同学,新老师,今后请多多赐教!”他谦虚地笑笑:“没问题!”“一直想问你为什么这么爱电脑啊?”我接着问。“没什么,只是想挖口属于自己的‘井’!工作领域我已经尽力做得最好了,拿工资就像是挑水。我把握下班后的时间,发挥我的特长,培养我的另一方面的实力,这样不会轻易被时代淘汰。更重要的是,我退休后依然会有水喝,而且还能活得很有意义!”他平静地说着。

时光匆匆如流水,与其除了上班其他时间无所事事,还不如抓紧时间挖口属于自己的井!我想自己也该准备了,坚持就是胜利!

现代化生产

陈祖加 摄

界和较深的层面,能见别人所未见,发别人所未发。目前,冶炼厂的现状是青工占绝大多数,老工人相继退休,青工的实际动手能力和经验相对来说有所欠缺,这就要求我们刻苦钻研和学习。厂里有些设备已老化,问题较多,迫切需要革新改造,解除妨碍发展的思想观念,摒弃束缚发展的陈规陋习,革除影响发展的体制弊端!

2009年是公司全面贯彻落实党的十七大精神,深入推进“五大战略”实施的机遇年、攻坚年;是公司奋力实现“六大突破”目标,促进稳健和谐发展的拼搏年、关键年。我们年轻的一代可以通过学习和实践不断增强主人翁意识,发挥广大青年的聪明才智和生力军作用,勇于创新,出“金点子”,提高效益。

选择了大海,你就要与风浪搏击;选择了天空,你就要展翅飞翔;选择了有色,你就要为有色的兴旺腾飞不断进取拼搏!把青春献给有色,就算是一滴水,也要折射出太阳的光辉!

我为5S变色

耿虹