

掌声 豪情 力量

——中国铝业公司“勇为中铝科学发展建功,争做企业攻坚克难先锋”先进人物事迹报告会侧记

□ 本报记者 马三朝 周玉梅

5月20日,长城铝业艺术,鲜花争艳,掌声阵阵。中国铝业公司首场“勇为中铝科学发展建功,争做企业攻坚克难先锋”先进人物事迹报告会在这里举行。整个会场,楼上,楼下,座无虚席,1400多名听众用热烈的掌声表达自己心中的感动。他们是中铝河南分公司、中国长城铝业公司、矿业分公司、郑州研究院、六冶等各单位领导、各单位管理人员代表、各单位劳模代表和班组代表、职工代表。

“我们一定以这次劳模事迹报告会为契机,开展好‘学先进,树典型,比贡献,立新功’活动,把各位劳模的宝贵经验,化做攻坚克难的强大动力,在中铝公司党组的坚强领导下,在科学发展观的指导下,坚决打赢降本增效攻坚战,为中铝公司推进国际化多金属矿业公司的战略转型作出新的、更大的贡献!”中铝郑州企业协调整主任、中国铝业河南分公司总经理王熙慧的致辞,激起了热烈的掌声。

当“全国五一劳动奖章”获得者、全国技术能手、全国有色金属行业技能大赛获得者、中铝中国长城铝业公司电工杨红雷讲述他今年4月28日,作为“全国五一劳动奖章”获得者,赴京参加全国劳模五一国际劳动节暨保增长促发展劳动竞赛推进会,并代表全国“五一”劳动奖章获得者,在国家副主席习近平亲自为他颁发五一劳动奖章,全国总工会主席王兆国亲自接见并称赞他的发言获得好评,中铝公司党组成员、副总经理张宏杰带头鼓起了掌,台上台下掌声不断,激情高涨,融成了一个心意相通、情意相通、喜悦和自豪。这荣誉不仅是属于杨红雷自己,更属于我们中国铝业公司。杨红雷是中铝公司20多万名员工的代表,正是中铝公司又好又快发展,中国长城铝业公司不断“做强做大”,为杨红雷提供了展示才华的“舞台”。

杨红雷作着一段“主动加大工作强度,每天干两个小时的工作量,一年下来不知比别人多用了多少吨焊条”的经历,从一名只有初中文化的学徒工成长为享受国务院特殊津贴的卓越高级技师的经历让人感动。“工作岗位没有高低贵贱,只要我

们爱岗敬业,刻苦钻研,就能赢得尊重和荣誉,就能为中国工人阶级争气,为祖国争光!”杨红雷的人生感悟使全场掌声如潮。

随后,中央企业优秀共产党员、中铝中州分公司检修厂检修车间综合三班班长邵忠兴、中央企业劳动模范、河南省五一劳动奖章获得者、中铝洛阳铝业铝模板厂带材车间1400t轧机甲班班长于立斌,全国五一劳动奖章获得者、云南省劳动模范、中铝铜铝锌业股份有限公司焙烧分厂焙烧区区长李天永,全国三八红旗手、内蒙古自治区劳动模范、中铝包头铝业股份有限公司供电技术科科长徐俊霞,全国有色金属行业劳动模范,全国有色行业技术能手、中铝东北轻合金铸造厂铸造工区区长杨高峰等劳模用生动的事例、感人的细节、真挚的感情,讲述了自己把个人追求融入到企业发展的大局之中,凭借辛勤劳动的汗水和创新、创造的智慧,积极投身企业生产经营和改革发展实践,在平凡的岗位上谱写了一曲曲人生壮歌的历程。他们感人肺腑的事迹深深打动了现场每一个人,大家以最热烈的掌声来表达对有着高度责任感和奉献精神劳模的敬意。

没有华丽的语言,没有惊天动地的壮举,没有文辞的渲染和铺张,报告团的6位劳模用朴素的话语讲述着自己带着劳动者的自信和豪迈的故事。他们爱岗敬业,刻苦学习,技术过硬,以学习增强能力,以创新创造业绩,以奉献体现价值。

劳模的精彩演讲,使听心潮起伏,为之动容。正如中铝公司党组成员、副总经理张宏杰所说:公司跨越式发展的累累硕果中有他们智慧和汗水。正是这样一支特别能吃苦、特别能战斗、特别能奉献、特别能忍耐的队伍,充分体现了广大员工奋发向上、勇于拼搏的精神风貌,共同谱写了中铝公司科学发展新篇章。

为充分展示中铝公司成立以来广大员工的时代风采,积极弘扬公司一线员工勤于学习、爱岗敬业、锐意进取、无私奉献的优秀品质,以身边的先进人物教育人,以先进的典型事例鼓舞人,不断激发广大员工立足岗位、开拓创新、建功立业的积极性和创造性,切实增强责任感、使命感和紧迫感,为公司“再进竞争新优势,科学发展上水平”创造良好的舆论环境。中

铝公司决定在全公司范围内开展“勇为中铝科学发展建功,争做企业攻坚克难先锋”先进人物事迹巡回报告会。

在中铝郑州企业召开的首场报告会,采取台上劳模演讲和屏幕展示相结合的形式。台上,劳模们生动而有激情地叙述着,会场一侧的大屏幕上,展示着劳模们立足岗位、创业奉献的画面,听众席上,人们倾听着,沉思着,感动着……

劳模报告会上,张宏杰总经理的讲话,给大家以信心和力量,面对严峻形势,公司新一届党组以高度的责任心和使命感,紧紧抓住深入学习实践科学发展观活动的契机,以“再进竞争新优势,科学发展上水平”为实践载体,提出了打赢降本增效攻坚战和国际化战略两场“攻坚战”,坚持进入国家30至50家大企业集团的奋斗目标,向国际化多金属矿业公司实施战略转型不动摇的目标。公司党组在形成八点共识的基础上,梳理出十二个需要重点突破和破解的突出问题。妥善应对和科学解决制约公司科学发展的难题,更加需要全体员工深入学习和广泛弘扬劳模精神,并将其转化为推动公司改革发展的动力和源泉。

掌声响起,豪情升起。看这次巡回报告会中的先进代表,他们就在我们企业内部,就生活在我们身边,他们的先进事迹看得见,摸得着,他们的工作也和大家一样平凡。但是,平凡之中见伟大,细微之处见真情。无论是技术人员、科技人员还是各级管理者,大家只要以劳模模范为榜样,从小处着眼,从点滴做起,就能成为再造竞争新优势的先锋和楷模!

报告会结束时,全体职工共同唱响了歌曲《咱们工人有力量》,这首歌传唱了半个多世纪的老歌在这里被赋予了新的时代意义,让大家激情澎湃,心潮澎湃。

报告会结束后,人们还沉浸在会场那激动人心的情景中,大家边走边谈。

一位企业中层管理者说,从这些劳模的成长历程可以得出两点启示:一是平凡也可以伟大。二是英雄就在我们身边。一个普通职工(员工),只要把个人的追求和公司的命运联系在一起,把日常工作干好,干精,干出名堂,一点一滴地积累,就会爆发出夺目

的光芒。中铝公司打赢两场“攻坚战”,实现两个“不动摇”的目标,需要广大职工(员工)的共同努力。学习劳模精神,以劳模模范为榜样,大家团结起来,按照中铝总部的部署,进一步解放思想,更新观念,求真务实,真抓实干,我们一定要为中铝公司实现再进竞争新优势,科学发展上水平作出新的更大的贡献!

一位基层管理者说:“高技能人才是企业人才队伍的重要组成部分,是工人队伍中的核心骨干,在提高企业竞争力、推动技术创新和科技成果转化等方面具有不可替代的重要作用。这些劳模的报告充满了人性的真、善、美,体现了无私奉献之情,非常真实感人。把劳模精神与企业核心价值观念结合起来,打造我们共同的精神支柱,最大限度地调动“大员工”的积极性、主动性和创造性,整合各方力量和各类资源,形成工作合力,以劳模为榜样,鼓足勇气,顽强拼搏,我们一定能打赢防控亏损攻坚战,为创造中铝郑州企业美好明天作出应有的贡献。”

一位来自基层的女工感慨地说:“这些劳模真是太不容易了,他们几十年如一日在平凡的岗位上,做出了不平凡的感情,做出了不平凡的事。他们有个共同点,就是‘埋头苦干’,而且不断创新,他们跟这个时代最可敬的人。把思想和行动统一到中铝公司党组对形势的判断和各项工作任务上来,把智慧和力量凝聚到科学发展上水平的各项工作中去,我们每个个人都能在维护公司科学发展、和谐稳定的大局中实现自己的人生价值。”

一位来自一线的劳模感慨万分:“劳动光荣,知识崇高,人才宝贵,创造伟大。这些劳模在各自不同岗位的劳模们都有各自的特点,很值得我们学习。中铝公司为劳模的成长进步和发挥作用创造了良好条件,我们更应充分发挥示范带动作用,珍惜荣誉,再立新功,为中铝公司推进国际化多金属矿业公司的战略转型作出新的、更大的贡献!”

劳动者之歌

飘香一束 晓峰郝祥生

唢呐奏出世间情

听那玉岐先生的唢呐声,似乎在赴一场音乐盛宴,随着那一段音符,一段美丽的时光便到了掌心。音乐声中,许多往事渐渐变得清晰,回忆朦胧而温馨。郝玉岐先生的唢呐曲《小浪底畅想》用声声唢呐尽情演绎着岁月的无情与多情,涛声阵阵,云水茫茫,水鸟贴着河面低低地飞,芳草在河岸飒飒地响。黄河在跌宕奔涌中流淌着憧憬,年年把希望 and 春涛声蕴藏在四季,把一个又一个平波或者不平波的日子铺展在河畔,河边的风带着岁月的风尘从远古走来,从浪花上吹过。浪花朵朵是谁重叠叠的?千古一梦,梦想成真,黄河铺天盖地的倾泻都化作小浪底水库中的波光粼粼。

在那玉岐先生的唢呐声中听天籁,聆听岁月如歌。这歌声里有黄河的气息,有黄河岸边水与山的吟唱,也有劳动者创造的自豪。

双管演奏《沁河水》,用音乐的语气诉说了故事中时光不能稀释的辛酸……疏林古道,风冷骨寒,泪入江河,愁绪满怀,悠悠愁,思无涯,情无限……

《打枣》曲调明快生动,活泼幽默,热情豪爽,富有强烈的生活气息和乡土色彩。北方金秋时节,炊烟袅袅,野菊点点,一树果实累累的红枣惹人喜爱,男女老少,一手提篮,一手执竿,边打枣,边风趣地嬉戏,欢声笑语此起彼伏,连绵不断……

唢呐声声,思念在有风的夜晚,洒落满地月影,盖住岁月的踪影,青草蔓延在故乡的水边,摇曳在风中,故乡亲切的气息一点点弥漫到天边。

他演奏的《朝陽红》通过中音唢呐对豫剧唱腔的模拟,使得吹腔在飘动飘逸中透着刚气,在深厚古朴中透着柔美。

……

百听不厌的还是郝玉岐先生的代表作《百鸟朝凤》:山林繁盛,野鸟欢腾,这是鸟儿们如诗如画的家园,茫茫无边的林海,用一个个起伏的山峰来托起即将到来的朝霞的壮美,霞光映照着万紫千红的幻想,带着柔情和希望,在

黎明天空,慢慢行来,燕子、黄鹂、杜鹃轻声对话,似乎在讲着一个久远的传说。突然,山林中百鸟齐鸣,鸟霞忽然间托出一轮初生的红日,大自然用最富丽的色彩,最欢腾的声响,来迎接这一时刻的沉着和孤寂,博大与浩荡……风声呼啸,百鸟合唱,是梦还是非?唢呐声声穿透茫茫之外的苍茫,让人想起一种回忆,一种远离尘嚣所能触到的安宁和激荡,有多少生生不息的梦想,就带着多少期待和向往!那个火重生的凤凰,从并不遥远的黑夜出发,走向同样并不是很遥远的黑夜,然后,化作朝阳在天宇铺展崭新的意境,展出崭新的形象。

郝玉岐先生生活活跃,生动有趣的表演折服了聆听者。听他的演奏好像看到了鸟鸣的灵动,好像置身于茫茫林海之中。他变幻无穷的吹奏,深情灵活的表演,显示出深厚的文化素养和高尚的人格魅力。

吹奏不仅是听觉艺术,也是视觉艺术。郝玉岐先生在长期的演奏艺术生涯中,重视创新,强调创新,把创新看做是艺术生命活力和源泉,形成了自己特有的鲜明风格。

郝玉岐在《我的音乐生活》中写道:“作为一个演奏家,在台上演奏也犹如写一篇散文,演奏与奏、静与动、快与慢、强与弱、高与低、情与技、有声与无声、台上与台下,都要配合默契,有机结合。”

他在自己丰富的艺术实践的基础上,善于总结,勤于思考,从理论探索和艺术规律的高度,写出了许多专著,《中原唢呐》与《唢呐精品曲》,都是两本很有特色的具有代表性的民族音乐理论著作。

郝玉岐的两本书,总结了唢呐演奏的技巧和规律,展示了唢呐艺术继承与创新成果,是他在60年艺术生涯中感悟出来的精华之所在。

据悉,5月29日晚,由河南省文化厅、中国长城铝业公司工会主办的“众志成城,共度难关”暨“唢呐大师”郝玉岐60周年华诞音乐会将在中铝公司艺术中心隆重举行。期待着他去赴这场音乐盛宴,把生活中一段美好的时光握在掌心。



绿意 邓广顺 摄影

类别	专业	学制	招生人数		备注
			男	女	
大专班 (和中国长城铝业公司工学院联合办)	轻合金冶炼	3	70	10	学费杂费比普通技校班多300元/学期,校内学习1.5-1.5年,企业提奖“奖学金”,除随班同学外,还可享受公司福利。
	冶金技术定向班	3	35	5	校内学习2年,企业实训1年,就业安置以南山铝业、开曼铝业、汇源铝业、上海中技等企业为主,学费免,1400元/学期。
	机电一体化定向班	3	35	5	
	机电一体化	3	30	10	
高中班	轻冶、化验复合专业	2	30	10	若考试通过成人高考,可自愿申请转入大专。
	车工	3	30	10	
初中班	机电一体化	3	30	10	
	电子电工	3	30	10	理论学习1年,实训1.5年,带薪实训0.5年,鼓励报考大专。
	焊工	3	30	10	
	轻合金冶炼	3	30	10	
备注	餐饮服务	2	10	30	校内学习0.5年,第二学期带薪学习。
	以上各专业均按国家规定享受国家助学金3000元/年,大专班高中以上学历,毕业证取得技校毕业证,大专毕业证取得高级职业资格证书。招生电话:0371-68114153 68114163 68929277 13103824416				

心灵絮语 耿嘉梁

五月,繁花似锦,满眼青葱。在这亮丽的时光里,我的内心绽放着许多温暖、柔情和美丽的春霖。

五月的第二个周日——母亲节,在母亲眼里依然是一个特别的节日,但我却觉得它美丽又温馨。是母亲,使我拥有一份绵延悠长的浓浓恩情;是母亲,使我在心中涌起一份悠长悠长的深深祝福。我深深感受到:是母亲,赋予我生命;是母亲,培养我成长;是母亲,使我拥有今天的阳光灿烂;是母亲的慈爱不能尽情表达我此刻的心声。只求这轻柔温馨的手轻抚你心中的花香而去,带给你幸福,让这幽幽清香,把不知何时变灰,何时变黄的母亲的白发染成昔日那如雪的青丝,把随着我们成长的成长而渐渐加深的皱纹抚平……我内心深处深深爱恋着我的母亲,但却那么容易就忽视了她的存在,忽视了一年一年,忽视了她为我们做的一切,忽视了她日渐增多的白发,忽视了她不再年轻的脸庞,忽视了那渐渐被各种疾病困扰。我总在对自己说,总有一天,我会给妈妈最厚最厚的生活,但是忙碌碌碌的总有一,工作会一次次不能好好孝敬父母的心痛……又是五月母亲节,我不要再等待,我要实现我长久以来的心愿!从现在开始,我要把时间和精力,对我的妈妈表达感激和感谢之情。虽然有时候很多感恩的语言当面说出口,但妈妈是不可替代的,我要珍惜与妈妈在一起的每一刻。妈妈是个快七十岁的老人了,她粗糙的双手,布满褐斑的脍炙,干枯的发丝,臃肿的身躯……一切不美好的仿佛随着年龄的增长而加剧。把关心毫不保留地撒在我的她身上,母亲

少了对自己形象的关注。去年母亲节,我家小妹抱了年逾七旬的老母亲,我也受了感染,像小孩子一样笑着说:“俺也抱抱妈妈!”母亲很开心,我们也不够,或者说不好意思,其实,妈妈的怀抱依旧温暖!我相信真情是可以传递的,我想,我应该学习对爱我的人和爱我的人直接表达我的爱恋了,而不是隐藏在心底,不敢说,不敢表!

爱是可以通过的,是可以感染的,爱的轮回,一直在无间的祝福和无私的奉献中延续,继续……于是小时候的一幕幕往事又浮现在眼前:每到春节,妈妈都做一些好吃的,白面馒头、饺子、包子等。每次做好了,她都会问我:“吃吧!改善生活,多吃点吧。”然后自己吃玉米面粥了。有时候我们也会问:“为什么不吃饭慢慢吃?”妈妈会笑着说:“我不好吃白面馒头不好吃呀!”……那时候我还小,总天真地以为只是她的爱恋而已,以为也许大人都那样吧。后来长大了,才明白白面馒头,“妈妈不想吃”这几个字的时候,心中是怎样的一种酸楚和无奈,而对我们几个又充满着一种怎样的爱恋!

那个时候虽然生活很艰苦,但是母亲从来不说苦累,还常常地照顾年幼的爸爸和奶奶。那时候我们不但生活困难,母亲还常常有病,可是母亲从无怨言,家里什么事都要干的,当时父亲在外地,好长时间才能回来,家里的一切里外外都得靠母亲一个人操持。

那个时候农村集体化,靠劳动分工才能分粮食,所以母亲从来不敢怠慢,只要能动就去劳动了,多挣工分才可以多分点粮食,只好养活她的几个未成的孩子。尽管那样,母亲对生活还是充满了信心,在劳动的间隙,她会给我做鞋,缝鞋,缝鞋。她的手很巧,我们穿的衣服,鞋子上总绣有花,蝴蝶等。她的绣品很逼真,真的像好画家画的,各种动物和植物好像都是有生命的。邻家的孩子去串亲戚,都要借我妈妈的衣服穿。只要有人托她做鞋做衣服,她总会很乐意地答应。晚上,这个点小煤油灯,一边做鞋,一边给我们讲那些故事。她给我的童年带来了多少温暖啊!以前,我是妈妈的女儿,现在我是女儿的妈妈,她还是妈妈的女儿。妈妈来到这个世界上,给我生命,教我生活,明白她是以一种怎样的心来对我们这辈的,我深深感谢她教会我成长以及如何做一个母亲,她无私地为我付出过,从来不曾跟她说一声对不起,我也总是觉得不好意思,还不好,还不敢,我还有机会孝敬妈妈,我们都好好地活着,只要她出手,就能够感彼此的温度,我正在尽心竭力地开始好好对她,不留遗憾。

宏达杯文学作品征文