

书法人生

■ 邓彩霞

最初练字是出于无奈。毕业后在家待业,想起父母常唠叨的我见不得人的丑字,终于走出家门去书店买来字帖练起字来。练字对我这没耐心更无恒心的人来说真是一份苦差,可这是自己决定的,倒也无怨言。刚写不久,尚能坚持,可稍有事却将之抛在脑后。做事不能再虎头蛇尾了,我再一次鞭策自己,要把练字当吃饭、睡觉一样成为生活的必须,成为习惯。就这样,我渐渐地克服了浮躁,多了一份沉静。字在坚持中进步,字的进步使我在那百无聊赖的日子里悟出许多人生的哲理。悄悄地文房四宝成为了我一生的朋友。

没有工作,我心里充满惆怅。想出门打工,由于父母的不放心或是见识的不足,得不到他们的支持,每天我在彷徨之后,叹息之余,只有铺好纸,磨好墨静静地练起字来。练完字,我告诫自己,事情会有转机的,就这样日复一日,笔、墨、纸、砚成为我的亲密伙伴,给我安慰,教我学会了如何对待挫折。在那迷茫无助的岁月里,因为有了书法,我从未放弃对未来的憧憬。后来,我有了一份让爹娘放心的工作。

工作后,首当其冲考虑的就是婚姻大事。在我们这个狭小的生活圈子里要

找个适合的可不是件容易的事,正如歌里唱的“爱情它是个难题,让人目眩神迷”。爱情,在那个充满幻想的年龄,让我这个浪漫的小女子伤痕累累,我几乎崩溃。我整天练字,近乎疯狂。那是宣泄、是倾诉、更是历练。书法启迪我,勇敢面对,人生本是一出戏,苦尽甘会来。伟大的诗人普希金在一首诗中写道:“一切都是暂时,一切都消逝,让失去的变为可爱。”后来,我先生走进我的生活,我结婚生女了,过着平凡而幸福的日子。

先生是个很内敛、平和、不善于言辞的人,在别人眼中是极平凡的,但在我眼里他却有着“不以物喜,不以己悲”的超脱。我们的爱好大相径庭,我曾经最讨厌的就是男人打牌、抽烟,他一样不缺地爱着。我苦口婆心地劝过,不管用。算了,不与他费口舌了,我于是操起家伙练字。练字,让我渐渐学会了宽容、接纳甚至要尊重他的爱好,给他一个和谐、惬意的生活空间,让他自由地呼吸。而今,我们的生



活越来越甜蜜、幸福、快乐。

平凡的日子造就了我的平常心。而平凡并不是平庸,平常心也决不是无为。做个有品味的女人除了要收拾好自己,更重要的是要有高尚的爱好和追求。工作之余,繁琐的家务之后我学起英语。这是很多人不理解的,年纪老大小了还学啥英语,有何用?他们的话不完全错,但我想,学好英语至少可以教女儿。在我们这个缺少语言氛围的小地方,要学好英语简直就如难上加难。英语就是我眼

前的高峰,当我望而却步的时候,书法告诉我学习是一个长期的过程,它不是一朝一夕的事情;学习总是遵循着从不会到会,从生疏到熟练这一规律。练过字后,我变得更自信了,I'm dying to speak good English (我渴望说一口流利的英语),是我永远的追求,那怕用我一生的时间。

这就是我的书法人生,平凡而不甘于平庸;拥有平常心而要有所为的人生态度。

《大冶有色报》2008年用稿情况

冶炼厂	642篇	聚鑫公司	11篇
铜绿山矿	521篇	大江公司	38篇
丰山公司	220篇	内保中心	28篇
运输公司	162篇	设计院公司	25篇
鑫泰公司	148篇	物业公司	21篇
动力厂	122篇	总医院	20篇
稀贵金属厂	117篇	金岳公司	11篇
建安公司	113篇	金生公司	10篇
鑫诚公司	101篇	金谷公司	9篇
其中鑫诚机关	24篇	铜花山庄	4篇
井巷公司	39篇	公司机关(不含宣传部)	44篇
化工公司	18篇		

上午让老公去买菜,叮嘱他买两个素的就行了。我说:“金融危机时期,就吃点素吧!”

这场被称作“次贷危机”引起的金融风暴横扫全球,股市跌了,楼市跌了,铜价跌了,我们的工资也开始跟着跌了。这场从大洋彼岸传来的危机或多或少地影响到我的生活,所以从现在开始要精打细算,学会过紧日子了。

比方说吃,一定要管住自己的嘴,减少在外下馆子的次数。如果是亲人团圆、朋友相聚,可以返朴归真,自己动手,在

不知不觉中35岁的生日悄然来临了,心里滋生着从未有过的宁静和淡然,甚至在心底划过一丝喜悦。我想这丝喜悦来自对生命的感悟,对人性的理解,对态度的超然。

35岁,对一个女人来说,这是个什么样的年龄阶段?随着心理的成熟,我开始正视自己的年龄。35岁,就像一棵树褪去了花朵开始结果;就像一张白纸染上五彩开始斑斓。

起初选择空间的皮肤,我会挑选素雅的背景。但是这次无意中我爱上这娇艳而簇拥的玫瑰。忽然觉得35岁的女人就应似这般繁花似锦,无须羞涩

紧握35岁的手

■ 叶晓华

懂得生活仍在继续,没有什么可以阻挡人生的进程,它不会让你的哭泣中。到了这个年龄,上有父母下有顽童,在百般呵护孩子时更懂得父母给予自己那浓厚的爱!还有作为成人必须肩负的责任。如今面对浑身洋溢着青春气息的少男少女,我再也也不会徒生失落和怯意了。

青涩的懵懂一去不返,但岁月仍旧年轻,因为我的后面还有少年,只是历练让我的心情换了季节。从容地和35岁握手——粗糙而有质感!

学会过紧日子

■ 徐雪霜

家操办,既热闹又省钱。一日三餐也要减少荤菜的摄入,成天大鱼大肉不但会带来糖尿病、高血压等富贵病,更重要的是麻木了我们的味觉。素食清淡健康,偶尔吃上一顿大餐,还能帮我们重新找回对美食的感觉。

比方说穿,一定要管住自己的腿,别有事没事上街逛。说起逛街,女人好像有

着与生俱来的狂热,其实家里衣柜已经塞得很满了,但总还觉得缺一套让自己穿出门的。一上街,置身于那些千姿百态的新款服饰、琳琅满目的商品百货之中,就仿佛被施了魔法,再也挡不住诱惑,只剩下“潇洒买一回”的狂热念头了。所以工余时间一定要减少逛街次数,多安排一些诸如爬山、打球的体育活动。再就是



从1978年到2008年,弹指一挥间,中国的改革开放事业走过30年的光辉历程。30年岁月流转,在这一波壮阔的历史进程中,我的家乡——黄石,这颗镶嵌在长江边的明珠,发生着翻天覆地的变化。作为80年代出生的人,我没有完全经历这30年,也不能一一细数出家乡的点滴变化,但每当回忆起80、90年代那些见证着黄石时代变迁的城市地标,情感不禁跃然于纸面。

◎路

记忆中的天津路,首先在脑海中出现的是一条街道,两排茂密的参天法国梧桐向街道中间生长,形成一条被树荫包裹的长街。每到夏天,即便行色匆匆的路人也慢下脚步,多享受一会儿这份难得的绿荫。不时传来的铃声和学生们的嬉闹声,是来自不远处的市内一所有名的学府——黄石二中。每天我都会有一

◎工人文化宫

邮局家属大院里有一条小道,每天

早上外婆收拾好家务后,便牵着我的小手穿过那条小道来到工人文化宫找外公和那群爷爷奶奶们。我总不忘带上爸爸亲手为我做的小凳。工人文化宫里有一大片石桌、石凳围成的休闲区。休闲区的中心是一个突起戏台,每天都有各种装扮的戏迷们轮番登台露两手。台上的人唱着起劲,台下的人听着更有劲。外公和他的那些老玩伴们一边听着小曲一边打着字牌,享受着悠闲的时光,真是不亦乐乎!可是每当看到外婆牵着我,就会掀起这一天中的一段小高潮。他们会停下手中的牌,拿出早已准备好的小零食,笑咪咪地争着喊:“小妖精,我们的小妖精来了……”我会心满意足地捧着战利品吃的东西,昂首阔步地被外婆外公一左一右牵回家。

如今的工人文化宫已经有了翻天覆地的变化。古老的琉璃瓦城楼变成了钢筋水泥、彩色落地玻璃建成的现代气息十足的文化剧院;石桌、石凳变成了宽大的水磨石大广场;孩子们玩耍的游艺器械变成了两个上下两层东西长约两百米的现代化购物长廊,年轻的女孩可以轻易地在里面挑到适合自己的衣服、鞋帽。在展示城市现代化发展的进程中,那些古老的、优秀的、值得传承的地方特色

和文化也得到另一番体现。青铜浇铸的磨刀老叟、补鞋大伯、摆摊干面摊大嫂等一座座雕塑不禁勾起人们对那个年代的记忆。

◎商场

沿着天津路向南与杭州路交汇处是黄石当时最早的商品交易中心——黄石商场。我就是在商场后院的幼儿园里渡过我的启蒙期。记得当时每天从幼儿园出来后,我总会步履蹒跚地爬上商场的三楼,然后扶着一个又一个透明的玻璃货柜找到在男装柜上班的妈妈,缠着要买吃的。这时不管是顾客还是和妈妈一样的售货员阿姨们都会过来逗我:“跳个舞”,“老师教你唱了什么歌,唱一首……”每当我稚嫩的童音唱出一句句含糊不清的歌词时,他们笑得前俯后仰。

今天,物是人非。黄石商场已在市场经济的浪潮中沉沦,而现代社会的产物——大型连锁超市中百仓储占据了它的位置。不必再爬楼梯,登上电梯,开放式的货架上各式各样的商品应有尽有。原来污水横流、气味熏天的菜场也搬到超市里,清洗干净,包装一新的瓜果蔬菜一排排摆放整齐供顾客选购;款式新颖的衣服鞋帽、家电生活用品,只要你想得到的,在这里都可以找到。

改革开放的30年即将过去,但我相信第二个改革开放的30年必将给富裕、文明、秀美、和谐的新黄石带来更大的变化。(此文获“驰顺杯·新黄石新青年”诗歌散文创作比赛三等奖)

思想行为三字经

■ 吴国强

最崇高,是理想;最可爱,是生活;最光荣,是劳动;最营养,是心灵;最高尚,是风格;最可贵,是诚实;最坚强,是意志;最珍贵,是时间;最神圣,是学习;最开朗,是胸怀;最主要,是朝气;最可怕,是骄傲;最可恨,是虚伪;最可憎,是自私;最可耻,是安逸;受表扬,不自满;受打击,不低头;受批评,不泄气;受挫折,不灰心;受诱惑,不动摇;遭嫉妒,不对立;遭人骂,不还口;遭诽谤,不烦恼;遭不幸,不自卑;遭困难,不后退;有贡献,不居功;有进步,不骄傲;有成绩,不停步;有压力,不弯腰;被挖苦,不计较;

“作业”短信好温馨

■ 王建华

“2008年11月17日的作业为:请家长在家多让孩子练习点数玩具、水彩笔、书等,要求手口一致地点,点完后要说出总数。每天练习一刻钟,多多练习能取得更大的进步。”这是笔者收到的一条短信。

儿子是2008年转到公司幼儿园的,在新中三班,每天回家总是玩玩具,特别不喜欢学习。有时问他今天有没有作业,他总说没有。后来老师把我叫去幼儿园,说:“你们家长是怎么回事?上课的书一直没有更换,要求你们监督他在家多练习儿歌,全班就他一人不会读。幼儿启蒙教育是非常重要的,学校需要家长通力配合。”我当时愕然。孩子的奶奶不识字,每天写在黑板上的作业根本不知道。为此我意识到问题的严重性,每天抽时间接孩子,即使没时间,也会打电话请岳母去接。如今每天收到一条关于孩子家庭作业的短信,可以及时更好地督促孩子学习,也可避免被老师批评的窘境再次发生。

黄石市“四城同创”知识问答

中国优秀旅游城市的标志物由哪几部分组成?
答:长城烽火、地球和中国旅游业的标志“马踏飞燕”。

创建中国优秀旅游城市要求城市旅游业总收入占本市GDP比重必须达到什么标准?
答:创建中国优秀旅游城市要求城市旅游业总收入占本市GDP比重必须达到3%以上。

创建中国优秀旅游城市,旅游景区的质量管理应做到哪“三无”?
答:管理制度落实,游览秩序井然,无游客拥挤现象;清洁卫生保持良好,无乱堆乱放现象;安全设施齐备且维护良好,无安全隐患。

创建中国优秀旅游城市对城市旅游业的行政管理机构的要求是什么?
答:旅游行政管理部门机构健全,职责明确,统一管理全市旅游业发展;有行政执法授权的旅游执法队伍,依法进行管理,使旅游市场发展健康有序。

旅行社规范经营应主要做到哪“三无”?
答:无超范围经营、无承包挂靠、无虚假广告。

创建中国优秀旅游城市对城市旅游餐饮的特色和质量有什么要求?
答:有提供地方特色或民族特色餐饮风味的餐饮点相对集中的街区、有符合卫生标准的快餐店、有提供正宗的西餐馆。

城市的旅游环境和旅游商品市场秩序应主要做到哪“三无”?
答:无围追兜售、尾随强卖现象,无乞讨现象;无假冒伪劣商品;无价格欺诈、胁迫消费等行为。

创建中国优秀旅游城市对城市的旅游厕所有什么要求?
答:旅游厕所都是水冲式厕所或环保厕所;旅游厕所的厕间设隔板 and 门,有挂钩、有手纸,男厕所设有小便器;有设置残疾人专用厕位;厕所公共信息图形符号标识规范、清楚;旅游厕所管理制度严格,无秽物、无异味。

创建中国优秀旅游城市对通过城市主要旅游景区的交通有什么要求?
答:有规范服务的观光巴士、有能满足游客需求的旅游专线车、有通往城市主要旅游景区公共汽车。

创建中国优秀旅游城市,城市的旅游文化娱乐必须做到哪些内容?
答:有固定场所常年在晚间为海内外旅游者演出、有为旅游团队提供文化表演的歌舞餐厅、有旅游景区在白天开展定时文艺表演、城市普遍有比较丰富的晚间娱乐活动;各种旅游文化娱乐活动内容健康,无“黄、赌、毒”。(八)

东方瑞士——那拉提草原

卢金红 摄

