

馨香一束 王洽智

对读书的一点感悟

读书是心灵的历程,读书可以除鄙见,得新知,增学问。不久前,在郑州举办的第十八届全国图书交易博览会上,作家王蒙有一个谈话。他说在建国前,毛泽东主席曾指出,随着经济建设高潮的到来,也会迎来一个文化高潮。但由于各种客观历史原因,这个高潮并没有在那时出现,而现在出现了。在进入新世纪的今天,文化的高潮已经到来。

王蒙认为,全民的阅读情况,往往反映出一个国家和人民的文化素质。“有时候,我甚至注意到许多征婚广告中,都会说到本人喜爱文学,喜爱阅读。可见,喜爱读书毕竟是一种美德,甚至能帮你找到理想的伴侣。而不读书呢,绝对是特别不好的习惯。”王蒙很风趣地说。

很多人都会把人的一生比做一长旅途旅行。一生中有多少欢乐、多少困苦,又从中获取了多少思想和感悟……有人把这一切写下来,就是书。读书,就是读许多的人生。每个人因为只有一生,他要在这一生中解决那么多的困惑,迎接那么多的挑战,进行那么多的尝试,时间就不够了,于是只有读书。读书就是读人。在世上一切事物中,就我个人的体会,比书更能吸引我的,更具有长久魅力的,好像就没有什么了。书里有广阔的天地,有说不完的精彩和哲理,能真正透透一页页文字的栅栏,看到作者的身影,你想那是一件多么美妙、多么惬意的享受。

我现在有了一个能安静读书的所在,虽是陋室,但能有一批大师请进门里,那些书脊上的名字,就能将每一个夜晚照亮,让心灵变得十分生动而富有。我的体会是,读书没必要去苛求书房的豪华优雅,真正要读书的

人,如果太安逸从容了,会把一部分精力分散到舒适感上面去,对读书的饥饿感反倒有小小的淡化。要获取读书的快乐,也并非只在书房里。在厕所的马桶上,在枕边,虽习惯不好,却也快乐无比。还听到一个读书人对一位作者调侃说:如果能把你写的书带进厕所和抛在枕边,这是读者对你最高的礼遇和抬举,是夸你书写得好。

一位朋友告诉我一个故事,说是有一位有钱的人喝醉了酒,常摸着书房里的书流泪,他从不把封面打开,说封面就是一扇门,对他来说是关闭的,他打开也没用,不知道里面说了些什么。他痛苦就痛苦在这里。有钱人可以有宽大的书房,那也不过是“附庸”一下“风雅”而已。他品尝不到读书的快乐和乐趣。如果一个人被关在书的门外,想进而进不去,我想他一定会十分痛苦。

我现在存了一些书,除了几十年中保存下来的自己十分心爱的一部分外,有一部分是写书的朋友送的。由于近几年出版的放开,光咱上街这块地方友送的就有几十本。这些书不论水平高低,还都要去看,不然,和写书的朋友日后见了面他们问起来,你就无言以对,就会感到很对不起朋友。再有就是在书店见到心爱的书,还是要买下来,手总是痒痒。不过近几年买的比较少了,因为读不过来。

我还把读书和看电视进行了比较。我认为,一般而言,电视是对书的简单图解,书远比电视吸引人。要理解更复杂、更深远的问题,非读书不可。当然,电视自有它可爱的地方,比如可以从电视里寻找一般性的娱乐。

也曾有人预言,在这个一步步声像化了的世界上,总有一天书会被完全取代。这说法我根本不相信,我想很多人都不相信。

还有网络。出版界目前对网络发展深感压力,王蒙先生却不这样看。还是在十八届书展那次会上,他说:“网络仅能提供扫描和浏览,我们精读、细读、钻研、深读还是离不开书籍。事实也证明,在网络有所反映的书籍,其纸质书籍往往更被读者所喜爱,都会争相购买和阅读。所以,我认为网络的发展也能帮助出版业的发展,促进书籍的热销。”你们看王蒙先生说得多么乐观。

读书是一件十分有趣味的事。读历史,趣在其博;读哲学,趣在其深;读文学,趣在其真;读自然,趣在其美……那种来自于书页中流逝出来的生活的精义所给予我们的精神享受,无疑是一种生活体验的艺术共鸣。兴之所至,一卷在手,悠悠其间,如此读书你能说和娱乐有多少差别。

读书的乐趣来自于书中所展示出来的精深的知识和无穷的智慧和。正是书中展示出来的人类奋斗史上的不朽硕果,才使得我们的心智不再贫瘠,思想不再苍白。读书本身就是一种雅趣,是一种超然于沉重之外,沉湎于宁静之中的情趣。有读书人说:“少年读书,如隙中窥月;中年读书,如庭中赏月;老年读书,如台上望月。”读书成癖,让我们的心性得以陶冶,让我们的精神得以熔铸。

朋友们,抽出点时间读书吧!



贺利娟 摄影

品味生活

张丽

一春花事和诗读

“草树知春不久归,百般红紫斗芳菲”。又是一年春来早,又是一度百花开。

今年不知道为什么,特别喜欢看花,到处去寻觅花的足迹与芬芳。许是感觉时光匆匆,所以特别留恋那份美好,许是觉得生活有些累,所以想到花海里寻找那份安慰。春天是花的世界,花的海洋。花开得热闹,开得绚烂,一树繁华似锦,一袭芳华如梦,将人的心里也渲染得一片明媚,一片灿烂。

走进花的世界,嗅那醉人的芳香,会无端地有很多思绪。这花,为谁美丽为谁芬芳?装饰谁心里的美梦,成了谁心里的风景,驻留了谁的行程?不解花语,花可解人情?空有解语花,谁来解花语?满心的疑问,无处可解,且静心看花。

“迟日江山丽,春风花草香”。看花,会想起很多和花有关的诗句。看那桃花娇嫩,会想起杜甫的名句“桃花一簇开无主,可爱深红爱浅红”。“红入桃花嫩,青归柳叶新”;看那梨花胜雪,会想起唐朝岑参的“梨花千树雪,杨叶万条烟”,想起宋朝陈克的“月胧胧,一树梨花细雨中”;看那菜花金黄,会想起古人的“凌寒冒雪几经霜,一抹春风万顷黄。映带斜阳金满眼,英残得碎碎犹香”。

看花,会想起许多和花有关的典故。相传吴王妃每年春天必归临安省亲,钱鏐甚为想念。一年春天王妃未归,至春色将老,陌上花已发,钱鏐写信说:“陌上花开,可缓缓归矣。”多么温馨的景色,缓缓二字,包含着多少深意啊。看花,希望这春天的景色来得再早些,花开的时间再长些。

此花谢了彼花开。看花,是在不断的等待和期盼中,赴一场花事的盛宴。一春花事和诗读。花开热闹,花落也动人。春风一起,落红纷纷,想起林黛玉的《葬花吟》,心中不免有些伤感,为这美好的短暂,为这灿烂的一瞬。然而,“落红不是无情物,化作春泥更护花”,想起明年又是一片姹紫嫣红,想起因为这美好的期待,这美丽的憧憬,生活会增添许多情趣时,心中又不禁欣欣然。

心海听涛 陈文峰

读凝固的历史

——参观河南博物院随感

人生就是一场旅程,我喜欢在路上的感觉。在近年来的游历中,每到一处,博物馆都以它独特的气质吸引着我的目光。无论其大隐于市或小隐于林,那一种典雅古朴厚重的质感总令人顿觉宁静致远。

陆续参观过故宫博物院、河南博物院、西藏博物馆、故宫博物院等。而河南博物院由于天时地利就在近郊的缘故成为我闲暇时最爱光顾的地方。这里收藏了人类文明的见证物,浓缩了中原地域特定的历史文化。在此可以用最短的时间填补自己的无知,深刻感受这一区域的核心内涵。此处没有如织的游人,喧嚣的声浪,你尽可以沿着时光之河的脉络平心静气捕捉奔涌于你血液中的那一份归属认同。河南是中华文明起源的中心地带,因此河南博物院馆藏文物之丰富、精美令人惊叹不已。琳琅满目的藏品中尤以青铜器见长,镇院之宝“莲鹤方壶”因其造型巧妙、纹饰新颖、高大繁复成为青铜时代的绝唱。形制别致、异彩纷呈的彩陶、瓷器、玉器……穿越时空的阻隔铺陈在你面前,弥漫出一种难言的气韵,仿佛在诉说那隔了千年的往事。

在这静谥优雅的圣殿,驻足凝神于不同时期的珍贵文物,不由得揣想它们曾见证过一段怎样的岁月,伴着谁度过了怎样的一段怎样的时光。总觉得这些聚焦于展台上的文物被岁月赋予了灵性,只是经历了太多的沧桑,终是静看朝来夕去而默默不语……

以膜拜的心态依依不舍于此间映射出的旧时山河,历史与文明的精髓神韵依然在心头激荡。

铝城诗苑 远方

太行山行(外一首)

碧树黄花染太行,峰回路转过山乡。春日踏歌人陶醉,谁记山行路短长?春游神农山,昨夜听歌城东,今日太行山行。

细小的云朵在春风中飘。绿色和金黄色,是春天原野里最铺张的颜色。一棵麦苗,一抹青翠,一束油菜花,一捧金黄。这一棵棵,一束束汇聚在一起,成为一片连一片的麦田和一片连一片的油菜地,于是,朴素的绿和浪漫的金就尽情地洒在天地间挥洒,成为无比夺目的绚丽!

融入春天无边绿色的,还有离离芳草。草叶在风中舞动如蝶翼翩翩。经一番磨难,多一分坚韧,“野火烧不尽,春风吹又生”,它们年年春天的原野上,尽情地诠释着生命的顽强与蓬勃。还有许多不知名的小草花,它们在这个明丽的季节中,用清新和朝气释放着蓄积了一冬的力量,在姹紫嫣红中展示着蕴藏的希望。这些花草草千百年来静静地扎根在这里,无言地诉说着大自然的震撼之美、宁静之美、恒远之美和生命的感动之美。

曾看过一篇《山中访友》的短文,已经忘记作者是谁了,只记得文中写道:“路一条幽径,独自去访问我的朋友……”接下来的描写让人觉得很有意思,因为作者的“朋友”竟是古桥、树木、山泉、溪流、白云……

此刻,白云在岭上,阳光在心中,想起这篇文章的意境,忽然觉得很美好。

宏达杯文学作品征文

感悟瞬间 吴芳

春日暖阳

厂区的四个门当中,厂南门是车辆、行人通行量非常大的一个门。初春的季节,天气乍暖还寒,通往厂门口道路两旁的小树已满枝翠绿。正值下班的高峰时期,忙了一上午的员工们都急匆匆地往家赶。习惯了每天的进进出出、来来往往,我也丝毫没有减速慢行的意思。突然,我看见一个年轻的门卫面向着人流站在路中间,心里不免起了嘀咕:“他在干什么呢?”四顾看着周围的行人,我想:“他肯定有其他什么事吧?”我没有再多想,欲绕开他,便往路边靠去。“呀!怎么扶不稳车把了,有点晃!”我心里突然开始发慌。门卫小伙子着急地一边用手比画着,一边大声地喊道:“小心点,路上有油。”我当即调整好车身,小心翼翼地出了厂门。当我回头看时,陌生的小伙子仍然伫立在路中间,不停地大声提醒着路人,额头上似有汗珠在闪亮。我突然有一丝感动在心里!

没有人要求他这样做,他只是个普普通通的门卫工人。也许他觉得,这就是他的责任!我们企业的每一位员工都应该像这位门卫一样,在自己的岗位上尽职尽责地奉献自我,关爱他人,共同建设和稳定企业,共同创造美好家园。这个春日的中午,因为有了门卫的举动,而更加温馨。



风光旖旎 陈文峰 摄影

铝城放歌 李建鸣

信心的力量

素有“半壁河山”的铝工业基地有着太多的曲折和艰难面对前所未有的挑战英雄的铝城儿女又一次站在了风口浪尖再一次要经受历史给予的考验

五十年沧桑岁月锻造了铝城人坚强的意志半个世纪的辉煌历史是支撑铝城人强大信心的动力

忆往昔信心让杂草丛生的土地上厂房林立看今朝信心在创造着一个又一个的奇迹

全体动员 全员参与 共克时艰 降本增效面对这突如其来的挑战我们没有气馁 没有放弃面对百年一遇的灾难我们再一次重拾信心 无所畏惧

信心是一次次思路研讨会上的吹响的号角是义务劳动现场飘扬的红旗是降本增效攻坚战中发出的集结号是岗位上节约的点点滴滴

2008 是中国悲喜交加的一年冰天雪地 地震灾害 百年奥运 航天轨迹是信心让我们把冰雪融化是信心将我们的爱心传递是信心成就了奥运梦想是信心在书写着航天史上的希冀

信心比黄金更可贵因为它战无不胜的武器信心比磐石更坚硬因为它凝聚了无穷的力量和勇气冬去之后是春天风雨之后是烂漫的花季相信自己 相信明天誓不动摇 凝心聚力用你的双手去迎接霞光满天的新天地

灯下絮语 晓峰

春天随笔

这是个适宜踏青的季节。当春天的序幕被纷纷扬扬的瑞雪拉开,绿意便渐渐在四周弥漫。

枝头,红红紫紫的花朵张开着春天的色彩,鲜明、含蓄而生动。

双休日去踏青,走一条曾经走过的路。在梨花化蝶的时候,我曾看风景的人,诗歌是那个春天留下的脚印。脚步匆匆,路的尽头是山,山的脚下是路,路的旁边有很多杏树。

杏花开得好。静听,花开的声音很轻,杏花粉红的颜色照亮山野。曾经很细致地观察过杏花。杏花含苞的时候是深红色,花瓣初开粉红,盛开后雪白。读未开的杏花,是期待的欣喜,读初开的杏花,是灿烂的明媚,而读盛开的杏花,就如读没有任何修饰的春天,淡淡的感慨中,别样的美丽留在心中。生命中的许多美丽在于美丽的过程。不凋零的是心中的芬

芳,不变的是记忆中的春色。花瓣落在春的泥土里,芳香在春风里弥漫,杏花将生命的神意尽情地诠释。

春光在杏树的枝丫上流动。流水年年,春去春来,顺着春风熏染过的文字去寻觅生命的光亮,一份真挚、真实、触手可及的温暖直沁心脾。回眸展望,映入眼帘的分明是沉淀在时间深处的一弯猩红,温暖着不曾冰封的记忆。

一朵春天的花一个春天的故事。春风中的花在不经意的時候会给人刻骨铭心的震撼。春天的阳光中,谁曾被深深地感动?春天的回忆中留下了怎样温暖的期盼?

杏树下开着一丛丛荠菜花。“城中桃李愁风雨,春在溪头荠菜花”。喜欢荠菜小小的花,清幽素雅的白色,展示的是生命恬淡的潇洒。荠菜甘温无毒,和脾利水,止吐明目,民间有“三月三,荠菜当灵丹”的谚语。荠菜,在记忆中似乎总是和乡村与童年联系在一起,一朵朵摇曳的荠菜花,融和着春色,充盈着从泥土深处溢出的灵秀之气,在故乡的河岸灿灿成童年的星辰。

嗅着荠菜幽微的香气,展露,金灿灿的油菜上,和被零星的油菜花点缀的麦地里,有蝴蝶随风而舞,像

“迎春杯”唯特俱乐部乒乓球比赛拉开帷幕

本报讯 (通讯员 刘国华 宋志强)由公司工会主办、氧化铝二厂承办的2009“迎春杯”唯特俱乐部乒乓球比赛,3月27日在氧化铝二厂唯特俱乐部活动室拉开了帷幕。公司工会副主席孟德正、氧化铝二厂工会主席宋利以及中铝郑州企业两公司各二级单位的参赛队员代表参加了开幕式。由两公司29个二级单位组队参与的2009“迎春杯”唯特俱乐部乒乓球比赛将历时6个月,到9月底结束。开幕式结束后,氧化铝二厂男女代表队分别与建设公司代表队、设计院代表队进行了首场比赛。整场比赛跌宕起伏、扣人心弦,现场欢呼声、喝彩声此起彼伏。经过激烈的角逐,氧化铝二厂男子代表队和设计院女子代表队取得了本场比赛的最后胜利。

企业文联摄影协会征集劳动竞赛摄影作品

本报讯 (通讯员 李庆新)为振奋精神,鼓舞士气,激励引导广大职工(员工)工全力投入“控亏增利”攻坚战,全面展示企业风貌和职工(员工)风采,中铝郑州企业文联摄影协会近日启动“控亏增利保中心”劳动竞赛摄影图片征集活动。征集作品要求针对当前企业控亏增利保中心劳动竞赛,全面、真实地反映广大职工(员工)在生产建设、降本降耗、攻关挖潜、优化指标、安全生产、技术比武、修旧利废、检修维护等各项劳动竞赛中的突出事迹和动人场景。作品征集面对中铝郑州企业全体职工(员工)工。征集截止日期为2009年7月20日。作品征集活动结束后,将组织邀请资深摄影人士进行作品评选,设金奖、银奖、铜奖若干名,获奖作者将给予精神鼓励和物质奖励。并将适时组织获奖作品展出及编辑出版。

工程公司员工业余文化生活丰富多彩

本报讯 (通讯员 邓广顺 张艳华)今年年初以来,工程公司开展了一系列员工喜闻乐见的文体活动。该公司工会在成立了篮球队、排球队,利用业余时间开展比赛的同时,还成立了兴趣小组、文艺小组、户外游协会及集邮协会等,广泛吸收有兴趣的员工参与其中。他们还定期开展技术攻关、科技创新和文艺演出等活动。各种业余文化活动的开展,起到了凝聚人心、稳定队伍的作用,并为员工搭建了相互了解的平台。

通知

为了丰富广大职工(员工)业余文化生活,振奋精神,共克时艰,唯特职工业余合唱团拟扩招团员。凡中铝郑州企业职(员)工,具有一定音乐知识的爱好者均可报名参加。招收团员不收任何费用,由企业文化中心专业老师义务对乐理和声乐基础知识进行辅导培训。合唱团活动时间为每星期三晚上7点至9点。

报名地点:公司艺术宫。电话:68922173 68922473。唯特职工业余合唱团 2009年4月1日