

没有准备好 刘月桂

早就听说庐山有凡夫俗子遍寻不着的竹林寺,朱元璋在此躲过陈友谅的追杀;毛泽东亲笔题名的“天生一个仙人洞”,吕纯阳在洞中得道,借庐山灵气驾鹤成仙……而最令人神往的莫过于三叠泉了:上级如飘云拖练,中级如碎石摧冰,下级如玉龙走潭。李白和白居易曾游历于此,带着官场的失意,寄情山水,闲情逸致中透着失落与伤感。

不同于大诗人的被贬情怀,我站在三叠泉边时,也有些许的失落。

此次登山带着儿子和外甥。小儿还年幼,需要随时看护;外甥处在不懂事的年龄。想到2000级台阶,不免有些害怕。然而我错了,小儿虽淘气,但一口气走完台阶,不要抱,也不要背。外甥紧跟儿子,保护他的安全,还时不时停下来看我。我小腿肚子胀痛、发抖,不时坐在台阶上休息。很明显,我没有为此次登山准备好体力。早在来之前,旅行社和朋友都叮嘱我,庐山很冷,多带长袖,然而他们来过的庐山和我见到的庐山不一样。这里晴空万里,气温比较高,穿着长袖T恤衫,口干舌燥。我也没有为旅行准备好衣物。

“没有准备好”让我的庐山之旅在完美中有了缺憾。在现实生活中有很多人经常没有准备好。我有这样一个朋友,写得一手好文章,总认为怀才不遇。去年,新来的老板发现了,但在这个知识至上时代,他对英文一窍不通,为了卖弄自己,错签了合同。当然,结局是继续怀才不遇,整天情绪低落,后悔没有学好英文。

生活中还有很多“没有准备好”:坐公汽没准备好零钱,高考没准备好功课,末位淘汰时没准备好应战的本领……造成了诸多遗憾。我认为不要像我那位朋友,在自怨自怜中打发余生,因为人生本就是一个不断完善自我并超越自我的过程,把每一次失利当成一次宝贵的历练,不懊恼、不追悔。

这次从庐山下来,我想我该着手准备了。准备今后要走的每一步,就算失败也不要紧,只不过是从头再来。

《爱的教育》读后感

刘茜

上学期,应儿子学校的要求,买了本《爱的教育》。因为成了自己的书,所以没在意,儿子也只随手翻看了几次。直到儿子放暑假,老师要求孩子每天阅读课外书籍,我无意之中翻开这本书,才觉得非要看完不可了。

这本书采用日记的形式,讲述一个叫恩利科的小男孩成长的故事,记录了他一年之内在学校、家庭、社会的所见所闻,字里行间洋溢着对祖国、父母、师长、朋友真挚的爱。这正是这本书所极力颂扬的。

爱究竟是什么,它像空气一样,每天都在我们身边,但又因为它无影无形,往往又很容易被我们忽略。安利科先生在第一天给学生上课前说:“你们以外,我没有别的家属,在世界上除了你们,我没有可爱的人。你们是我的儿子,我爱你们,请你们也喜欢我!我一个都不愿责罚你们,请将你们的真心给我看看!请你们全班成为一家,给我慰藉,给我荣耀!”这段话,让我了解到什么样的师爱最让学生感到温暖。而另外一篇《寻母记》更使我感动,一个11岁的孩子孤身一人从热那亚出发去美洲,这需要多少爱来支持他啊!到了那里,母亲却随着房主到了其他地方。

这一篇篇小故事,从孩子的视角展示了孩子世界的爱,没有惊天动地的大事,却又那么温暖,让我觉得世间处处有真情。我希望自己的儿子能通过读这本书,学会爱老师、爱同学、爱父母、爱社会上一切需要爱护的人,让孩子永远保持一颗勇于进取和善良真诚的心。

让孩子心中拥有爱,很多问题都可能在爱的暖流里溶解,这就是《爱的教育》给我的启示。

茂林修竹,清溪映带,静谧安详。清亮的水流自脚背上淌过,清凉。翻开一块石头,小小的螃蟹受了惊扰,飞快地横向石头缝,迅即消失了踪影。溪底的小圆石光滑可爱,踩上去,滑滑的,凉凉的,惬意。

风过,竹林轻摆,片片竹叶打着旋儿从空中飘落,翩翩。走进竹林,隐隐听得溪流潺潺,如从心间流过,涤去尘世的嘈杂与喧嚣,满心的清寂,忘俗。靠在一棵竹子上,闭上眼,深深地吸一口气,青草味儿、泥土的气息、竹林的清新仿佛都吸进体内。所有的毛孔悄悄地舒张,贪婪地呼吸着纯净的空气,一时间,整个人变得清爽通透,沾上了大自然的灵气,轻飘飘的。

远远地,鸣声啾啾,静静回响。很快,有了回应,啾啾声热闹了起来,清脆悦耳。许是商量好了,一群小精灵扑扇着翅膀,向它们的天堂飞去,消失在竹林里。

无名的野花,安静地隐在草间,从从容容。没有蜜蜂,也没有蝴蝶,就那么安静地开着。那一抹幽幽的蓝,一如沉寂的夜空,深邃。

远离了欲望、躁动与不安,在这个多事的夏天,感受着大自然的宁静,让自己的心也变得宁静起来,澄明,清澈。心,也可以如此安详。



小路 高元兵摄

静夏 梅晓艳

次摸索、安装和整改,我和工人一起把所有仪表都安装完了。调试期间,出现的问题依然很多,我在现场跟冶炼厂仪控车间的人员一起,在六七两个月只休息了两个半天的情况下顺利调试完毕。因为这事,女朋友老是跟我吵架,都快吵翻了。

我们有多少回被浓烟呛得头晕目眩,眼泪鼻涕直流;有多少回,从头到脚都变成了一样的黑色;有多少回,工作脱下下来拧干汗水后接着穿……一次次跌倒,一次次坚强爬起,一次次咬紧牙关,这样的经历持续10个月,直到最后2号转炉终于“转”起来了。

经过这次洗礼,我们已经没有了刚参加工作时的羞涩、紧张和迷茫。我们在建安公司施工现场的舞台上已经日趋成熟,成长起来了。我相信我们在以后的工作中能够为公司迸发出更多的能量,去收获更多属于我们的胜利果实。

配电柜安装时,余热锅炉的钢结构安装正在进行,现场环境非常复杂,高空作业多,交叉作业频繁,对于本来难度就高的配电柜吊装更是雪上加霜。负责电气安装的我在现场来回跑,一边与多个部门进行沟通协调,一边指挥工人施工,电焊火花掉在身上也没有感觉,嗓子也

喊哑了,终于和班组人员一起在一天的时间内吊装、安装完毕。新年过后上班,负责仪表的技术员要远赴山东,仪表安装的重任也交到我手上,当时仪表的施工还没开始。面对如此艰巨的任务,从没搞过仪表的我废寝忘食,每天上班都到2号转炉,3号转炉现场去核对比对,从仪表电调室借来一整套图集每天晚上学习到深夜,遇到还不懂的就请教建安机电公司电气工程师陈敦军。经过一次

的鼓舞和悉心的指导。我们这些年轻人也没有退缩,鼓起勇气,克服经验欠缺的缺点,沉着应战,直至成功。回想起来,有些事情至今都让我激动不已。

吊装转炉时,负责机械安装的技术员黄伟经常打电话请教远在山东的师父,每天都与班组人员到现场摸底和测

盛夏的收获

谢炳文

量,晚上回家后将数据进行收集和整理,经过反复的考察论证,制定出一个既安全又方便实施的施工方案,并最后一次性安装成功。今年转炉调试期间,面对直流电机运行时电流过高的问题,他跟班组工一起一遍又一遍地检查抱闸、减速机、电机等传动机构,却一次又一次地失败,就在大家快要绝望想放弃时,他找出了真正原因——电机轴承间隙太大,最后终于顺利解决了问题。

记得在试生产这天,我们几个年轻人聚在2号转炉控制室,看到从2号转炉转出来的黄灿灿的铜水,尽管滚滚的热气和那熟悉的浓烟扑面而来,呛得我们眼泪直流,但我们却欣喜地笑了起来,笑得很开心很灿烂。知道吗,这是我们经历长达10个月的煎熬与磨练,经历无数次的失败与痛苦,才在这高难耐的盛夏,收获了这个全新的转炉,收获了这个属于我们自己的喜悦,最重要的是收获了我们这些新来的大学生真正所需要的成熟和信心。

去年11月,2号转炉地下土建基础施工完毕,配电室的土建部分也即将完工,开始进入安装阶段。此时,建安公司在广东佛山和山东东营的工程项目都在紧张的进行当中,大部分技术人员已投入到这两个项目,留守本部的是几个还没成长起来的年轻技术人员。在这种情况下,建安公司领导果断地把我们几个新来的大学生组织起来,给予我们热心

峭崖上的百合

周志

一株隔世的百合 寂寥地绽放在峭崖之上 行者 微笑着和你 对话 细想你 那幽蓝幽蓝的往事

她的洁白和着 冷峻的崖石 她那飘逸的幽香 淡淡的 无人知晓 只有激流竹筏上的 在梭河的柔波里 我是匆匆的过客 相遇在这交汇的峭崖 你绽放着你的光彩 那我能够带走什么呢

荷韵

陆军摄



采习随想曲

王耀

4月毕业后,怀着干一番事业的激情,怀着对古青铜文化的敬仰,我来到青铜文化之乡——铜绿山矿。我在铜绿山矿坑采车间实习整整两个月。这里环境优美,领导热情、博爱,工人淳朴、友善,让我深深感觉到大家庭般的温暖。每天,我开心并快乐着。

记忆里,曾经有一位著名的采矿专家这样说过:采矿不仅仅是一门技术和工艺,更是一门艺术。的确,在井下,你能感受到人类劳动的无穷智慧。广阔的地下空间、四通八达的井下巷道,编织成一张有规则的网络,给你留下广阔的艺术想象空间。

在这里,我每天都乐意下井。因为我知道,每一次下井都会有一份丰厚的回报。每一次下井,不仅有采矿实践知识的收获,而且可以从师傅身上学到许多书本上没有的管理、技能知识,这对刚刚走出象牙塔的学生来说,是一份不可多得的礼物。

在铜绿山矿实习的两个多月里,虽然感觉过得很充实,但我更清楚自己还有许多方面存在着不足。只有虚心向老师傅学习,认真真过好每一天,踏踏实实做好每一件事,将来的路才会走得更远。



常年蜗居矿山,难得有机会出去游山玩水。8月20日,我终于有了一次游道教圣地三清山的机。三清山位于江西省上饶市东北境内,是一处大型花岗岩山岳型风景区;同时,她又是一座具有1600余年文化底蕴的道教名山。第二天早上7点多,我们乘缆车云游在素有“天下第一仙峰,世上无双福

问道三清山

郭小勇

地”之殊荣的崇山峻岭之上。沿途沟壑深不见底,从山谷中腾起的白茫茫的雾气团团弥漫过来,感觉在腾云驾雾一般。将身心与鬼斧神工的自然景观相融合,颇有凌驾山岳之上之气象。

沿缆车上行方向的林荫中,一条狭窄的石径若隐若现。每到离山峰最近时,我总能看见几个挑夫散落在三三两两的游人中。

从缆车上下,或是一种同情,或是一种敬佩,我开始留意这些陆续到达的挑夫。他们挑的是些蔬菜、啤酒和大米之类的生活物资。一条黑乎乎的扁担横压肩头,一根木棍从另一边肩上穿过扁担,用于分担货担的重量。每挑几十级台阶,他们就要靠着石阶休息一会。说是休息,其实是将货担的一头放在石阶上,借助木棍撑起另一头。仍需佝偻着身子、叉开双腿,才能保持货担的平衡。

我问一位挑夫挑一担货上来要多长时间,他擦一把汗,抿进一口极其珍贵的水,说道:“我们的担子一般在150斤左右。从山下挑到山上,体力好的也要6个多小时。报酬嘛,按货物的重量和价值来

算,最高的一斤还不到一元钱。”

眼前这位挑夫,约40来岁。说话间,黄豆般的汗珠不停地从他古铜色的肌肉中渗出,两个乌红的肩头明显要比一般汉子凸起很多。跟着这位挑夫继续向上攀爬,每上一步台阶,他小腿上的血管便迅速突起,如爬满了蚂蝗一般。

在众多的挑夫中,夹杂着几位女挑夫,她们的货担相对也要轻许多。据其中一位讲,她早上3点多钟就开始摸黑爬山,两个编织袋里装着一些西瓜和方便面之类的食品。一不小心摔倒,一个用于给游客泡方便面的开水瓶只剩下一个空壳。

我出生在农村,70多岁的父母至今仍仍在乡下务农。这种难以割舍的乡村情感和挑夫们坚韧不拔的毅力,不但让我在览车上那种居高临下的感觉荡然无存,而且还觉得自己渺小了许多。

据导游介绍,因玉京、玉华、玉虚三座山峰神似玉清、上清、太清道教祖师列坐群山之巅,故名三清山。历经14亿年的地质变化运动,主峰玉京峰海拔1816.9米。

有力地打在我身上的那种痛和怕,还有我的哭喊声。我用余光瞥了父亲一眼,他双眼瞪着我,那种恨铁不成钢的咬牙切齿使脸部轮廓隆起,双手放在后背慢慢向我走来,那种等待被打的滋味使我整个人都快要崩溃了。父亲走到我面前,我索性闭上眼睛等着挨一顿打。父亲没有打我,却用双手扶起我,帮我拍了拍沾满灰尘的衣上。

“你就不听话,叫你在外面惹是生非!”事后父亲对我说:“无论什

么时候你都要以自己真诚和感恩的心去对待别人,少一些埋怨多一些端正的心态,这样才能结交知心朋友,才能在社会上立足”。如今我跟那个同学已成为要好的朋友,并时常坐在一起回忆往事,我非常珍惜这份来之不易的友情。

上初一暑假的一天,我帮别人将偷来的物品藏在自家的菜园里。“东窗事发”后,我吓得全身都在颤抖,跪在家里冰冷的水泥地面上,低着头想象着父亲迅速解下牛皮腰带,左手抓着我,右手拿着皮带头,强而

窝藏罪,性质跟盗窃一样严重。咱家虽不富裕但也不能走歪门邪道、做违法犯罪的事。人不怕犯错,怕就怕一错再错。只要你改,一样是个好孩子。”此时我也感觉到事情的严重性,那一刻我的眼泪不停地往下掉,心中有个想法,一定要痛改前非,发奋图强,不能给父亲脸上抹黑。

光阴似箭,岁月如梭。如今我由小毛孩长大成人,并有着一份不错的工作。父亲的殷殷教诲时刻在我耳边回响,因为父亲永远活在我心中!

烈火下,沿着石阶和峭壁上的栈道向主峰攀登5个多小时,我的小腿开始隐隐作痛,逐渐落在队伍的后面。转过一处悬崖,不经意靠近石壁时,一种凉飕飕的感觉立刻传遍全身。同在烈日下,三清山的石壁为啥如此之凉,我终究不得而知。

三清福地作为著名的景点之一,也是三清山1600多年人文景观和道教古建筑精华集萃地。在古老的山门前,众多游客严格按照道家左进右出的规定,在壮观的石像前顶礼膜拜。据说三清福地的选点布景和造型艺术运用了“道法自然”的思想,要体现天、地、人和谐相处的精华妙用。此情此景,古老的钟声与手机的彩铃声,朴素道袍与艳丽时装倒也各得其乐,相映成趣。

据说道教很讲究道的阴阳协调,可我既不信佛也不信道,认为一介矿工,快到不惑之年还在为生活和工作奔波,不知何时才能达到“道法自然”的境界。