

灯下絮语 侯建云

山的情趣

山是大自然的产物,也是自然界最为神奇的部分,只因受到造物主的厚爱,才被装点得如此多姿多彩。山的个性和风范,蕴含着无限情趣,招引来四面八方的游客顶礼膜拜,叹为观止。文人雅士也纷纷登临,用他们的生花妙笔或镜头,从神秘的大山中采摘最美的片段,编制成一个精彩的故事,洒向人间都是爱。

现在,大家喜欢用“神奇”来形容巍峨高山。既然神奇,那也就有点“不可思议”的意思,也就是说大山之美已经超出了人们的想象。

世界上有各种山脉,也不乏雄伟旖旎者,但我最喜爱中国的山脉。也许这里是生养我的故土吧,情有独钟。中国的三山五岳,我几乎走遍。华山的险峻、泰山的雄伟、嵩山的飘逸、衡山的秀丽、峨眉的清幽、庐山的神秘、黄山的奇妙……它们各具特色的身姿和韵致,使我品味不尽,流连忘返。

看山也就是读山,读山如读一本书。真正读懂这本书的人不多,有的人天天就住在深山里读,一辈子都读不懂。假如谁把大山读懂了,也就进入了绝妙的境界,那还有什么事情能难住他呢?

是的,有人似乎读懂了大山这本书。孔子“登东山而小鲁,登泰山而小天下”,那是一种登高望远、极目楚天舒的境界;苏轼“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇”,他是从美丽的山色中悟出了一种雅趣;同样是苏轼,他的另一首诗“不识庐山真面目,只缘身在此山中”,则通过对大山的咏叹,借以抒发他对人生的迷茫;李白“明月出天山,苍茫云海间”,是一种飘然洒脱的心境,与他的个性密切相关;辛弃疾“青山遮不住,毕竟东流去”,则是对青山难留东逝水、人生苦短欲何求的无奈感慨;而夏完淳的诗更是

让人心酸不已:“无限山河泪,谁言天地宽?”不同性格、不同心情的人,对山的看法大相径庭,读山的味道也各有千秋。然而,无论孔子、李白、苏轼,还是辛弃疾,对山的感悟固然高人一等,但如果他们真正读懂了大山,也不一定。他们如果真的读懂了大山,悟透了山的真谛,就不会在茫茫人生中留下如此之多的遗憾和无奈。

我也在读山。翻开最初的向往,我在想象里读;闲暇走进大山,我在真实里读。我的情绪跟随着大山行走在千峰万壑之间。我触摸山的封面,想象着这片山水的奇异景象。感觉那山不是自然景观,而是一件件精美的艺术品。艺术是山的灵魂,要不然它就不会那么美。我翻开大山的扉页,走进这本书里读。那里边简直就是个艺术宝库,应有尽有,琳琅满目。这时我才明白“奇迹”二字的魅力。我真要感谢创造这个词的人,不然的话,我从哪里去寻找这个四两拨千斤的字眼?我伴随着时间穿行,穿行在大山的字里行间,穿行在亿万年前造物主造山的情境之中,感受着其中的辛苦和甘甜,更为这个艺术家的天赋、智慧所折服。

我终于走出了大山。这时,我有了一种超凡脱俗的感觉。回头再看那山,显然与初来时大不相同——没进山时,山是山;进了山,山不是山;出了山,山还是山。然而,这时的山已经焕然一新,它使我的境界随山势而登高。

尽管经过了大山的洗礼,我同样也没有真正读懂大山,但是对于山的认识却深了一层。

薄薄的身影,叠在我的心上。我欣赏着山,收藏着山,不时地捧出来翻阅。风儿踩过树叶,云儿掠

过山巅,水儿洗过峡谷。它们的脚步总是那么的轻盈,生怕惊扰了大山,侵犯了它的神圣。让它完美地展示自己吧,我们都不是它的主人,而是观赏者。

那山蜿蜒起伏,千姿百态,由远及近,一重一叠,晃晃悠悠,深锁无际的天籁,与大地合奏着世界上最美妙的乐曲——“高山流水”。

挺拔的山峰直插云天,融汇在天的怀抱里。山的舌头深吻天空,昭示着天地间最伟大的爱情。

山峰的影子,摇曳在春天的微笑里,引来无数英雄竞折腰。白云翩翩起舞,花儿含情怒放,溪水潺潺应和,鸟儿飞来欢唱,微风轻拂弄涛,星伴鸟飞草长。

美丽的大山,身着盛装,穿越春夏秋冬,不断变换着颜色,把自然美和艺术美巧妙地结合起来,展示给大家看。“水作青罗带,山似碧玉簪”,真是美到了极致。

巍巍高山并不傲视群物,它张开双臂欢迎远方来客,或站或坐,且歌且舞,不亦乐乎。峰林与树林交织,岩石与瀑布为伍,有谁会嫉妒大山的包容之心,有谁能抗拒大山的原始美、粗犷美和秀丽美?又有谁能忘却大山的正直风骨和无私奉献?它把那金的、银的、铜的、铁的……所有自己珍藏了亿万年的宝物都拿出来奉献给人类,那是何等的高风亮节!也许它并不那么吝啬,不那么娇羞,不那么中规中矩,但它却是个大丈夫,憨厚得可爱。

这就是大山,即使修炼了三亿八千万年,还是那么棱角分明,仍然在迈着欢快的步伐,随意摆弄着它惊险的造型。在大家惊诧的一瞬间,大山忽然给你一个俏皮的微笑,给你一个温馨的抚慰。

那山就是靠着这天然的纯真个性,使自己保持着永不衰竭的魅力。

在激烈竞争的时代,在物欲横流的喧嚣闹市里,你也许活得太苦、太累、太空虚、太无聊。到大山里走走看看,感受一下山的魅力,吸一口山上的新鲜空气,你马上就会感到心旷神怡、返璞归真,生命就会抵达另一种境界。

宏达杯文学作品征文



花丛中的故事 何钟星 摄影

馨香一束 晓峰

花丛中的故事

谁在阳光下的花间小憩?轻轻地一伫立就成了经典的诗句。

谁说所有的美丽都已化蝶而去?在乡村路边,在这片奇特的土地上,尘土,树木,袅袅的炊烟,嬉闹的孩童,日出而作,日落而息的村民……这些风景平常得不再是人们眼中的风景,一处芬芳的花丛沉默成蝴蝶艳丽的舞台。

什么都可以遗忘,什么都可以淡漠,然而,你不能不关注这一瞬间。

当蝴蝶在自己小小的芳香的舞台上伫立,时间凝固成一滴清芬的露,只有思绪的碎片,在飞扬的红尘中明暗。飞翔的路很远,美丽的期待渺渺茫茫虚虚幻幻。

这里没有山野的寂静,也没有万紫千红的烂漫。拂过花朵的风比山溪清澈,在花间小憩的蝴蝶比山溪水中的鱼儿悠闲。

如果说花瓣是蝴蝶倦飞的翅膀,那伫立的蝴蝶就是花瓣的另一形象……

在生生世世都存在的古老的画面中,两只蝴蝶偶然停留在路边生长的花丛上。

谁偶然路过,用相机镜头偶然留下了这一瞬间芬芳的时光?

阳光浅浅地一笑,惊动我寂寞的心舟,那绵绵的相思,在阳光中便无边无际。

回头一望,又是北方桦林秋色,我在阳光的照耀下,走进北方蓝色的梦境,寻找失落的相思。

又是秋。秋雨淋湿我向往的碧绿,一个转身,那片碧绿已落在生命的秋季。那一片属于你的大地,金黄色宛如在浩瀚的平原上流淌,从北到南,从东到西。我想,我还是要去寻找,我的生命如此,执著得让我有些兴奋。

这里是南方秋天的一个下午。我的眼睛有些睁不开了。我想我该去睡一会儿。不然文字写得像睡眠一样了无生气。

屋外的阳光灿烂地笑着,有些像北方的秋天。难得一见的蓝天耀眼地挂在屋外,我不能辜负了这大好的时光,这样的天气,应该在柔指上翻飞才是。

我的心总是走不出10月的。北方的那片芦苇,如抛在陆地上的锦绣,有风的时候,一定更美。常常地,常常地想,就这样坐在你身旁吧,让你细长的叶片,轻拂我心灵的寂寞,鼓动我情感的涌浪。我还想坐在你身旁,读你的黄昏,直读到柔肠寸断。

你怎么可以就这样地叫人一见钟情呢?

问这话时,我笑了,其实,你一个小小小的摇曳,我已为之倾倒,足已唤醒我心中纯洁的梦。而你,为什么要去掀起翻天的巨浪,让我手足失措,让我欢喜让我忧。

你可知,和你相见后的许多日子,当我回忆初见的那一幕,阴暗的天空就会变得亮堂起来。如果可以,我愿做你苇中一只小鸟,自由地,散漫地放纵自己的欢歌笑语。可那一塘的秋色,一塘的碧绿,一塘的碧蓝,一塘的碧黄,我也只能坐在南方秋日的阳光下,用文字无数次地描摹你的样子,堆叠出我想要的秋色,想要的碧绿。

曾无数次听到,无数次看到,你风中摇曳的身影。在广袤的北方,你是我心中最美的一道风景线,是一缕最久远绵长的情愫,是一首最充实最富有生命之歌。

抬起头,蓝蓝的秋空,白云袅袅娜娜,你金色的身影随风起舞,向原野诉说着一个单纯的故事,悠悠地,我抬手擦拭去一滴悲情的泪滴。(摄影 安爱峰)

心海听涛 刘卫红

你那里下雪了吗

“你那里下雪了吗,面对寒冷你怕不怕?可有炉火温暖你的手,可有微笑填满你的家?”

你那里下雪了吗?想你的时候,从天空望向天涯。

一句再见,从此再不相见,是谁让谁的身影渐行渐远?熟悉的城市,熟悉的街道,看不到熟悉的你。记得你曾说过:不想流浪,却偏偏停不下漂泊的脚步。也许,这就是现实,无奈而又迷茫;也许,这就是生活,只有经历了才会有感悟。经历得太多,感悟得太多,只是不懂,你想要怎样的生活?其实我们每个人,谁不是漂泊在路上,但路的尽头总得有个家。一路的跋涉,一路的艰辛,都只为那个在家等候的亲人。在路上,跌倒过,哭过,但为那颗期待的心,擦干眼泪,爬起来,继续前行。就像我们人生的长河,从不曾有过片刻的停留。只是不懂,你为谁而漂泊?

一个人伫立在窗前,看片片雪花,在空中漫舞,犹如一只只洁白的蝴蝶,带着灵动的思绪,在苍茫的天空,飞向遥远的天涯,去问候远方那个曾经相识相知的你。不知你现在过得好不好?不知曾经的感动你还要不要?不知你可曾为谁停下漂泊的脚步?望向天空,才知道去不了的叫远方,见不到的叫思念,等不到的叫永远。只有托这漫天的飞雪,捎去我万千的祝福。你看,白雪覆盖了秋天的最后一抹落叶,却铺成了一条通向春天的路。在这雪花盛开的季节里,所有的生命,都在这白色的柔絮中幸福地迷醉了。什么也不用说,只想让你知道,你永远幸福是我最大的心愿,你永远快乐是我真心的希望。想问问你,你那里下雪了吗?



脚步?望向天空,才知道去不了的叫远方,见不到的叫思念,等不到的叫永远。只有托这漫天的飞雪,捎去我万千的祝福。你看,白雪覆盖了秋天的最后一抹落叶,却铺成了一条通向春天的路。在这雪花盛开的季节里,所有的生命,都在这白色的柔絮中幸福地迷醉了。什么也不用说,只想让你知道,你永远幸福是我最大的心愿,你永远快乐是我真心的希望。想问问你,你那里下雪了吗?

灯下絮语 张丽

秋天的味道

来自于温暖,温暖二字,包含着太多的东西。因为温暖,我们热爱着这个世界,因为热爱着这个世界,我们用心来经营着温暖。

亲情是温暖的,无私的、深沉的、暖暖的爱,时刻充盈在我们的心里。温暖是几行千里父母的牵挂,温暖是夜归时家里的灯光,温暖是孩子生病时父母脸上的焦虑,温暖是一家人相聚时暖暖的时光。

爱情是温暖的,迷人的、深厚的、美丽的,伴随着每一个平淡如水的日子。温暖是身心疲惫时想停留的那个港湾,是无言相对时心底的那份坦然,是工作劳累时递过来的那杯清茶,是携手同行时久远的神话。

友情是温暖的,真挚的、纯洁的、珍贵的,伴随着每一方思念的天空。温暖是朋友间真挚的问候、时刻的挂牵、彼此的祝福,是不加雕琢修饰的纯真自然的流露。

“赠人玫瑰,手留余香。”让我们相信爱,给予爱,在生活中给别人营造温暖,让自己品尝温暖,在亲情、友情、爱情的天空里细细品味似水流年。



国画 李国茹作

国画 李国茹作

国画 陈秀兰作

国画 马秀珍作